



**СВЕТЛЫЕ
ГОРЫ**

*Частная школа
Детский сад*

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Светлые Горы»

125196, г. Москва, ул. Лесная, д. 1/2, помещение 1, комн. 7.
тел. +7 (499) 517-95-66, +7 (495) 991-47-07
E-mail: pik.sv-gory@mail.ru, www.sv-gory.ru

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
ОАНО «Светлые Горы»
Протокол от 30.08.2022г. № 1



ПРОГРАММА
начального общего образования
ОАНО «Светлые Горы»
срок освоения программы - 4 года
(в соответствии с ФГОС НОО, утвержденный приказом
Минпросвещения от 31.05.2021 № 286)

г. Москва
2022 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования	4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования.....	5
1.1.3. Общая характеристика программы начального образования.....	6
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
1.2.1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне НОО	10
Метапредметные результаты	11
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета	18
«Литературное чтение» на уровне НОО.....	18
1.2.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета Математика» на уровне НОО.....	27
1.2.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык(английский)» на уровне НОО	33
1.2.5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне НОО.....	42
1.2.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне НОО	49
1.2.7. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне НОО.	62
1.2.8. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне НОО	66
1.2.9. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне НОО	71
1.2.10. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО.....	77
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	82
1.3.1. Общие положения.....	82
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	85
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур.....	93
2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (ВТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.....	102
2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык».....	103
2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	179
2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»	241
2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика»	277
2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	336
2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы светской этики»	382
2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство».....	391
2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	439
2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Технология».....	483
2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»)	521
2.1.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «За страницами учебника «Математика»»	566
2.1.12 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы».....	595

2.1.13 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский с увлечением»	603
2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Информатика. Робототехника».....	627
2.1.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»	638
2.1.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй».....	642
2.1.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия»	646
2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка к своему «Я»».....	655
2.1.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	660
2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	668
2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.	668
2.2.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.	670
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	671
2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОАНО «СВЕТЛЫЕ ГОРЫ»	675
3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	707
3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	710
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	712
3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО.....	717
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	718
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	723
3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	725
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	725
3.5.5. Материально-технические условия реализации программы начального общего образования.....	728
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	760

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения.

Программа начального общего образования ОАНО «Светлые Горы» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Цели реализации программы начального общего образования

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5 лет (по заявлению родителей учредитель образовательной организации может разрешить прием ребенка в более раннем или более позднем возрасте) на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника ОАНО «Светлые Горы» с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива ОАНО «Светлые Горы» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником начальной школы целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности младшего школьника в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего

образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему внеурочной деятельности, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города)

Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе, учитывается также примерная основная образовательная программа начального общего образования.

Механизмы реализации: учебный процесс начального общего образования направлен на достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС НОО (утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286).

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности

Механизмы реализации: в соответствии с Уставом ОАНО «Светлые Горы» – язык преподавания – русский.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль)

Механизмы реализации: младшие школьники активно включены в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом; на учебных занятиях важнейшая задача – формирование у обучающихся «умение учиться».

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Механизмы реализации: организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (фестивали, конкурсы, диспуты, интеллектуальные и спортивные состязания и т.п.); использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных

обучающихся или небольших групп; подбор педагогами содержания и технологии обучения и воспитания в соответствии с особенностями обучающихся для максимальной реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения

Механизмы реализации: взаимодействие воспитателей, методистов, психологов, логопедов детских садов, входящих в структуру ОАНО «Светлые Горы», с учителями начальных классов: организация процесса обучения и воспитания в детских садах с ориентацией на требования школы: посещение воспитанниками детского сада праздничных, спортивных и познавательных мероприятий школы; поддержание эмоционально-положительного отношения ребенка к познавательной деятельности на занятиях в детском саду; формирование желания идти в школу, выставки рисунков и поделок.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности

Механизмы реализации: проведение интегрированных уроков: уроков-путешествий, уроков-исследований, уроков-экскурсий и т.д.; использование различных форм и методов воспитания: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Механизмы реализации: гигиеническая составляющая: условия в помещения учебного класса (температура, режим уборки и т.д.), организация рационального питания в школьной столовой, правильный подбор мебели в учебном классе; психологическая составляющая: комфортная обстановка на уроках и внеурочной деятельности; методическая составляющая: учителя начальной школы строят уроки таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на организм и психику ребенка (смена вида деятельности в течение урока каждые 7-10 минут, проведение физкультминуток в середине учебного занятия, запрет на использование мобильных телефонов в учебном процессе).

1.2.Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом ОАНО «Светлые Горы», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы). В Программе начального общего образования ОАНО «Светлые

Горы» создает соответствующие социально-экономические условия для получения начального общего образования. Каждому обучающему предоставлены равные возможности для получения качественного образования.

Современные образовательные технологии способствуют повышению качества образования, ориентированы на индивидуализацию и вариативность образовательного процесса. ВОАНО «Светлые Горы» представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе:

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ):

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет:

- 1) организовывать разные формы учебно-познавательной деятельности на занятиях;
- 2) сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся;
- 3) обеспечить более широкий доступ к учебной информации за счет компьютерных технологий поиска, доступа, отбора и структурирования информации в сетях Интернет;
- 4) обеспечивать доставку и хранение информации;
- 5) обеспечить возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, что, в свою очередь, обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода в организации процесса обучения;
- 6) обеспечить возможность объединения информационных ресурсов образовательных и научных центров;
- 7) привлекать к учебному процессу ведущих педагогов и специалистов;
- 8) обеспечить создание распределенной научной лаборатории (когда оборудование размещено не только в разных комнатах, но и в разных зданиях, городах и даже странах);
- 9) организовывать совместные научные эксперименты и образовательные программы;
- 10) обеспечить новые формы контроля и оценки знаний.

Реализация информационной и коммуникационной технологии происходит также через использование в образовательном процессе электронного образования с использованием дистанционных образовательных технологий.

Под *электронным обучением* понимается система обучения при помощи информационных, электронных технологий, организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (далее ЭО).

Под *дистанционными образовательными технологиями* (далее – ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся педагогических работников.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются в целях:

- создания условий для реализации индивидуальной траектории и персонализации

обучения;

- повышения качества обучения путем сочетания традиционных технологий обучения и электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- предоставления обучающимся возможности освоения образовательных программ, непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);

- развития предпрофильного и профильного образования в ОУ на основе использования информационных технологий как комплекса социально-педагогических преобразований.

Порядок обучения с использованием ЭО и ДОТ прописан в Положении об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ ОАНО «Светлые Горы».

Технология развития критического мышления.

Позволяет развивать критическое мышление обучающихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т.д.).

Мотивацию обучающихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на учебном занятии.

Проектная технология.

Цель технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Технология развивающего обучения.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей; организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение обучающему возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Игровые технологии.

Использование игровых технологий способствует расширению кругозора обучающихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение, так как создается благоприятная и радостная атмосфера.

Формы обучения по программе НОО - очная, с применением электронного образования и дистанционных образовательных технологий.

Программа начального общего образования (включая модульные курсы) реализуется самостоятельно ОАНО «Светлые Горы» через урочную и внеурочную деятельность.

Система оценивания в школе создана с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения, является пятибалльной. Более подробно рассматривается в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в условиях реализации ФГОС.

Программа построена с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов составляет не менее 2954 ч и более 3190 ч.

В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой – учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся, т.е. индивидуально-дифференцированно.

В исключительных случаях ОАНО «Светлые Горы» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам (подробнее – в Положении об организации обучения обучающихся по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению в пределах осваиваемой образовательной программы ОАНО «Светлые Горы»). Вместе с тем, ОАНО «Светлые Горы» учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа НОО включает в себя требования к результатам основания обучающимися: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные и метапредметные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ОАНО «Светлые Горы», формируются на

протяжении всего уровня обучения, без распределения по годам обучения. Предметные результаты распределены по годам обучения.

1.3.1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне НОО

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление

и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие *познавательные универсальные учебные действия:*

Базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия:*

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия:*

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Предметные результаты**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и вслове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

- **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и

уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (безназывания терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; цн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;
 - правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
 - определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
 - определять ключевые слова в тексте;
 - определять тему текста и основную мысль текста;
 - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
 - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
 - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью толкового словаря
- 4 КЛАСС**
- К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
 - объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
 - осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
 - проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с

однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3– 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст сопорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

1.3.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне НОО

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим

людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих

ей вред. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:
- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

- повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия*:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для

преодоления ошибок. совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

– понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или

отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание,

смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания

(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отточечного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и

интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1.3.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне НОО

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) Базовые логические действия:
 - устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
 - применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
 - приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
 - представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
- 2) Базовые исследовательские действия:
 - проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
 - понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических

задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

– представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

– принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

– использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

– комментировать процесс вычисления, построения, решения;

– объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

– в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

– создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

– ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

– самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

– планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

– выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

– выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

– находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

– оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: распределять работу между

членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

– осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию. К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
 - определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
 - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
 - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
 - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
 - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
 - находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника(квадрата);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно- двух шаговые логические рассуждения и делать выводы;
 - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
 - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
 - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
 - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
 - составлять (дополнять) текстовую задачу;
 - проверять правильность вычислений.
- К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
 - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно);
 - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
 - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
 - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;
 - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
 - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
 - называть, находить долю величины (половина, четверть); –сравнивать величины, выраженные долями;
 - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
 - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
 - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
 - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
 - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-, двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
 - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
 - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
 - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
 - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
 - выбирать верное решение математической задачи.
- К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
 - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному- двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

1.3.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык(английский)» на уровне НОО

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- Трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,

данных и наблюдений на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными

регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для

преодоления ошибок.

Предметные результаты 2 КЛАСС

–

Коммуникативные
умения

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением

норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным

It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным

There + to be в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом- связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи на-стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got . Have you got .?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near,

under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

– 3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
- Социокультурные знания и умения
- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
 - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
 - вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
 - создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);
 - создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
 - передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
 - представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз. Аудирование
 - воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
 - воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

– прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

– читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to Future Simple Tense для выражения будущего действия;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное

местоимение

по;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения

прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. Социокультурные знания и умения

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

1.3.5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне НОО

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

мира;

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть

работы. **Предметные результаты**

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные

человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе

коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и зарубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

1.3.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне НОО

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей

в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:
 - характеризовать форму предмета, конструкции;
 - выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
 - сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
 - находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
 - сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
 - анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
 - обобщать форму составной конструкции;
 - выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
 - абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
 - соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
 - выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

– ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей

с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных

оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного

декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макетасказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго-пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать

архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать

представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по

представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных

людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный

православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

1.3.7. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач

учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Универсальные учебные
действия Познавательные
УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в

условиях контролируемого входа);

- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, спомощью учителя, оценивать её объективность и правильность

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить

примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской)

этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

1.3.8. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне НОО

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии

Трудового воспитания:

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

– выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

– с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

– сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

2. Овладение универсальными коммуникативными

действиями

- Невербальная коммуникация:
- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
 - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
 - передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
 - осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных

действий

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т д)

Предметные результаты

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; –исполнять песни простым мелодическим рисунком

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения,

типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств

Модуль № – «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; звука исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

1.3.9. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне НОО

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

– проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой

самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании

изделия. Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
 - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
 - планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
 - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
 - выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
 - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.
- Совместная деятельность:
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
 - проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
 - понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению; – называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера. **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания

рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную(технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага,

металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.),

комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

1.3.10. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической

культурой и спортом на их показатели

Метапредметные результаты

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения

показателей физического развития и физической подготовленности;
регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании третьего года обучения учащиеся
научатся: познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании четвёртого года обучения учащиеся
научатся: познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
 - выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
 - объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
 - использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
 - оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
- регулятивные УУД:
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
 - самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
 - оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; ввысоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к

труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения программы НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка достижений планируемых результатов:

- *личностных*, включающих готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности (не оцениваются, обобщенная оценка представляется в результатах мониторинговых исследований, проводимых педагогом-психологом);
- *метапредметных*, включающих освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- *предметных*, включающих освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренняя система оценки качества образования (далее –

ВСОКО). К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п 1.3.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ОАНО «Светлые Горы» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий

Результаты обучающегося – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определенной системе).

Оценка ставится за каждую учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением).

В соответствии с требованиями ФГОС вводятся «Таблицы образовательных результатов», которые в совокупности входят в Портфолио обучающегося. Таблицы составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

«Таблицы образовательных результатов» включают в себя три группы таблиц:

- таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов;
- таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов: регулятивные универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия;
- таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов – все предметы учебного плана.

Отметки заносятся в таблицы результатов. Обязательно (минимум) за метапредметные и личностные не персонифицированные диагностические работы; за предметные контрольные работы (при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы). По желанию и возможностям учителя (максимум) за любые другие задания (письменные или устные) - от урока к уроку - по решению учителя и школы.

Типы оценок – текущие, за задачи, решенные при изучении новой темы (выставляются по желанию обучающегося), за тематические проверочные (контрольные) работы (отметки выставляются обязательно всем обучающимся).

Критерии оценивания по признакам трех уровней успешности:

необходимый уровень (базовый) - решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «обучающийся научится» программы начального общего образования) и усвоенные знания, входящие в опорную систему знаний предмета в программе. Качественные оценки «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочетами);

повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету). Умение действовать в нестандартной ситуации - это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочетами).

максимальный уровень – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных обучающихся по отдельным темам сверх школьных требований, качественная оценка «превосходно».

Итоговая оценка результатов освоения программы начального общего образования включает результаты промежуточной аттестации (или накопленной оценки) обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в области формирования способности к решению учебно-практических

и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т.е. является внутренней оценкой.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «обучающийся научится» всех изучаемых программ.

1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Содержание оценки личностных результатов освоения учащимися программы начального общего образования

Образовательный результат	Параметр оценки	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
Способность к самоопределению	Адекватная самооценка Внутренняя позиция школьника	Количество учащихся, демонстрирующих нормальную адекватную самооценку	Методика «Какой я?»	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
Способность к смыслообразованию	Мотивация к учебной деятельности	Количество учащихся с высокой степенью мотивации к обучению	Методика по оценке уровня учебной мотивации Н.Г. Лускановой	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Количество учащихся, демонстрирующих высокую степень недопустимости нарушения конвенциональных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)	Психолог или классный руководитель	Ежегодно

Модель (циклограмма) мониторинга личностных результатов освоения учащимися программы начального общего образования

	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки проведения

Самопределе ение	Методика «Какой я?»	Анкетирован ие	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс
Смыслообра зование	Методика по оценке уровня учебной мотивации Н.Г. Лускановой	Анкетирован ие	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс
Нравственно этическая ориентация	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой)	Анкетирован ие	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель,

планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации *Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями* согласно ФГОС

НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы
- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО

предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе ВСОКО проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность ВСОКО устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Содержание оценки метапредметных результатов освоения учащимися программы начального общего образования

	Образовательный результат	Параметры оценки	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Владение общеучебными умениями и действиями	Умение руководствоваться системой условий задачи	Количество учащихся, демонстрирующих высокий и средний уровень умственного развития	Тест Замбацявичене Э.Ф. (1-2 класс)	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
2	Владение логическими умениями и действиями	Уровень развития вербальной и логического мышления	Количество учащихся с уровнем познавательного развития не ниже среднего	Тест Тихомировой Л.Ф. и Басова А.В. (3-4 класс)	Психолог или классный руководитель	Ежегодно

3	Способность к целеполаганию, планированию, прогнозированию, контролю, коррекции, оценке	Умение подчинять свои действия определенному правилу, слушать и точно выполнять	Количество учащихся, демонстрирующих достаточный уровень умения действовать по правилу	Тест на выявление умения ориентироваться на плоскости	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
---	---	---	--	---	------------------------------------	----------

		указания взрослого				
4	Способность к учебному сотрудничеству	Уровень сформированности коммуникативных навыков	Количество учащихся, уровень сформированности коммуникативных навыков не ниже среднего	Методика «Социометрия» Дж. Морено Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или классный руководитель	Ежегодно

Модель (циклограмма) мониторинга метапредметных результатов освоения учащимися программы начального общего образования

УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки проведения
Познавательные: общеучебные, знаково-символические, логические,	Руководство системой условий задачи	Тест Замбацявичене Э.Ф. (1-2 класс)	Тестирование	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс
	Уровень развития вербально-логического мышления	Тест Тихомировой Л.Ф. и Басова А.В. (3-4 класс)	Тестирование	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс

Регулятивные: Целеполагание Планирование Прогнозирование Контроль Коррекция Оценка Саморегуляция	Подчинение своих действий определенному правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого	Тест на выявление умения ориентироваться на плоскости	Тестирование	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс
Коммуникативные: Учебное сотрудничество	Уровень сформированности и коммуникативных навыков	Методика «Социометрия» Дж. Морено Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Анкетирование	1 раз в год	1 класс- 2 класс- 3 класс- 4 класс

Система оценивания предметных результатов в начальной школе

Русский

язык.

Диктант.

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;

- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (спискитаких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

– единичный случай замены одного слова без искажения смысла. За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

– дважды записанное одно и то же слово в предложении. Грамматическое задание.

«5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Списывание текста.

«5» ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» ставится, если в работе 1 ошибка и исправление (2 и 3 кл.);

«3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» ставится, если в работе допущены 3 ошибки (2 и 3 кл.); Контрольный диктант.

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь); перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;

3. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

4. При трёх поправках оценка снижается на 1 балл. Оценки за контрольный диктант.

«5» - не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» - 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» - 3 - 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 - 8 орфограф.

ошибок; Оценки за

грамматические задания.

«5» - всё верно;

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно;

«3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно;

«2» - не выполнено больше половины общего объёма заданий;

Словарный диктант

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5-7 ошибок.

Контрольное списывание

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3 ошибки и 1 исправление

«2» - 4 ошибки

Математика.

Контрольная работа.

Примеры.

«5» - без ошибок;

«4» - 1 - 2 ошибки;

«3» - 2 - 3 ошибки;

«2» - 4 и

более

Задачи.

«5» - без ошибок

«4» - 1 - 2 негрубые ошибки

«3» - 2 - 3 ошибки (более половины работы сделано верно)

«2» - 4 и более ошибок.

ошибок.

Комбинированная.

«5» нет ошибок;

«4» 1 - 2 ошибки, но не в задаче;

«3» 2 - 3 ошибки, 3 - 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

Чтение

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного

текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

Характеристика цифровой оценки (отметки):

"5" ("отлично") уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичности полнота изложения.

"4" ("хорошо") уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

Проводится администрацией школы в начале каждого года обучения и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической,

способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам части, формируемой участниками образовательных отношений, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения.

Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Оценочные процедуры – контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Контрольная (или проверочная) работа – форма текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т.д.) требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФГОС) при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Диагностическая работа – форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т.д.) требований к предметным и/или метапредметным, и/или

личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обуславливающие выявленные результаты обучения.

ВСОКО представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность ВСОКО устанавливается решением педагогического совета. Результаты ВСОКО являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты ВСОКО в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация учащихся представляет собой процедуру определения степени соответствия образовательных результатов, продемонстрированных учащимися в текущем учебном году, требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебных программ по предметам, курсам, дисциплинам (модулям). Проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

В ходе промежуточной аттестации фиксируется результат освоения учащимися определенной части образовательной программы НОО и принимается административное решение о возможности получать образование на следующем этапе обучения.

Промежуточная аттестация подразделяется на промежуточную аттестацию с аттестационными испытаниями и промежуточную аттестацию без аттестационных испытаний.

Промежуточная аттестация с аттестационными испытаниями предусматривает проведение специальных контрольных процедур (в том числе в формате ВПР) по отдельным предметам с выставлением по их результатам отдельной отметки в электронный журнал (тип урока – ИК/Р (итоговая контрольная работа)).

Результаты промежуточной аттестации отражаются в электронном классном журнале в виде отметки по пятибалльной шкале. Результаты промежуточной аттестации не влияют на годовую отметку (являются только составляющей триместровой отметки обучающегося, наравне с текущими отметками за триместр) и на перевод в следующий класс.

Предметы, по которым предусмотрены аттестационные испытания, и возможные формы их проведения устанавливаются учебным планом ОАНО «Светлые Горы» и фиксируются в едином графике оценочных процедур. Перечень предметов, выносимых на промежуточную аттестацию с аттестационными испытаниями для конкретных классов, рассматривается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются годовым учебным графиком. Промежуточная аттестация с аттестационными испытаниями может проводиться в форме:

- комплексной контрольной работы;
- итоговой контрольной работы (в том числе в формате ВПР);
- письменных и устных экзаменов;

- тестирования;
- защиты реферата;
- защиты индивидуального/группового проекта;
- иных формах, определяемых учебным планом школы на учебный год.

Формой аттестационных испытаний в рамках проведения промежуточной аттестации в 2-3 классах является метапредметная работа.

Письменные работы и протоколы промежуточной аттестации хранятся в течение одного года.

При составлении расписания промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями необходимо предусмотреть:

- не более одного вида контроля в день для каждого обучающегося;
- проведение не менее одной консультации.

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов проводится с учетом требований к результатам освоения программы начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

К аттестационным испытаниям в рамках промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, освоившие программу начального общего образования; в том числе имеющие неудовлетворительные отметки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

От аттестационных испытаний в рамках промежуточной аттестации могут быть освобождены учащиеся

- по состоянию здоровья на основании заключения медицинской организации, в том числе находящиеся в лечебно-профилактических учреждениях более 4-х месяцев, в оздоровительных образовательных учреждениях санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении.
- достигшие отличных результатов в изучении всех учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) учебного плана, победители предметных олимпиад муниципального, регионального и федерального уровня.

Решение об аттестации таких учащихся по результатам текущего контроля с фиксацией в виде годовой отметки принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора.

Для учащихся, не прошедших промежуточную аттестацию, предусматриваются дополнительные сроки проведения промежуточной аттестации.

Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, могут:

- быть переведены в следующий класс условно, с последующей сдачей академических задолженностей;
- пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для передачи академических задолженностей

Для организованного проведения промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями по каждому предмету создается аттестационная комиссия, в количестве не менее 3-х человек, включающая представителя администрации и учителей-предметников классов, в которых данный предмет вынесен на промежуточную аттестацию. Состав комиссий утверждается приказом по школе.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущей аттестации с аттестационными испытаниями разрабатываются и рассматриваются на уровне методического объединения, согласуются с курирующим заместителем директора и

утверждаются приказом не позже, чем за две недели до начала промежуточной аттестации с соблюдением режима конфиденциальности.

Содержание письменных работ, тестов должно соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта, учебной программы, учебным программам по предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не предусмотрена.

Успешное прохождение учащимися промежуточной аттестации является основанием для их перевода в следующий класс для продолжения обучения.

Учащиеся, имеющие неудовлетворительную годовую отметку по предмету (т.е. академическую задолженность), по которому проводится аттестационное испытание, допускаются к аттестационному испытанию по данному предмету. Получение положительной отметки по этому предмету на аттестационном испытании признается ликвидацией академической задолженности. При получении неудовлетворительной отметки на аттестационном испытании учащемуся выставляется неудовлетворительная отметка, он переводится в следующий класс условно. В течение следующего года он обязан ликвидировать данную академическую задолженность.

Обучающиеся 4-х классов, имеющие неудовлетворительные годовые отметки по предметам, по которым не проводятся аттестационные испытания, не обязаны дополнительно к установленным проходить аттестационные испытания по данным предметам. Полученные неудовлетворительные годовые результаты признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, получившие по аттестационным испытаниям неудовлетворительную отметку, имеют право пройти испытание повторно до окончания срока промежуточной аттестации. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз создается комиссия.

Главным средством накопления информации об образовательных результатах обучающегося становится «Портфель достижений» (портфолио), включающий «Таблицы образовательных результатов».

«Портфолио» обучающегося – обязательный компонент определения итоговой оценки результатов освоения программы. «Портфолио» обучающегося – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения обучающегося в разных областях (учеба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ обучающимся своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфолио»:

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц- результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
- показатели метапредметных результатов (способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов);

– показатели личностных результатов (прежде всего во внеурочной деятельности), включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности).

Новые средства, формы и методы оценки должны обеспечить комплексную оценку результатов. Это не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретенного обучающимся – его личностные, метапредметные и предметные результаты. Педагог сводит все данные диагностик в простые таблицы образовательных результатов. Все помещаемые в таблицах оценки и отметки являются необходимым условием для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого обучающегося в том, что ему необходимо на данном этапе его развития.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в личном деле обучающегося. Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося **на уровне НОО;**
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника **на уровне НОО.**

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Оценка проектной деятельности обучающихся

Организация проектной деятельности в начальной школе строится по правилу "пяти П":

1. Проблема. Учитель в игровой форме погружает обучающихся в тему, используя сказки, легенды, видеофильмы или театрализованные сценки. Затем очерчивается проблема. Обучающиеся выдвигают гипотезы о том, как можно ее решить.
2. Планирование. Педагог вместе с обучающимися формулирует задачу, определяется план дальнейших действий, распределяются роли.
3. Поиск информации. Обучающиеся изучают литературу, проводят опросы среди одноклассников, родителей. Полученные данные анализируются,

делаются выводы.

4. **Продукт.** Результаты оформляются в виде готового изделия. Это может быть поделка, реферат, макет, иллюстрированный альбом, компьютерная презентация, карта, газета, постановка, спектакль, экскурсия, игра.

5. **Презентация.** Обучающиеся представляют проекты, рассказывают о проведенной работе, ее результатах. Здесь уместно использование игровых форм: отчет об экспедиции, рекламная кампания проекта, телепередача, защита макета.

Использование метода в 1 классе. Учителя организуют работу над разными видами педагогических проектов в начальной школе. Первоклассникам, которые еще плохо читают и пишут, не умеют работать с информацией, рекомендованы мини-проекты, занимающие 1-2 урока. Предполагается, что ребенок будет исследовать один несложный объект. Основная работа проводится в классе. Обучающихся можно разделить на группы, каждой из которых поручена своя задача. Требования к оформлению проекта в 1 классе не предъявляются. Чаще всего он состоит из картинок и рисунков с короткими подписями.

Проекты во 2-4 классах. Во втором классе детей нужно учить находить информацию, работать с познавательной литературой, решать творческие задачи. Важно, чтобы результат проекта был осязаемым и его можно было использовать в обычной жизни. Продолжительность проекта не должна превышать 1-2 недели. В 3-4 классах деятельность ребят становится более обдуманной, целенаправленной. Проекты могут готовиться от 1 до 2 месяцев. Педагог учит обучающихся формулировать цели, выдвигать гипотезы, обрабатывать информацию, находить собственное решение проблемы. Проекты выполняются как в группах, так и индивидуально. При этом недопустим элемент соревновательности между детьми.

Критерии оценки. Критерии могут отличаться в зависимости от возраста учащихся. Так, в 1-2 классах они предельно просты: соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность; оригинальность и качество выполнения изделия; полнота раскрытия выбранной темы.

В 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и самостоятельность исследования; оригинальность решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность.

Критерии оценивания краткосрочных проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью

2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
----	---	---

Оценка выступления участников:

3.	Качество публицистического выступления, владение материалом	1 – участник читает текст 2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки 3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры.	1 – участники представляют продукт 2 – оригинальность представления продукта 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта

	Обеспечение объектам и наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1- не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2- участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3- участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи

б.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0-3
----	---	-----

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Рабочие программы по учебным предметам составлены на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (в соответствии с ФГОС НОО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286) и является средством фиксации содержания образования планируемых результатов, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Рабочие программы конкретизируют содержание предметных тем, дают распределение учебных часов по разделам и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал учебных предметов, курсов, модулей реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт

сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»,

1 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах

собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное

чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение – на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение

над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Русский язык, 1 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
РАЗДЕЛ 1. Развитие речи (3 часа)				
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по	1	01.09-02.09	Электронное приложение к

	материалам собственных игр, занятий.			учебнику «Русский язык», 1 класс
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 2. Фонетика (27 часов)				
5.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
6.	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
7.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
8.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
9.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
10.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
11.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
12.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: подбор слов, соответствующих заданной модели	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику

				«Русский язык», 1 класс
13.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: подбор слов, соответствующих заданной модели	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
14.	Особенность гласных звуков.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
15.	Особенность согласных звуков.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
16.	Различение гласных и согласных звуков.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
17.	Определение места ударения.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
18.	Различение гласных ударных и безударных.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
19.	Ударный слог.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
20.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
21.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

22.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
23.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
24.	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
25.	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
26.	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
27.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
28.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
29.	Определение количества слогов в слове.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
30.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
31.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	1	17.10-21.10	Электронное приложение к

				учебнику «Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 3. Письмо. Орфография и пунктуация. (70 часов)				
32.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
33.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
34.	Урок-закрепление «Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.»	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
35.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
36.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
37.	Урок-закрепление «Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.»	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
38.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
39.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
40.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику

				«Русский язык», 1 класс
41.	Урок-закрепление начертаний письменных заглавных и строчных букв. «Анализ	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
42.	Урок-обобщение начертаний письменных заглавных и строчных букв.» «Анализ	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
43.	Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
44.	Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
45.	Закрепление знаний о создании единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
46.	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
47.	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
48.	Закрепление овладением начертания письменных прописных и строчных букв.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
49.	Закрепление овладением начертания письменных прописных и строчных букв.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

50.	Письмо букв, буквосочетаний.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
51.	Письмо букв, буквосочетаний.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
52.	Отработка письма букв, буквосочетаний.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
53.	Закрепление письма букв, буквосочетаний.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
54.	Закрепление письма букв, буквосочетаний.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
55.	Письмо букв, слогов, слов.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
56.	Письмо букв, слогов, слов.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
57.	Отработка написания букв, слогов, слов.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
58.	Закрепление письма букв, слогов, слов.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
59.	Закрепление письма букв, слогов, слов.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к

				учебнику «Русский язык», 1 класс
60.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1	28.11- 02.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
61.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
62.	Закрепление письма букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
63.	Закрепление письма букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
64.	Овладение разборчивым аккуратным письмом.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
65.	Овладение разборчивым аккуратным письмом.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
66.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
67.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
68.	Отработка письма под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

				класс
69.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
70.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
71.	Закрепление приёмов последовательности правильного списывания текста.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
72.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
73.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
74.	Обобщение темы «Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.»	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
75.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
76.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
77.	Закрепление знаний о правилах раздельного написания слов.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
78.	Знакомство с правилами	1	26.12-	Электронное

	правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).		30.12	приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
79.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
80.	Закрепление знаний о правилах правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
81.	Обобщение знаний о правилах правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
82.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
83.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
84.	Знакомство с правилами правописания и их применением: чу, шу.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
85.	Знакомство с правилами правописания и их применением: чу, шу.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
86.	Закрепление знаний по теме «Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу. »	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
87.	Обобщение знаний по теме «Знакомство с правилами правописания и их применением:	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику

	<i>ча, ща, чу, щу.»</i>			«Русский язык», 1 класс
88.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
89.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
90.	Закрепление правил правописания и их применение: прописная буква в начале предложения.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
91.	Обобщение знаний о правилах правописания прописной буквы в начале предложения.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
92.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в именах собственных (имена людей, клички животных).	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
93.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в именах собственных (имена людей, клички животных).	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
94.	Закрепление знаний о правилах правописания прописной буквы в именах собственных (имена людей, клички животных).	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
95.	Обобщение знаний о правилах правописания прописной буквы в именах собственных (имена людей, клички животных).	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
96.	Закрепление знаний о правилах переноса слов по слогам без стечения согласных.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

97.	Обобщение знаний о правилах переноса слов по слогам без стечения согласных.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
98.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
99.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
100	Закрепление знаний о правилах правописания знаков препинания в конце предложения.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
101	Обобщение знаний о правилах правописания знаков препинания в конце предложения.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

РАЗДЕЛ 1. Общие сведения о языке. (1 час)

102	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
-----	---	---	-------------	---

РАЗДЕЛ 2. Фонетика (7 часов)

103	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
104	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
105	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

				класс
106	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
107	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
108	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
109	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 3. Графика (5 часов)				
110	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
111	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
112	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
113	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
114	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику

	алфавита для упорядочения списка слов.			«Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 4. Лексика и морфология. (9 часов)				
115	Слово как единица языка (ознакомление).	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
116	Слово как единица языка .	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
117	Слово как название предмета (ознакомление).	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
118	Слово как название предмета.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
119	Слово как название признака предмета, (ознакомление).	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
120	Слово как название признака предмета, действия предмета.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
121	Слово как название действия предмета (ознакомление).	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
122	Слово как название действия предмета.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
123	Закрепление темы «Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета.»	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

				класс
124	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 5. Синтаксис (5 часов)				
125	Предложение как единица языка (ознакомление).	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
126	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
127	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
128	Восстановление деформированных предложений.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
129	Составление предложений из набора форм слов.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 6. Орфография и пунктуация. (9 часов)				
130	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
131	Ознакомление с правилами правописания и их применение: прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
132	Ознакомление с правилами правописания и их применение:	1	27.03-31.03	Электронное приложение к

	перенос слов (без учёта морфемного членения слова).			учебнику «Русский язык», 1 класс
133	Ознакомление с правилами правописания и их применение: гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
134	Ознакомление с правилами правописания и их применение: сочетания <i>чк, чн..</i>	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
135	Ознакомление с правилами правописания и их применение: слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
136	Ознакомление с правилами правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
137	Усвоение алгоритма списывания текста.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
138	Усвоение алгоритма списывания текста.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
РАЗДЕЛ 7. Развитие речи (10 часов)				
139	Речь как основная форма общения между людьми..	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
140	Текст как единица речи (ознакомление).	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
141	Текст как единица речи.	1	17.04-	Электронное

			21.04	приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
142	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
143	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
144	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям.)	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
145	Ситуации устного общения (просмотр видеоматериалов.)	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
146	Ситуации устного общения (прослушивание аудиозаписи).	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
147	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
148	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
Повторение (22 час)				
149	Повторение. Общие сведения о языке.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

150	Повторение. Звуки речи.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
151	Повторение. Звонкие и глухие согласные звуки.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
152	Повторение. Слог.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
153	Повторение. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
154	Повторение. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
155	Повторение. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
156	Повторение. Слово как единица языка.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
157	Повторение. Слово как название предмета.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
158	Повторение. Слово как название признака предмета.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к

				учебнику «Русский язык», 1 класс
159	Повторение. Слово как действия предмета.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
160	Повторение. Предложение как единица языка.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
161	Повторение. Слово, предложение.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
162	Повторение. Восстановление деформированных предложений.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
163	Повторение. Ознакомление с правилами правописания и их применение	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
164	Повторение. Алгоритм списывания текста.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
165	Повторение. Речь как основная форма общения между людьми.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
166	Повторение. Текст как единица речи.	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
167	Повторение .Ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс

				класс
168	Повторение. Ситуации устного общения.	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
169	Повторение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
170	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Русский язык, 1 класс»	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс
ВСЕГО:		170		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием

недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный

звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях

жи, ши (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «РУССКИЙ ЯЗЫК, 2 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Тема: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ - 4ч				
2.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
3.	Что можно узнать о человеке по речи?	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
4.	Как отличить диалог от монолога?	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
5.	<i>Обобщение по теме: «Виды речи»</i>	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Тема: РАЗВИТИЕ РЕЧИ (5 ч.)				
6.	Что такое текст?	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
7.	Что такое тема и главная мысль текста?	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
8.	Части текста.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ

				ЯЗЫК», 2 класс
9.	Контрольная работа (входная)	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
10.	<i>Обобщающий урок по теме «Предложение».</i>	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Тема: СИНТАКСИС (12 ч.)				
11.	Что такое предложение?	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
12.	Как составить из слов предложение	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
13.	Что такое главные члены предложения?	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
14.	Главные члены предложения в предложении	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
15.	<i>Развитие речи. Обучающее сочинение по картине</i>	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
16.	Что такое распространенные и нераспространенные предложения? Анализ сочинения	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
17.	Как установить связь слов в предложении?	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс

18.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
19.	Подлежащее и сказуемое в предложении	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
20.	Что такое второстепенные члены предложения?	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
21.	Диагностическая работа по теме "Синтаксис".	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
22.	<i>Обобщающий урок по теме «Синтаксис»</i>	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
ЛЕКСИКА (9 ч.)				
23.	Что такое лексическое значение слова?	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
24.	Урок – игра «Лексическое значение слова»	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
25.	Что такое однозначные и многозначные слова?	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
26.	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
27.	Что такое синонимы?	1	03.10-	Электронное

			07.10	приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
28.	Что такое антонимы?	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
29.	Викторина: «Антонимы»	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
30.	Сказка «Многозначные слова»	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
31.	Употребление антонимов, синонимов в речи.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Тема: СОСТАВ СЛОВА (морфемика) 4ч				
32.	Что такое родственные слова?	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
33.	Урок – игра: «Родственные слова»	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
34.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
35.	Работа в парах: « Однокоренные слова»	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Тема: ОРФОЭПИЯ (9 ч)				
36.	Какие бывают слогги?	1	24.10-	Электронное

			28.10	приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
37.	Как определить ударный слог?	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
38.	Урок – игра «Ударный слог»	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
39.	Как переносить слова с одной строки на другую?	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
40.	Работа в парах «Перенос слов с одной строки на другую»	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
41.	<i>Творческая работа по серии картинок из текста</i>	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
42.	<i>Урок – игра «Собери слово»</i>	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
43.	Диагностическая работа по теме «Орфоэпия».	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
44.	<i>Обобщающий урок по теме «Орфоэпия»</i>	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
ФОНЕТИКА И ГРАФИКА (7 ч.)				
45.	Как различить звуки и буквы?	1	31.10-04.11	Электронное приложение к

				учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
46.	Как используем алфавит?	1	07.11- 11.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
47.	Алфавит – волшебные буквы	1	07.11- 11.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
48.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	07.11- 11.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
49.	Как определить гласные звуки?	1	07.11- 11.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
50.	Гласные и согласные звуки	1	07.11- 11.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
51.	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме: « Фонетика и графика»</i>	1	14.11- 18.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Тема: СОСТАВ СЛОВА (морфемика)				
52.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1	14.11- 18.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
53.	Работа в парах «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».	1	14.11- 18.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
54.	Викторина: «Слова с безударным гласным звуком в корне».	1	14.11- 18.11	Электронное приложение к учебнику

				«РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
55.	Работа в парах: «Найди слова с безударным гласным звуком в корне.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
56.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуком в корне.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
57.	Диагностическое списывание №1	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
58.	Урок – игра «Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуком в корне».	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
59.	Работа в парах «Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуком в корне»	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
60.	<i>Развитие речи. Обучающее сочинение.</i>	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
61.	Суффикс.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
62.	Окончание	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
63.	Как определить согласные звуки?	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс

64.	Согласный звук [й] и буква и краткое.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
65.	Игра «Найди согласный звук [й] и буква и краткое».	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
66.	Слова с удвоенными согласными.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
67.	Развитие речи «Рассказ по серии картинок»	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
68.	<u>Наши проекты.</u> И в шутку и всерьёз.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
69.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
70.	Работа в парах «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие».	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
71.	Как обозначить мягкостью согласного на письме	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
72.	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
73.	Сказка «Правописание мягкого знака в конце и середине слова	1	19.12-23.12	Электронное приложение к

	перед другими согласными».			учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
74	<u>Наши проекты</u> . Пишем письмо	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
75	<u>Смягчающий мягкий знак</u>	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
76	Разделительный мягкий знак	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
77	Диагностическая работа по теме: «Морфемика»	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
78	Обобщающий урок по теме «Морфемика»	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (29 ч.)				
79	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
80	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, ЧН, НЧ	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
81	Развитие речи. <i>Обучающее изложение.</i>	1	09.01- 13.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
82	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме «Твердые и мягкие согласные».</i>	1	09.01- 13.01	Электронное приложение к учебнику

				«РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
83	Звонкие и глухие согласные	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
84	Составь слова с буквосочетаниями.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
85	<u>Наши проекты.</u> Рифма.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
86	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
87	Викторина «ЖИ-ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ»	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
88	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме по теме «Буквосочетания»</i>	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
89	Как отличать звонкие согласные звуки от глухих?	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
90	Работа в парах: « Надо отличить звонкие согласные звуки от глухих»	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
91	Проверка парных согласных в корне слова.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс

92	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
93	Диагностическое списывание №2	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
94	Правописание парных согласных на конце слова.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
95	Работа в парах. Подбери слова с парными согласными на конце слова.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
96	Урок – игра Парные согласные на конце слова.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
97	Взаимопроверка «Правописание парных согласных на конце слова»	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
98	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме: «Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу»</i>	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
99	Разделительный мягкий знак.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
100	Игра «Слова с разделительным мягким знаком»	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
101	Написание слов с разделительным мягким знаком	1	06.02-10.02	Электронное приложение к

				учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
102	Презентация «Написание слов с разделительным мягким знаком»	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
103	Смягчающий мягкий знак и разделяющий. В чем отличие?	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
104	Упражнения в написании слов с разделительным мягким знаком.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
105	<i>Творческая работа «Зимние забавы»</i>	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
106	Работа в парах. Составь слова с разделительным мягким знаком	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
107	Диагностическая работа по теме "Орфография и пунктуации"	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
108	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме: «Правописание слов с парными шипящими»</i>	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
МОРФОЛОГИЯ				
109	Что такое части речи?	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
110	Сказка « Все ли части речи важны?»	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику

				«РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
111	Что такое имя существительное?	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
112	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
113	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
114	Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
115	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
116	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
117	Заглавная буква в географических названиях.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
118	<i>Изложение по вопросам с дополнением текста</i>	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
119	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме: «Написание слов с заглавной буквы».</i>	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс

120	Один и много предметов	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
121	Большая буква в различных формах существительных.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
122	Единственное и множественное число имен существительных.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
123	Урок – игра «Единственное и множественное число имен существительных».	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
124	Работа в парах «Единственное и множественное число имен существительных».	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
125	Распознавание в тексте частей речи	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
126	<i>Проверка знаний. Тест по теме «Заглавная буква»</i>	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
127	Существительное или глагол - что важней?	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
128	Существительное и глагол	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
129	Что такое глагол?	1	20.03-24.03	Электронное приложение к

				учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
130	Часть речи - глагол	1	20.03- 24.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
131	Викторина « Глагол»	1	27.03- 31.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
132	Единственное и множественное число глаголов.	1	27.03- 31.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
133	Игра: Найди единственное и множественное число глаголов».	1	27.03- 31.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
134	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1	27.03- 31.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
135	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	1	27.03- 31.03	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
136	Что такое текст-повествование?	1	10.04- 14.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
137	<i>Повторительно – обобщающий урок по теме «Глагол»</i>	1	10.04- 14.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
138	Что такое имя прилагательное?	1	10.04- 14.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ

				ЯЗЫК», 2 класс
139	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
140	Прилагательные, близкие и противоположные по значению.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
141	Единственное и множественное число имен прилагательных.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
142	Что такое текст-описание.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
143	<i>Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»</i>	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
144	Общее понятие о предлоге.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
145	Раздельное написание предлогов со словами.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
146	Восстановление предложений.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
147	<i>Повторительно-обобщающий урок по теме: «Предлоги»</i>	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
148	Я, ты, он, она – вместе дружная	1	24.04-	Электронное

	семья.		28.04	приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
149	Что такое местоимение?	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
150	Употребление местоимений в речи	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
151	Викторина по теме «Местоимение»	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
152	Что такое текст-рассуждение?	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
153	Диагностическая работа по теме "Морфология"	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
154	Повторительно – обобщающий урок по теме: «Морфология»	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
Повторение (16 ч.)				
155	Какие мы приобрели знания.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
156	Путешествие « Правила русского языка»	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
157	<i>Повторение по теме: «Общие сведения о языке»</i>	1	10.05-12.05	Электронное приложение к

				учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
158	<i>Повторение по теме «Фонетика и графика»</i>	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
159	Квест по теме «Лексика»	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
160	<i>Повторение по теме « Орфоэпия»</i>	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
161	Составь слово из одинакового корня	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
162	Викторина по теме «Части речи»	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
163	<i>Повторение по теме «Орфография и пунктуация».</i>	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
164	<i>Повторение по теме: «Правила правописания»</i>	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
165	Итоговая контрольная работа за курс 2 класса	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
166	Повторение по теме «Морфология»	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ

				ЯЗЫК», 2 класс
167	Повторение по теме «Синтаксис»	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
168	<i>Повторительно – обобщающий урок за курс 2 класса.</i>	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
169	<i>Повторительно – обобщающий урок за курс 2 класса.</i>	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс
170	<i>Повторительно – обобщающий урок за курс 2 класса.</i>	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК», 3 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников,

объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями,

справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс – значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «РУССКИЙ ЯЗЫК, 3 класс»	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
Раздел 1: Сведения о русском языке (1 час)				
2.	Русский язык как государственный	1		Электронное

	язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент			приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
--	---	--	--	---

Раздел 2. Фонетика и графика (3 час)

3.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
4.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
5.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс

Раздел 3. Лексика (5 час)

6.	Повторение: лексическое значение слова.	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
7.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
8.	Устаревшие слова (ознакомление)	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс

Раздел 4. Состав слова (морфемика) (8 час)

9.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
----	--	---	--	---

	(родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.			класс
10.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
Раздел 5. Морфология (43 час)				
11.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
12.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
13.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
14.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
15.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
16.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
17.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс

				класс
18.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
19.	Склонение имён прилагательных	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
20.	Местоимение (общее представление).	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
21.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
22.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
23.	Неопределённая форма глагола.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
24.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
25.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
26.	Частица не, её значение	2		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс

Раздел 6. Синтаксис (13 час)				
27.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
28.	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
29.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
30.	Предложения распространённые и нераспространённые	2		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
31.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
Раздел 7. Орфография и пунктуация (50 час)				
32.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
33.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
34.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	10		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
35.	Ознакомление с правилами	20		Электронное

	<p>правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами 			приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
Раздел 8. Развитие речи (30 час)				
36.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
37.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
38.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
39.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
40.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс

	предложений и абзацев.			
41.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
42.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
43.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
44.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану	2		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
45.	Изучающее, ознакомительное чтение	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
46.	Повторение	17		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс
	ВСЕГО	170		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 4 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению

русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую

информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «РУССКИЙ ЯЗЫК, 4 класс»	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
Раздел 1. Сведения о русском языке (2 час)				
2.	Русский язык как язык межнационального общения.	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
3.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
Раздел 2. Фонетика и графика (2 час)				

4.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
5.	Звуко-буквенный разбор слова	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс

Раздел 3. Лексика (5 час)

6.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
7.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс

Раздел 4. Состав слова (морфемика) (5 час)

8.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
9.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
10.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс

Раздел 5. Морфология (43 час)

11.	Части речи самостоятельные и служебные.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
12.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс

				класс
13.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
14.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
15.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
16.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
17.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
18.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
19.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
20.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	4		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
21.	Частица не, её значение (повторение)	3		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4

				класс
Раздел 6. Синтаксис (16 час)				
22.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
23.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
24.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	6		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
Раздел 7. Орфография и пунктуация (50 час)				
25.	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах	10		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
26.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
27.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля	10		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс

	при проверке собственных и предложенных текстов.			класс
28.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	10		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
29.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
30.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
Раздел 8. Развитие речи (30 час)				
31.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
32.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
33.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста;	5		Электронное приложение к

	выборочный устный пересказ текста).			учебнику «Русский язык», 4 класс
34.	Сочинение как вид письменной работы.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
35.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
36.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
37.	Повторение	16		Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс
	ВСЕГО	170		

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по русскому языку НОО	1. Проверочные работы по русскому языку. 1 класс / Сост. Т.Н.Максимова. – М.: ВАКО, 2018. 2. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 1 класса к учебнику Т.Г.Рамзаевой. (УМК «Школа России»)	1. Русский язык. 1 класс: учебник / Т.Г.Рамзаева. – М.: Просвещение, 2020. 2. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. – М.: ВАКО, 2020
2 класс. Рабочая программа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ НОО	1. Канакина В. П. Русский язык: Рабочая тетрадь: 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. организаций. В 2 ч. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2020 2. Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1–2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. – М.: Просвещение, 2017 3. Канакина В. П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2017 4. Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, 2017.	1. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. В.П. Канакина – М.: Просвещение, 2020

2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 1 КЛАСС

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре

общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации

в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного

развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными,

фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в курс «Литературное чтение, 1 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
РАЗДЕЛ 1. Развитие речи (5 часов)				
2	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
3	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
4	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
5	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, по наблюдениям.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
6	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, по наблюдениям.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

РАЗДЕЛ 2. Слово и предложение (5 часов)				
7	Различение слова и предложения.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
8	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
9	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
10	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
11	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
РАЗДЕЛ 3. Чтение. Графика. (70 часов)				
12	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
13	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
14	Обобщающий урок «Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).»	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
15	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

16	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
17	Закрепление. «Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.»	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
18	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
19	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
20	Закрепление. «Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.»	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
21	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
22	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
23	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
24	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
25	Орфографическое чтение	1	17.10-	Электронное

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку.		21.10	приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
26	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
27	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
28	Звук и буква.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
29	Буква как знак звука.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
30	Различение звука и буквы.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
31	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
32	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
33	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
34	Гласный звук [ы], буква ы.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику

				«Литературное чтение», 1 класс
35	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
36	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
37	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
38	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
39	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
40	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
41	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
42	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
43	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

44	Гласные буквы Е, е.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
45	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
46	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
47	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
48	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
49	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
50	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
51	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
52	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
53	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов	1	12.12-16.12	Электронное приложение к

	с буквами д и т.			учебнику «Литературное чтение», 1 класс
54	Гласные буквы Я, я.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
55	Гласные буквы Я, я.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
56	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
57	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
58	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
59	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
60	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
61	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
62	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	26.12- 30.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное

				чение», 1 класс
63	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
64	Гласные буквы Ё, ё.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
65	Звук [й'], буквы Й, й.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
67	Гласные буквы Ю, ю.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы	1	16.01-	Электронное

	Ф, ф.		20.01	приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
74	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
75	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
76	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
77	Функции букв е, ё, ю, я.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
78	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
79	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
80	Функция букв Ъ и ъ.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
81	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к

				учебнику «Литературное чтение», 1 класс
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (47 уроков)				
82	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
83	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
84	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
85	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
86	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
87	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
88	Произведения о детях и для детей.	1	13.02- 17.02	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
89	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1	27.02- 03.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

90	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
91	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой.)	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
92	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.).	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
93	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.).	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
94	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
95	Произведения о родной природе.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
96	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

	Толстого, С. А. Есенина)			
97	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина)	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
98	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.)	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
99	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.)	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
100	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
101	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
102	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
103	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
104	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное

				чение», 1 класс
105	Особенности разных малых фольклорных жанров. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
106	Закрепление. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
107	Произведения о братьях наших меньших.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
108	Животные – герои произведений.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
109	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
110	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
111	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
112	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
113	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

114	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
115	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
116	Произведения о маме.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
117	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева.)	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
118	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева.)	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
119	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
120	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
121	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

	заботы о родных людях.			
122	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
123	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
124	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
125	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
126	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
127	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
128	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
Повторение (8 час)				
129	Повторение. Сказка. (Народная и авторская.)	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
130	Повторение. Произведения о детях.	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику

				«Литературное чтение», 1 класс
131	Повторение. Повторения о родной природе.	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
132	Повторение. Устное народное творчество.	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
133	Повторение. Произведения о братьях наших меньших.	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
134	Повторение. Произведения о мамах.	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
135	Повторение. Произведения о чудесах и фантазии.	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
136	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Литературное чтение, 1 класс»	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс
Общее количество часов по программе		136		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 2 КЛАСС

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических

понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 2 КЛАСС

О нашей Родине. Стихотворения «Моя милая Родина» Н. М. Рубцова, «Уж и есть за что...» И. Никитин. «Родина» А. Прокофьев, «Гой ты, Русь, моя родная...» С. Есенин Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведениях С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре

(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Чтение сказок зарубежных писателей-сказочников (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Литературное чтение, 2 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
РАЗДЕЛ 1. О нашей Родине (5 часов)				
2.	Введение в тему. Беседа о том, что такое Родина для каждого человека. «Моя Родина милая» Н. Рубцов Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
3.	«Уж и есть за что...» И. Никитин. Анализ заголовка,	1	01.09-02.09	Электронное приложение к

	соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.			учебнику «Литературное чтение», 2 класс
4.	«Родина» А. Прокофьев. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
5.	«Гой ты, Русь, моя родная...» С. Есенин. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
6.	Обобщающий урок по теме. Защита проектов по теме: «Моя Родина»	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
РАЗДЕЛ 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)				
7.	Введение в тему. Что такое устное народное творчество? Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору).	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
8.	Русские народные песни, их особенности.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
9.	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Потешки и прибаутки	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
10.	Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Считалки и небылицы	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
11.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику

				«Литературное чтение», 2 класс
12.	Пословицы и поговорки	1	12.09-16.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
13.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.«Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц	1	19.09-23.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
14.	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	19.09-23.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
15.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «У страха глаза велики».	1	19.09-23.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
16.	«Лиса и тетерев»	1	19.09-23.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
17.	«Лиса и журавль»	1	26.09-30.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
18.	«Каша из топора»	1	26.09-30.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
19.	«Каша из топора». Анализ	1	26.09-	Электронное

	произведения		30.09	приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
20.	«Гуси-лебеди»	1	26.09-30.09	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
21.	«Гуси-лебеди». Анализ сказки	1	03.10-07.10	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
22.	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	03.10-07.10	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
РАЗДЕЛ 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)					
23.	Введение в тему. Загадки об осени. «Есть в осени первоначальной». Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	03.10-07.10	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
24.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. «Поспевает брусника» К. Бальмонт. «Осень наступила» А. Плещеев	1	03.10-07.10	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
25.	«Ласточки пропали» А. Фет. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой	1	17.10-21.10	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
26.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. «Закружилась листва золотая» С. Есенин. «Сухие листья...» В. Брюсов	1	17.10-21.10	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
27.	«Опустел скворечник...» И. Токмакова	1	17.10-21.10	Электронное приложение	к

				учебнику «Литературное чтение», 2 класс
28.	«Хитрые грибы» В. Берестов. «Грибы» (из энциклопедии)	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
29.	«Осеннее утро» М. Пришвин. Отражение темы «Времена года» в картинах художников И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.и музыкальных произведениях П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
30.	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
РАЗДЕЛ 4. О детях и дружбе (12 часов)				
31.	Введение в тему. Беседа на тему: «Есть ли у тебя друзья?» Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
32.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. «За игрой» В. Берестов.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
33.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. «Я ушёл в свою обиду...» Э. Мошковская	1	31.10- 04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
34.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. «Гляжу с высоты...» В. Берестов	1	31.10- 04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
35.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. «Я и Вовка»	1	31.10- 04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное

	В. Лунин			чтение», 2 класс
36.	Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. «Анна, не грусти!» Н. Булгаков	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
37.	«Анна, не грусти!» Н. Булгаков. Анализ произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
38.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. «Два пирожных» Ю. Ермолаев	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
39.	Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. «Волшебное слово» В. Осеева	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
40.	Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. «Хорошее» В. Осеева	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
41.	«Почему?» В. Осеева. Главная мысль произведения.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
42.	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
РАЗДЕЛ 5. Мир сказок (12 часов)				
43.	Введение в тему. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев,	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс

	особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.			
44.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин	1	14.11-18.11	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
45.	«Золотая рыбка» русская народная сказка. Сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.	1	28.11-02.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
46.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. « У лукоморья дуб зеленый...» А.С. Пушкин.	1	28.11-02.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
47.	«Путаница» К. Чуковский Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	28.11-02.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
48.	«Радость» К. Чуковский	1	28.11-02.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
49.	«Федорино горе» К. Чуковский Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
50.	«Кот и лодыри» С. Маршак	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
51.	Сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского).	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
52.	«Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» Ч. Михалков	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику к

				«Литературное чтение», 2 класс
53.	«Верёвочка», « Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа» А. Барто	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
54.	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
РАЗДЕЛ 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)				
55.	Введение в тему. Люблю природу русскую. Зима.	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
56.	«Зимним холодом пахнуло...» И. Бунин	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
57.	«Светло-пушистая...» К. Бальмонт	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
58.	«Утром кот...» Я.Аким	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
59.	«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
60.	«Поёт зима - аукает...» С. Есенин	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
61.	«Берёза» С. Есенин	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику к

				«Литературное чтение», 2 класс
62.	«Два мороза»	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
63.	«Новогодняя быль» С. Михалков	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
64.	«Дело было в январе...» А. Барто	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
65.	«Улицей гуляет...» С. Дрожжин	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
66.	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
РАЗДЕЛ 7. О братьях наших меньших (18 часов)				
67.	Введение в тему. Беседа о братьях наших меньших.	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
68.	«Они и мы» Н. Сладков.	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
69.	«Кто с кем становится?» А. Шибяев.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
70.	«Плачет киска в коридоре» Б. Заходер.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к

				чение», 2 класс
71.	«Жила-была собака» И. Пивоваров.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
72.	«Кошкин щенок» В. Берестов.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
73.	«Кошкин щенок». Анализ произведения.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
74.	«Ребята и утята» М. Пришвин.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
75.	«Ребята и утята» М. Пришвин. Анализ произведения.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
76.	«Страшный рассказ» Е. Чарушин.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
77.	«Страшный рассказ» Е. Чарушин. Анализ произведения.	1	30.01-03.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
78.	«Храбрый утёнок» Б. Житков.	1	30.01-03.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
79.	«Храбрый утёнок» Б. Житков. Анализ произведения.	1	30.01-03.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
80.	«Музыкант» В. Бианки.	1	30.01-	Электронное

			03.02	приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
81.	«Музыкант» В. Бианки. Анализ произведения.	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
82.	«Сова» В. Бианки.	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
83.	«Сова» В. Бианки. Анализ произведения	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
84.	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
РАЗДЕЛ 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (18 часов)					
85.	Введение в тему. Загадки о весне	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
86.	«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев. Анализ стихотворения	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
87.	«Весенние воды» Ф. Тютчев. Анализ стихотворения	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
88.	«Весна» А. Плещеев. Анализ стихотворения	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
89.	«Сельская песенка» А. Плещеев.	1	27.02-	Электронное	

	Анализ стихотворения		03.03	приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
90.	«На лугу» А. Блок	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
91.	«Снег теперь уже не тот» С. Маршак	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
92.	«Матери» И. Бунин	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
93.	«Матери» И. Бунин. Анализ стихотворения	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
94.	«В бурю» А. Плещеев	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
95.	«В бурю» А. Плещеев. Анализ стихотворения	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
96.	«Посидим в тишине» Е. Благинина	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
97.	«Посидим в тишине» Е. Благинина. Анализ стихотворения	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
98.	«Я маму мою обидел» Э. Мошковская	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику	к

				«Литературное чтение», 2 класс
99.	«Я маму мою обидел» Э. Мошковская. Анализ стихотворения	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
100	«Белая березка» С. Васильев	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
101	«Белая березка» С. Васильев. Анализ стихотворения	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
102	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
Раздел 9. О наших близких, о семье (13 часов)				
103	Введение в тему. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
104	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. «Товарищам детям» Б. Заходер	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
105	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский	1	27.03-31.03	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
106	Отражение нравственных семейных ценностей в	1	27.03-31.03	Электронное приложение к

	произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. «Над нашей квартирой» Э. Успенский			учебнику «Литературное чтение», 2 класс
107	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. «Память» Э. Успенский	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
108	«Что красивей всего?» Б Заходер	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
109	«Песенки Винни-пуха» Б. Заходер. «Чебурашка» Э. Успенский	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
110	« Знакомый» В. Берестов	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
111	«Путешественники», «Кисточка» В. Берестов	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
112	«Плим», «В чудной стране» И. Токмакова	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
113	«Будем знакомы» Г. Остер	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс
114	«Тайное становится явным» В. Драгунский	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику

				«Литературное чтение», 2 класс
115	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1	17.04-21.04	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
РАЗДЕЛ 10. Зарубежная литература (11 часов)				
116	Введение в тему. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. « Бульдог по кличке Дог» американская народная песенка	1	17.04-21.04	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
117	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. «Перчатки» английская народная песенка	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
118	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. «Храбрецы». Английская народная песенка. Перевод К. Чуковского	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
119	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. «Храбрецы». Английская народная песенка. Перевод С Маршака	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
120	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. «Сюзон и мотылёк». Французская народная песенка	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
121	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка	1	02.05-05.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
122	«Кот в сапогах» Шарль Перро	1	02.05-05.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
123	«Красная Шапочка» Шарль Перро	1	02.05-05.05	Электронное приложение к

				учебнику «Литературное чтение», 2 класс
124	«Принцесса на горошине» Ганс Христиан Андерсен	1	02.05- 05.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
125	«Мафин и паук» Эни Хогарт	1	10.05- 12.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
126	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	10.05- 12.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
РАЗДЕЛ 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)				
127	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
128	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
Повторение (8 час)				
129	Повторительно-обобщающий урок. Итоговая контрольная работа.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
130	Стихотворения и рассказы о лете.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
131	Повторение темы: «Составления плана к рассказу»	1	15.05- 19.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс к
132	Повторение темы: «Составления	1	15.05-	Электронное

	плана к рассказу»		19.05	приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
133	Русские народные сказки	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
134	Авторские сказки	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
135	Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники»	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
136	Повторение темы: «Басни». Чтение басен И.Крылова	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 2 класс	к
Общее количество часов по программе		136			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 3 КЛАСС

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных

правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Литературное чтение, 3 класс»	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
2.	О Родине и её истории	6		Электронное приложение к

				учебнику «Литературное чтение», 3 класс
3.	Фольклор (устное народное творчество)	16		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
4.	Творчество А.С.Пушкина	9		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
5.	Творчество И.А.Крылова	4		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
6.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
7.	Творчество Л.Н.Толстого	10		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
8.	Литературная сказка	9		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
9.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
10.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
11.	Произведения о детях	18		Электронное приложение к учебнику «Литературное

				чтение», 3 класс
12.	Юмористические произведения	6		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 3 класс к
13.	Зарубежная литература	10		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 3 класс к
14.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 3 класс к
15.	Повторение	9		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 3 класс к
	ИТОГО	136		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по

учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,

олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Литературное чтение, 4 класс»	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное

				чтение», 4 класс
2.	О Родине, героические страницы истории	12		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
3.	Фольклор (устное народное творчество)	11		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
4.	Творчество А.С.Пушкина	12		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
5.	Творчество И.А.Крылова	4		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
6.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
7.	Литературная сказка	9		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
8.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
9.	Творчество Л. Н. Толстого	7		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
10.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс к
11.	Произведения о животных и	12		Электронное

	родной природе			приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
12.	Произведения о детях	13		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
13.	Пьеса	5		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
14.	Юмористические произведения	6		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
15.	Зарубежная литература	8		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
16.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
17.	Повторение	12		Электронное приложение учебнику «Литературное чтение», 4 класс	к
	ИТОГО	136			

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
---------------------	--	---

1 класс. Рабочая программа по литературному чтению НОО	1.Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению для 1 класса к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого (УМК «Школа России»)	1.Азбука.1класс. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская.-М.: Просвещение,2020 2. Литературное чтение. 1 класс. – Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. – М.: Просвещение, 2018 3. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – С.В.Кутявина.- М.: ВАКО, 2018
2 класс. Рабочая программа по литературному чтению НОО		С.В.Кутявина - Поурочные разработки по литературному чтению для к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 2 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое

время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

– владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

– знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,

знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,

возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? –Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в курс «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 2 класс	1	01.09.22–02.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
РАЗДЕЛ Мир моего я (25 часов)				
2	Приветствие и знакомство	1	01.09.22–	Электронное

			02.09.22	приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
3	Звуки и буквы Aa Bb Cc Dd	1	05.09.22–09.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
4	Звуки и буквы Ee Ff Gg Oo	1	05.09.22–09.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
5	Звуки и буквы Hh Ii Jj	1	12.09.22–16.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
6	Звуки и буквы Kk Ll Mm	1	12.09.22–16.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
7	Звуки и буквы Nn Pp	1	19.09.22–23.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
8	Звуки и буквы Qq Rr	1	19.09.22–23.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
9	Звуки и буквы Ss Tt	1	26.09.22–30.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
10	Звуки и буквы Uu Vv Ww	1	26.09.22–30.09.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
11	Звуки и буквы Xx Yy Zz	1	03.10.22–07.10.22	Электронное приложение к учебнику

				«Английский язык», 2 класс
12	Буквосочетания ee ea	1	03.10.22– 07.10.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
13	Буквосочетания oo ow qu	1	17.10.22– .21.10.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
14	Буквосочетания ck ch	1	17.10.22– .21.10.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
15	Буквосочетания sh ch	1	24.10.22– .28.10.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
16	Буквосочетания wr wh	1	24.10.22– .28.10.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
17	Моя семья	1	31.10.22– 03.11.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
18	Мой любимый цвет	1	31.10.22– 03.11.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
19	Моя любимая еда	1	07.11.22– 11.11.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к
20	Шоколад	1	07.11.22– 11.11.22	Электронное приложение учебнику «Английский язык», 2 класс к

21	Я люблю пиццу	1	14.11.22– 18.11.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
22	Мой день рождения	1	14.11.22– 18.11.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
23	Счет от 1–5	1	28.11.22– 02.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
24	Счет от 5–12	1	28.11.22– 02.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
25	Открытка для мамы ко Дню рождения	1	05.12.22– 09.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
26	Обобщение по теме: «Мир моего Я»	1	05.12.22– 09.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
РАЗДЕЛ Мир моих увлечений (18 час)				
27	Мои любимые цвета	1	12.12.22– 16.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
28	Мои любимые занятия. Я могу.	1	12.12.22– 16.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
29	А что ты умеешь?	1	19.12.22– 23.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
30	Мой питомец.	1	19.12.22–	Электронное

			23.12.22	приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
31	Мой питомец умеет.	1	26.12.22–30.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
32	Мой питомец не умеет	1	26.12.22–30.12.22	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
33	Описание питомца	1	09.01.23–13.01.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
34	Игрушки	1	09.01.23–13.01.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
35	Моя любимая игрушка	1	16.01.23–20.01.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
36	У меня есть ...	1	16.01.23–20.01.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
37	Части тела	1	23.01.23–27.01.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
38	В коробке с игрушками	1	23.01.23–27.01.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
39	Описание любимой игрушки	1	30.01.23–03.02.23	Электронное приложение к учебнику

				«Английский язык», 2 класс
40	Обобщение по теме: «Части тела»	1	30.01.23–03.02.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
41	Выходной день в цирке	1	06.02.23–10.02.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
42	Сколько зверей в цирке?	1	06.02.23–10.02.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
43	Сколько зверей в зоопарке?	1	13.02.23–17.02.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
44	Обобщение по теме: «Выходной день»	1	13.02.23–17.02.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
Раздел Мир вокруг нас (9 час)				
45	Мой дом	1	27.02.23–03.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
46	Где кухня?	1	27.02.23–03.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
47	Моя комната	1	06.03.23–10.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
48	Предметы в моей комнате	1	06.03.23–10.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский

				язык», 2 класс
49	Где игрушки?	1	13.03.23– 17.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
50	Где Лулу?	1	13.03.23– 17.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
51	Откуда ты?	1	20.03.23– 24.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
52	Мы из России, они из Великобритании.	1	20.03.23– 24.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
53	Обобщение по теме: «Мой дом»	1	27.03.23– 31.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
Раздел Родная страна и страны изучаемого языка (14 час.)				
54	Погода в России	1	27.03.23– 31.03.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
55	Погода в Великобритании	1	10.04.23– 14.04.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
56	Одежда	1	10.04.23– 14.04.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
57	Одевайся по погоде	1	17.04.23– 21.04.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс

58	Какая твоя любимая одежда?	1	17.04.23– 21.04.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
59	Что на тебе надето?	1	24.04.23– 28.04.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
60	Посмотри на Лари!	1	24.04.23– 28.04.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
61	Наряжаем куклу по погоде.	1	02.05.23– 05.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
62	Обобщение по теме: «Погода»	1	02.05.23– 05.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
63	Времена года в России	1	10.05.23– 12.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
64	Времена года в Великобритании	1	10.05.23– 12.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
65	Любимый праздник в России и Великобритании.	1	15.05.23– 19.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
66	Сувениры из России и Великобритании.	1	15.05.23– 19.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс
67	Обобщение по теме: «Времена года»	1	22.05.23– 26.05.23	Электронное приложение к

				учебнику «Английский язык», 2 класс
68	Повторительно–обобщающий урок за курс 2–ого класса	1	22.05.23– 26.05.23	Электронное приложение к учебнику «Английский язык», 2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 3 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями*:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–побуждение, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм

речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

– применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

– применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, –tion, –ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350

лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing something;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с

днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 3 КЛАСС

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”(there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или

частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов –teen, –ty, –th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых

ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ), 3 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
Раздел 1. Мир моего «я» (12 час)			
2.	Моя семья.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
3.	Мой день рождения.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
4.	Моя любимая еда.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
5.	Мой день (распорядок дня).	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
Раздел 2. Мир моих увлечений (20 час)			
6.	Любимая игрушка, игра.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
7.	Мой питомец.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
8.	Любимые занятия.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
9.	Любимая сказка.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык

			(английский)», 3 класс
10.	Выходной день.	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
11.	Каникулы.	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
Раздел 3. Мир вокруг меня (20 час)			
12.	Моя комната (квартира, дом).	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
13.	Моя школа.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
14.	Мои друзья.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
15.	Моя малая родина (город, село).	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
16.	Дикие и домашние животные.	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
17.	Погода. Времена года (месяцы)	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка (12 час)			
18.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	12	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
19.	Повторение	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 3 класс
	ВСЕГО	64	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 4 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями*:

1) *базовые логические действия*:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) *базовые исследовательские действия*:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) *работа с информацией*:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями:*

1) *самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая

иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist),

словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play);

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо– значение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– знать некоторых литературных персонажей;

– знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

– кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран

изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

– диалога–побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или

частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов –er/–or, –ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better— (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ), 4 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
Раздел 1. Мир моего «я» (11 час)			
2.	Моя семья.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
3.	Мой день рождения, подарки.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
4.	Моя любимая еда.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
5.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	1	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
Раздел 2. Мир моих увлечений (16 час)			
6.	Любимая игрушка, игра.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
7.	Мой питомец.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
8.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
9.	Любимая сказка/история/рассказ.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
10.	Выходной день.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
11.	Каникулы.	1	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык

			(английский)», 4 класс
Раздел 3. Мир вокруг меня (25 час)			
12.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
13.	Моя школа, любимые учебные предметы.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
14.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
15.	Моя малая родина (город, село).	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
16.	Путешествия.	4	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
17.	Дикие и домашние животные.	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
18.	Погода. Времена года (месяцы).	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
19.	Покупки	1	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка (13 час)			
20.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
21.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
22.	Произведения детского фольклора.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
23.	Литературные персонажи детских книг.	3	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
24.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
25.	Повторение	2	Электронное приложение к учебнику «Иностранный язык (английский)», 4 класс
	ВСЕГО	68	

2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. Числа и величины (29 часов)				
1	Связь между сложением и вычитанием. Выше, ниже.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
2	Порядок.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

3	Число и цифра 1.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
4	Число и цифра 2. Сложение и вычитание чисел.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
5	Число и цифра 3.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
6	Число и цифра 4.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
7	Числовой отрезок.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
8	Числа. Число и цифра 5.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
9	Числа. Столько же. Равенство и неравенство чисел.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
10	Числа. Число и цифра 6.	1	31.10-03.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
11	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
12	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к

				учебнику «Математика», 1 класс
13	Число и цифра 9. Состав числа 9.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
14	Число 0. Свойства сложения и вычитания с нулём.	1	19.12- 23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
15	Разностное сравнение чисел.	1	16.01- 20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
16	Величины. Длина.	1	30.01- 03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
17	Масса.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
18	Масса. Зависимость между компонентами сложения.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
19	Объём.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
20	Число 10.	1	13.03- 17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
21	Число 10. Состав числа 10.	1	13.03- 17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

				класс
22	Круглые числа.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
23	Круглые числа.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
24	Дециметр	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
25	Название чисел до двадцати.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
26	Нумерация двузначных чисел.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
27	Натуральный ряд	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
28	Сравнение двузначных чисел (урок-путешествие).	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
29	Обобщений знаний по разделу «Числа и величины».	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
РАЗДЕЛ 2. Арифметические действия. (42 часа)				
30	Сложение групп предметов. Знак +.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

31	Сложение групп предметов.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
32	Вычитание групп предметов. Знак –	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
33	Вычитание групп предметов.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
34	Состав числа 3.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
35	Числа 1, 2, 3.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
36	Сложение и вычитание в пределах 4.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
37	Состав числа 4.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
38	Состав числа 5.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
39	Сравнение по количеству с помощью знаков = и \neq .	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
40	Числа 1-5. Сравнение по количеству с помощью	1	31.10-03.11	Электронное приложение к

	знаков $>$ и $<$.			учебнику «Математика», 1 класс
41	Сравнение по количеству с помощью знаков $>$ и $<$.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
42	Сравнение по количеству с помощью знаков $>$ и $<$.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
43	Сложение и вычитание в пределах 6.	1	07.11-	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
44	Компоненты сложения.	1	31.10-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
45	Компоненты вычитания. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6.	1	17.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
46	Повторение. Взаимосвязь компонентов сложения и вычитания.	1	17.11-17.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
47	Выражения.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
48	Сравнение выражений.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
49	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 7.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

				класс
50	Сложение и вычитание в пределах 8.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
51	Сложение и вычитание в пределах 8.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
52	Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
53	Зависимость между компонентами сложения.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
54	Компоненты вычитания	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
55	Зависимость между компонентами вычитания.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
56	Сравнение с нулём.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
57	Сложение и вычитание в пределах 9. Кубик Рубика.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
58	Уравнения.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
59	Уравнения.	1	27.02-	Электронное

			03.03	приложение к учебнику «Математика», 1 класс
60	Уравнения.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
61	Уравнения.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
62	Единицы счета.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
63	Укрупнение единиц счёта.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
64	Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
65	Счёт десятками. Круглые числа.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
66	Счёт десятками и единицами.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
67	Нумерация чисел второго десятка.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
68	Нумерация чисел до 20.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику

				«Математика», 1 класс
69	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
70	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
71	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
72	Обобщений знаний по разделу «Арифметические действия.».		17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
РАЗДЕЛ 3. Текстовая задача. (15 часов)				
73	Задача.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
74	Решение задач на нахождение части и целого.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
75	Взаимобратные задачи.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
76	Решение задач на нахождение части и целого.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
77	На сколько больше? На сколько меньше?	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

				класс
78	Задачи на нахождение большого числа.	1	23.01- 27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
79	Задачи на нахождение меньшего числа.	1	23.01- 27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
80	Решение задач на сравнение	1	23.01- 27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
81	Решение задач.	1	23.01- 27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
82	Решение задач.	1	30.01- 03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
83	Уравнения. Решение задач.	1	27.02- 03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
84	Уравнения. Решение задач.	1	27.02- 03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
84	Уравнения. Решение задач.	1	27.02- 03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
86	Решение задач. Составные задачи на нахождение части целого (целое не известно).	1	20.03- 24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
87	Обобщений знаний по	1	27.03-	Электронное

	разделу «Текстовые задачи».		31.03	приложение к учебнику «Математика», 1 класс
РАЗДЕЛ 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 часов)				
88	Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и т.д.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
89	Свойства предметов. Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
90	Свойства предметов. Изменение цвета, формы, размера.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
91	Увеличение и уменьшение.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
92	Связь между сложением и вычитанием. Раньше, позже.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
93	Один – много. Справа, слева, посередине	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
94	Точки и линии	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
95	Области и границы	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
96	Отрезок и его части.	1	14.11-	Электронное

			18.11	приложение к учебнику «Математика», 1 класс
97	Ломаная линия. Многоугольник.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
98	Части фигур. Соотношение между целой фигурой и его частями.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
99	Части фигур.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
100	Равные фигуры.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
101	Равные фигуры.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
102	Построение отрезков данной длины.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
103	Измерение длин сторон прямоугольника. Периметр.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
104	Свойства величин.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
105	Величины и их свойства.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику

				«Математика», 1 класс
106	Свойства величин.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
107	Обобщений знаний по разделу «Пространственные отношения и геометрические фигуры.».	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
РАЗДЕЛ 5. Математическая информация (15 часов)				
108	Составление группы по заданному признаку.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
109	Выделение части группы.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
110	Сравнение групп предметов. Знаки = и \neq .	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
111	Составление равных и неравных групп.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
112	Волшебные цифры. Римские цифры.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
113	Алфавитная нумерация.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
114	Таблица сложения.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

				класс
115	Таблица сложения.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
116	Таблица сложения.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
117	Таблица сложения.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
118	Таблица сложения.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
119	Таблица сложения (игра-путешествие «В цирке»).	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
120	Таблица сложения.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
121	Таблица сложения.	1	08.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
122	Обобщений знаний по разделу «Математическая информация».	1	08.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
ПОВТОРЕНИЕ (10 часов)				
123	Числа от 1 до 10. Сложение с переходом через десяток Повторение	1	08.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

+

124	Числа от 1 до 10. Сложение с переходом через десяток Повторение	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
125	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
126	Задачи на нахождение увеличения (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
127	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
128	Пространственные представления. Повторение	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
129	Геометрические фигуры. Повторение	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
130	Сравнение, группировка. Развивающая диагностическая работа	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
131	Закономерности, высказывания. Повторение	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
132	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Математика, 1 класс»	1	29.05-31.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
ВСЕГО:		132		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную

характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин,

геометрических фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Математика, 2 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
РАЗДЕЛ 1. Числа. (10 часов)				
2.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
3.	Числа в пределах 100: десятичный состав, сравнение.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
4.	Запись равенства, неравенства.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
5.	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
6.	Чётные и нечётные числа.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
7.	Чётные и нечётные числа.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
8.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
9.	Представление числа в виде суммы	1	12.09-	Электронное

	разрядных слагаемых.		16.09	приложение к учебнику «Математика», 2 класс
10.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра).	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
11.	Работа с математической терминологией (компоненты арифметического действия, их название).	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
РАЗДЕЛ 2. Величины. (11 часов)				
12.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы – килограмм).	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
13.	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
14.	Работа с величинами: времени (единицы времени – час, минута).	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
15.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
16.	Решение практических задач.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
17.	Измерение величин.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
18.	Измерение величин.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к

				учебнику «Математика», 2 класс
19.	Сравнение однородных величин.	1	26.09- 30.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
20.	Упорядочение однородных величин.	1	26.09- 30.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
21.	Диагностическая работа по теме «Сравнение и упорядочение однородных величин.»	1	03.10- 07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
22.	<i>Обобщение знаний по теме «Сравнение и упорядочение однородных величин.»</i>	1	03.10- 07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
РАЗДЕЛ 3. Арифметические действия. (58 часов)				
23.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	1	03.10- 07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
24.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	1	03.10- 07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
25.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
26.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
27.	<i>Закрепление знаний на тему «Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и</i>	1	17.10- 21.10	Электронное приложение к учебнику

	<i>с переходом через разряд.»</i>			«Математика», 2 класс
28.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
29.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
30.	Переместительное свойство сложения, его применение для вычислений.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
31.	Переместительное свойство сложения, его применение для вычислений.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
32.	Сочетательное свойство сложения, его применение для вычислений.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
33.	Сочетательное свойство сложения, его применение для вычислений.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
34.	<i>Закрепление знаний письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100.</i>	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
35.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
36.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс

37.	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
38.	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
39.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
40.	Действия умножения и деления чисел.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
41.	Действия умножения и деления чисел.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
42.	Взаимосвязь сложения и умножения.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
43.	Взаимосвязь сложения и умножения.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
44.	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
45.	Названия компонентов действий умножения, деления.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
46.	Названия компонентов действий умножения, деления.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к

				учебнику «Математика», 2 класс
47.	Табличное умножение в пределах 50.	1	28.11- 02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
48.	Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1	28.11- 02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
49.	Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
50.	Умножение на 1, на 0 (по правилу)	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
51.	Умножение на 1, на 0 (по правилу)	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
52.	Переместительное свойство умножения.	1	05.12- 09.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
53.	Переместительное свойство умножения.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
54.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
55.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения.	1	12.12- 16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс

				класс
56.	Взаимосвязь компонентов и результата действия деления.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
57.	Взаимосвязь компонентов и результата действия деления.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
58.	<i>Закрепление знаний о взаимосвязи компонентов и результата действия умножения, действия деления.</i>	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
59.	Неизвестный компонент действия сложения; его нахождение.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
60.	Неизвестный компонент действия сложения; его нахождение.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
61.	Неизвестный компонент действия вычитания; его нахождение.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
62.	Неизвестный компонент действия вычитания; его нахождение.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
63.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
64.	<i>Закрепление темы «Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.»</i>	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
65.	Числовое выражение: чтение,	1	09.01-	Электронное

	запись, вычисление значения.		13.01	приложение к учебнику «Математика», 2 класс
66.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
67.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
68.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100; нахождение его значения.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
69.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
70.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
71.	<i>Закрепление знаний по теме «Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения».</i>	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
72.	Вычитание суммы из числа.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
73.	Вычитание суммы из числа.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
74.	Вычитание разности из числа.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к

				учебнику «Математика», 2 класс
75.	Вычитание разности из числа.	1	23.01- 27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
76.	Вычисление суммы удобным способом.	1	23.01- 27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
77.	Вычисление разности удобным способом.	1	30.01- 03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
78.	Вычисление разности удобным способом.	1	30.01- 03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
79.	Диагностическая работа «Вычисление суммы, разности удобным способом.»	1	30.01- 03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
80.	<i>Обобщение темы «Вычисление суммы, разности удобным способом.»</i>	1	30.01- 03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
РАЗДЕЛ 4. Текстовые задачи (12 часов)				
81.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
82.	Чтение, представление текста задачи в виде схемы или другой модели.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
83.	Чтение, представление текста задачи в виде схемы или другой модели.	1	06.02- 10.02	Электронное приложение к учебнику

				«Математика», 2 класс
84.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
85.	Запись решения и ответа задачи.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
86.	Запись решения и ответа задачи.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
87.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
88.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
89.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
90.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
91.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
92.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс

РАЗДЕЛ 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры. (20 часов)				
93.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
94.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол, ломаная.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
95.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, многоугольник.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
96.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
97.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
98.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
99.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
100	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
101	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
102	Длина ломаной.	1	20.03-	Электронное

			24.03	приложение к учебнику «Математика», 2 класс
103	Длина ломаной.	1	20.03-24.03К	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
104	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
105	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
106	Измерение периметра данного/изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
107	Измерение периметра данного/изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
108	Закрепление изученного материала по теме «Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.»	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
109	Обобщение изученного материала по теме «Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.»	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
110	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
111	Точка, конец отрезка, вершина	1	10.04-	Электронное

	многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.		14.04	приложение к учебнику «Математика», 2 класс
112	Диагностическая работа по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры».	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
113	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
РАЗДЕЛ 6. Математическая информация. (15 часов)				
114	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
115	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
116	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
117	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
118	Верные (истинные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
119	Неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
120	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый»,	1	02.05-05.05	Электронное приложение к

	«все».			учебнику «Математика», 2 класс
121	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	02.05- 05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
122	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	02.05- 05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
123	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	02.05- 05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
124	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
125	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
126	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
127	Правила работы с электронными средствами обучения.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
128	Итоговая контрольная работа по курсу математики, 2 класс	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику

				«Математика», 2 класс	2
Повторение (8 час)					
129	Повторение. Числа.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
130	Повторение. Величины.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
131	Повторение. Арифметические действия.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
132	Повторение. Текстовые задачи.	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
133	Повторение. Пространственные отношения.	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
134	Повторение. Геометрические фигуры.	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
135	Повторение. Математическая информация.	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
136	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Математика. 2 класс»	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Математика», 2 класс	к 2
Общее количество часов по программе		136			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАСС ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

– применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

– читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

– представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

– принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– конструировать утверждения, проверять их истинность;

– строить логическое рассуждение;

– использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

– формулировать ответ;

– комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

– в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

– создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

– ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

– составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

– планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

– выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

– выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

– находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

– оценивать рациональность своих действий, давать им качественную

характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника

(квадрата), используя правило/алгоритм;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в

пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Математика, 3 класс»	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
РАЗДЕЛ 1. Числа. (10 часов)				
2.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в	2		Электронное приложение к

	виде суммы разрядных слагаемых.			учебнику «Математика», 3 класс
3.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
4.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
5.	Кратное сравнение чисел.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
6.	Свойства чисел.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
Раздел 2. Величины (10 час)				
7.	Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
8.	Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
9.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
10.	Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
11.	Длина (единица длины – миллиметр, километр);	1		Электронное приложение к

	соотношение между величинами в пределах тысячи.			учебнику «Математика», 3 класс
12.	Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
13.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
14.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
Раздел 3. Арифметические действия (48 час)				
15.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
16.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
17.	Взаимосвязь умножения и деления.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
18.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
19.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
20.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение	5		Электронное приложение к учебнику

	алгоритма, использование калькулятора).			«Математика», 3 класс
21.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
22.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
23.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
24.	Однородные величины: сложение и вычитание.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
25.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
26.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
27.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
Раздел 4. Текстовые задачи (23 час)				
28.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
29.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том	5		Электронное приложение к

	числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).			учебнику «Математика», 3 класс
30.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	8		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
31.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 час)				
32.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
33.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
34.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
35.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	5		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
36.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	3		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
Раздел 6. Математическая информация (15 час)				
37.	Классификация объектов по двум признакам.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс

38.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
39.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
40.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
41.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
42.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
43.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
44.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс
45.	Повторение	9		Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс

				класс
	ВСЕГО	136		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 4 КЛАСС ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 4 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную

характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки,

движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 4 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы

(производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательны
---	---	------------------	---------------	---------------------------------------

				е ресурсы
1.	Введение в курс «Математика, 4 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
Раздел 1. Числа. (11 часов)				
2.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
3.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
4.	Свойства многозначного числа.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
5.	Дополнение числа до заданного круглого числа.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
Раздел 2. Величины (12 час)				
6.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
7.	Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
8.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
9.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный			Электронное приложение к учебнику

	метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.			«Математика», 4 класс
10.	Доля величины времени, массы, длины.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
Раздел 3. Арифметические действия (37 час)				
11.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
12.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
13.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
14.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
15.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
16.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
17.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс

	компонента.			класс
18.	Умножение и деление величины на однозначное число.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
Раздел 4. Текстовые задачи (21 час)				
19.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
20.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
21.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
22.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
23.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
24.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 час)				
25.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс

26.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
27.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
28.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, называние.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
29.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
30.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
Раздел 6. Математическая информация (15 час)				
31.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
32.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
33.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
34.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс

35.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
36.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
37.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.			Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
38.	Повторение	19		Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс
	ВСЕГО	136		

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Класс/ Программа а	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по математике НОО	1. Математика. Проверочные работы. С.И. Волкова. - М.: Просвещение, 2018 2. Контрольно-измерительные материалы по математике для 1 класса к учебнику М. И. Моро..	1. Математика. 1 класс. Учебник в 2-х частях. М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2018 2. Поурочные разработки по математике Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2018
2 класс. Рабочая программа по математике НОО	1. Контрольно-измерительные материалы по математике для 2 класса к учебнику М.И. Моро. 2. Контрольные работы по математике: 2 класс в 2-х частях к учебнику М.И. Моро.- В.Н. Рудницкая – М.: Издательство «Экзамен», 2020г..	1. Поурочные разработки по математике. 2 класс. – М.: ВАКО, 2020г. 2. Математика. 2 класс. В 2-х частях. (М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.). – М.: Просвещение, 2020г..

2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 1 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения):

корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в курс «Окружающий мир, 1 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс
РАЗДЕЛ 1. Человек и общество(16 часов)				
2	Школа. Школьные традиции и праздники.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс
3	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс
4	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи .	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс
5	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи .	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс
6	Рабочее место школьника.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к

				учебнику «Окружающий мир», 1 класс
7	Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	19.09- 23.09	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
8	Россия Москва – столица России.	1	19.09- 23.09	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
9	Народы России.	1	26.09- 30.09	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
10	Первоначальные сведения о родном крае.	1	26.09- 30.09	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
11	Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	03.10- 07.10	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
12	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1	03.10- 07.10	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
13	Правила поведения в социуме.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
14	Моя семья в прошлом и настоящем.	1	17.10- 21.10	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
15	Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	24.10- 28.10	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к

				мир», 1 класс	
16	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	24.10-28.10	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
17	Домашний адрес.	1	31.10-04.11	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
РАЗДЕЛ 2. Человек и природа (37 часов)					
18	Природа и предметы, созданные человеком.	1	31.10-04.11	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
19	Природные материалы.	1	07.11-11.11	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
20	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	07.11-11.11	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
21	Обобщающий урок «Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.»	1	14.11-18.11	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
22	Неживая и живая природа. Что у нас над головой?	1	14.11-18.11	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
23	Неживая и живая природа. Что у нас под ногами?	1	28.11-02.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
24	Основные признаки неживой и живой природы.	1	28.11-02.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к

25	Неживая и живая природа .	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
26	Обобщающий урок «Неживая и живая природа»	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
27	Погода и термометр.	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
28	Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
29	Обобщающий урок «Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.»	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
30	Взаимосвязи между человеком и природой.	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
31	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
32	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
33	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание)	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
34	Закрепление темы «Растения ближайшего окружения (узнавание,	1	09.01-13.01	Электронное приложение	к

	называние, краткое описание).»			учебнику «Окружающий мир», 1 класс
35	Лиственные и хвойные растения.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
36	Дикорастущие и культурные растения.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
37	Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
38	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения).	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
39	Обобщающий урок «Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.»	1	30.01-03.02	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
40	Комнатные растения.	1	30.01-03.02	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
41	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
42	Обобщающий урок «Комнатные растения, правила содержания и ухода.»	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
43	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к

				мир», 1 класс
44	Насекомые.	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
45	Рыбы.	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
46	Птицы.	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
47	Звери.	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
48	Закрепление темы «Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.)»	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
49	Что такое зоопарк?	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
50	Обобщающий урок на тему «Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.)»	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
51	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
52	Обобщающий урок «Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).»	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
53	Забота о домашних питомцах.	1	27.03-	Электронное

			31.03	приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
54	Почему мы любим домашних животных?	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
РАЗДЕЛ 3. Правила безопасной жизни (9 часов)					
55	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
56	Необходимость правил здорового питания и личной гигиены.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
57	Обобщающий урок «Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.»	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
58	Правила безопасности в быту.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
59	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
60	Дорога от дома до школы.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
61	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка).	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс	к
62	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода	1	02.05-05.05	Электронное приложение	к

	(дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).			учебнику «Окружающий мир», 1 класс
63	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	10.05-12.05	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
Повторение (5 час)				
64	Повторение. Человек и общество.	1	10.05-12.05	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
65	Повторение. Человек и природа.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
66	Повторение. Правила безопасной жизни.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
67	Повторение. Чему учит экология?	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
68	Повторительно-обобщающий урок 5 по курсу «Окружающий мир, 1 класс»	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику «Окружающий мир», 1 класс к
ВСЕГО		68		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью

учителя в случае необходимости.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Окружающий мир», 2 класс	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
РАЗДЕЛ 1. Человек и общество (16 часов)				
2.	Наша Родина – Россия, Российская Федерация.	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
3.	Россия и её столица на карте.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
4.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
5.	Москва – столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
6.	Города России.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
7.	Свой регион и его столица на карте РФ.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
8.	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
9.	Родной край, его природные и культурные	1	26.09-30.09	Электронное приложение к

	достопримечательности.			учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
10.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
11.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
12.	Семья – коллектив. Семейное древо.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
13.	Семейные ценности и традиции.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
14.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
15.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
16.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
17.	<i>Повторительно-обобщающий урок по разделу «Человек и общество»</i>	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
РАЗДЕЛ 2. Человек и природа (34 часа)				
18.	Наблюдения, опыты, измерения.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к

				учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
19.	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
20.	Планеты.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
21.	Чем Земля отличается от других планет.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
22.	Условия жизни на Земле.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
23.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
24.	Карта мира.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
25.	Материки, океаны.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
26.	Определение сторон горизонта при помощи компаса.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
27.	Компас, его устройство, ориентирование на местности.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ

				МИР», 2 класс
28.	Многообразие растений.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
29.	Многообразие растений.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
30.	Деревья, кустарники, травы.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
31.	Деревья, кустарники, травы.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
32.	Дикорастущие и культурные растения.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
33.	Дикорастущие и культурные растения.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
34.	Связи в природе.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
35.	Связи в природе.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
36.	Годовой ход изменений в жизни растения.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
37.	Годовой ход изменений в жизни	1	23.01-	Электронное

	растения.		27.01	приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
38.	Мир животных (фауна).	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
39.	Мир животных (фауна).	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
40.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
41.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
42.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
43.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
44.	Сезонная жизнь животных.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
45.	Сезонная жизнь животных.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
46.	Красная книга России, её	1	27.02-	Электронное

	значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.		03.03	приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
47.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
48.	Заповедники, природные парки. Охрана природы.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
49.	Заповедники, природные парки. Охрана природы.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
50.	Правила нравственного поведения на природе.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
51.	<i>Повторительно-обобщающий урок по разделу «Человек и природа»</i>	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
РАЗДЕЛ 3. Правила безопасной жизни (13 часов)				
52.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
53.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
54.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс

55.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
56.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
57.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
58.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
59.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
60.	Правила поведения при пользовании компьютером.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
61.	Правила поведения при пользовании компьютером.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
62.	Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
63.	Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс

64.	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Правила безопасной жизни».	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
65.	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Окружающий мир, 2 класс»	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
66.	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Окружающий мир, 2 класс»	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
67.	Творческий проект	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
68.	Творческий проект	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 класс
ВСЕГО		68		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло,

пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Окружающий мир», 3 класс	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
2.	Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
3.	Наша Родина – Российская Федерация – многонациональная страна.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ

			МИР», 3 класс
4.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	3	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
5.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
6.	Города Золотого кольца России.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
7.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
8.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
9.	Семья – коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
10.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
11.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
12.	Страны и народы мира на карте.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
13.	Памятники природы и культуры	1	Электронное

	– символы стран, в которых они находятся.		приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
14.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
15.	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
16.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
17.	Охрана воздуха, воды.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
18.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
19.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
20.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
21.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
22.	Размножение и развитие растений. Особенности питания	2	Электронное приложение к

	и дыхания растений.		учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
23.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
24.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
25.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
26.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
27.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
28.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
29.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
30.	Животные родного края, их названия.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
31.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ

			МИР», 3 класс
32.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
33.	Природные сообщества родного края.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
34.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
35.	Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
36.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
37.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
38.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
39.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
40.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов;	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс

	предупреждающие знаки безопасности).		
41.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
42.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
43.	Повторение	3	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 класс
	ВСЕГО	68	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или

выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,

Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская

Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Окружающий	1	Электронное

	мир», 4 класс		приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
2.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
3.	Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
4.	Президент РФ – глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
5.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
6.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	4	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
7.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	4	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
8.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
9.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ

	государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.		МИР», 4 класс
10.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
11.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
12.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3–4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
13.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
14.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
15.	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
16.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
17.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
18.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	2	Электронное приложение к

			учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
19.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
20.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
21.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
22.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
23.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
24.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
25.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3–4 примера).	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
26.	Правила нравственного поведения в природе.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
27.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ

	животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.		МИР», 4 класс
28.	Связи в природной зоне.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
29.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
30.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
31.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
32.	Повторение	3	Электронное приложение к учебнику «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 класс
	ВСЕГО	68	

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Класс/ Программ а	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
----------------------------------	---	--

1 класс. Рабочая программа по ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НОО	1. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 1 класс. / Сост. И.Ф.Яценко.-М.: ВАКО, 2020 2. Тесты по предмету «Окружающий мир». 1 класс: к учебнику Плешакова А.А., Крючковой Е.А./ Составитель Тихомирова Е.М. – 10-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2020	Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 1 класс.- Т.Н.Максимова.-М.: ВАКО,2021.
2 класс. Рабочая программа по ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НОО	1. Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях - Плешаков А.А. 2. Окружающий мир. Тесты. 2 класс - Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. 3. Окружающий мир. 2 класс. Тетрадь для практических работ с дневником наблюдений в 2 ч. к учебнику - А.А. Плешакова., Тихомирова Е.М. 4. Окружающий мир. 2 класс. Проверочные работы - Плешаков А.А., Плешаков С.А. 5. Тесты по предмету "Окружающий мир". 2 класс. В 2 частях к учебнику Плешакова А.А. - Тихомирова Е.М.	Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. – М. : Просвещение, 2012 – 95 с. – (Школа России). –

2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы светской этики»
Планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей,

товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
 - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
 - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
-
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
 - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
 - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
 - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и

специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или

последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

–готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

–создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

–размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

–пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечит

- 1) -готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) -знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) -понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- 4) -становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 5) -осознание ценности человеческой жизни.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения курса выпускник научится:

— понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

— поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

— осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

— ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку

личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты учебного модуля «Основы светской этики»

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Содержание учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики (ОРКиСЭ)» модуль «Основы светской этики»

Основные содержательные линии учебного модуля «Основы светской этики»:

- любовь к России, своему народу, краю, служению Отечеству;
- правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная;
- доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- нравственный выбор, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике, стремление к развитию духовности.

1. Введение (1 ч.)

Этика – наука о нравственной жизни человека.

2. Раздел 1. Этика общения (4 ч)

Добрым жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил — добрые слова и поступки. Каждый интересен.

3. Раздел 2. Этикет (4 ч.)

Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи.

4. Раздел 3. Этика человеческих отношений (4 ч.)

В развитии добрый чувств — творение души. Природа — волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей.

5. Раздел 4. Этика отношений в коллективе (3 ч.)

Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс — мои друзья.

6. Раздел 5. Простые и нравственные истины (5 ч.)

Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие — закон жизни. Жить во благо себе и другим.

7. Раздел 6. Душа обязана трудиться (4 ч.)

Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков.

8. Раздел 7. Посеешь поступок – пожнешь характер (4 ч.)

Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» — вместе.

9. Раздел 8. Судьба и родина едины (4 ч.)

С чего начинается Родина... В тебе взрослеет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращённое к себе.

10. Презентация творческих проектов на основе изученного материала (1 ч.)

Презентация творческих проектов на основе изученного материала.

**Тематический план учебного предмета
«Основы религиозных культур и светской этики (ОРКиСЭ)»
модуль «Основы светской этики»**

п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Контроль
	Введение. Этика – наука о нравственной жизни человека.	1	
	Раздел 1. Этика общения.	4	
	Раздел 2. Этикет.	4	
	Раздел 3. Этика человеческих отношений.	4	
	Раздел 4. Этика отношений в коллективе.	3	
	Раздел 5. Простые и нравственные истины.	5	
	Раздел 6. Душа обязана трудиться.	4	
	Раздел 7. Посеешь поступок – пожнешь характер.	4	
	Раздел 8. Судьба и родина едины.	4	
0	Презентация творческих проектов на основе изученного материала.	1	проект
	Итого	34	

**2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 1 КЛАСС**

Личностные результаты

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. *Овладение универсальными познавательными действиями*

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к

оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. *Овладение универсальными регулятивными действиями*

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с

опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумаго-пластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Изобразительное искусство, 1 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Графика» (7 часов)				
2.	Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
3.	Разные виды линий. Линейный рисунок.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
4.	Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
5.	Рисование с натуры: разные листья и их форма.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
6.	Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
7.	Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
8.	Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Живопись» (7 часов)				
9.	Цвет как одно из главных средств	1	31.10-	Электронное

	выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.		04.11	приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
11.	Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
12.	Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
13.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
14.	Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
15.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Скульптура» (5 часов)				
16.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
17.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
18.	Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных	1	16.01-20.01	Электронное приложение к

	народных художественных промыслов (дымковская).			учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
19.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
20.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 часов)				
21.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
22.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
23.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
24.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: Дымковская.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
25.	Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Архитектура» (3 часа)				
26.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику

	геометрических тел.			«Изобразительное искусство», 1 класс
27.	Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
28.	Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 часа)				
29.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
30.	Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
31.	Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова).	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
32.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Модуль «Азбука цифровой графики» (1 час)				
33.	Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
Повторение (1 час)				
34.	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Изобразительное искусство, 1 класс»	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс
ВСЕГО		34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 2 КЛАСС

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического

наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными

материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Подделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина).

Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в курс «Изобразительное искусство, 2 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
2	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
3	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
4	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
5	«Цветочная поляна». Три основных цвета	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
6	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс

7	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
8	«Осенний листопад» - коврик аппликации. Выразительные возможности аппликации.		
9	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
10	Филимоновская игрушка	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
11	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшение в природе.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
12	Дымковская игрушка	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
13	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
14	Природные явления : «Дождь, роса, радуга, паутина»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
15	Народный костюм.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
16	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Декоративно – прикладное искусство»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное

			искусство», 2 класс
17	Постройка и фантазия: «Конструирование сказочного города».	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
18	«Подводный мир» Постройка и реальность	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
19	Творческий проект	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
20	Знакомство с художниками – пейзажистами : И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
21	Эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
22	Знакомство с западноевропейскими художниками : В. Ван Гога, К. Моне, А.Матисса	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
23	Художественное изображение в объёме.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
24	Природа в разных состояниях.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
25	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
26	Украшение и реальность.	1	Электронное

			приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
27	Знакомство с программой Paint	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
28	Проекты в программе Paint	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
29	Выставка первых работ	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
30	Тёплые и холодные цвета	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
31	Обобщение по теме «Азбука цифровой графики»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
32	Коллективная презентация «Лето»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
33	Продолжение коллективной презентация «Лето»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс
34	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Изобразительное искусство», 2 класс	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 3 КЛАСС

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование

эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в

качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь

представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в

портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный

Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Изобразительное искусство, 3 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
2.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс

	или аппликация.		
3.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
4.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц – по выбору учителя и учащихся).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
5.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
6.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
7.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
8.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
9.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс

	(например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).		
10.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
11.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
12.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
13.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
14.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
15.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
16.	Лепка сказочного персонажа на	1	Электронное

	основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.		приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
17.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
18.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
19.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
20.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
21.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
22.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
23.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего	1	Электронное приложение к учебнику

	города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).		«Изобразительное искусство», 3 класс
24.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
25.	Дизайн в городе.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
26.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
27.	Дизайн транспортных средств.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
28.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
29.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
30.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
31.	Наблюдение окружающего мира	11	Электронное

	по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.		приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
32.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
33.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс
34.	Жанры в изобразительном искусстве – живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 4 КЛАСС

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и

мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов

между собой;

- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор

- зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых

выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при

соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам

изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома

из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических

фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Изобразительное искусство, 4 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
2.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
3.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
4.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
5.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
6.	Красота природы разных	1	Электронное

	климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).		приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
7.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
8.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
9.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
10.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
11.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
12.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
13.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное

	которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.		искусство», 4 класс
14.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
15.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
16.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
17.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	11	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
18.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
19.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс

	построек.		
20.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
21.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
22.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
23.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
24.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
25.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
26.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс

	Архитектурный комплекс на острове Кижи.		
27.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
28.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
29.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
30.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
31.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций	1	Электронное приложение к учебнику

	храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.		«Изобразительное искусство», 4 класс
32.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
33.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
34.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс
	ВСЕГО	34	

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Класс/ Программ а	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по Изобразите льному искусству НОО	1.Контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству. 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.1класс. Л.А.Неменская. –под ред. Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2021г	1.Изобразительное искусство.Учебник.1 класс. Л.А.Неменская под ред. Б.М.Неменского. -М.: Просвещение, 2021г.
2 класс. Рабочая программа по Изобразите льному искусству, НОО	1.Изобразительное искусство Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 2 класс, Л.А. Неменская, 2019	1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки, Б.М. Неменский, 2019

2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА», 1 КЛАСС**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*Метапредметные результаты**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. *Овладение универсальными регулятивными действиями*

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»,

сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 1 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композитор – исполнитель – слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в курс «МУЗЫКА, 1 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Классическая музыка» (3 ч)				
2	Композитор – исполнитель – слушатель	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
3	Композиторы – детям. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
4	Оркестр	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль Музыкальная грамота» (3 ч)				
5	Весь мир звучит.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
6	Звукоряд.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
7	Размер.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Музыка в жизни человека» (1 ч)				
8	Главный музыкальный символ.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику

				«МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Народная музыка России» (6 ч)				
9	Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
10	Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
11	Русские народные музыкальные инструменты.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
12	Русские народные музыкальные инструменты. Музыкальная викторина.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
13	Народные праздники. Рождество.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
14	Первые артисты, народный театр.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Музыкальная грамота» (3 ч)				
15	Звукоряд.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
16	Интонация.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
17	Ритм.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику

				«МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Народная музыка России» (3 ч)				
18	Край, в котором ты живёшь.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
19	Народные праздники. Масленица.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
20	Жанры музыкального фольклора.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Музыка в жизни человека» (2 ч)				
21	Какой же праздник без музыки?	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
22	Танцы, игры и веселье	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Музыкальная грамота» (2 ч)				
23	Ритмический рисунок	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
24	Музыкальный язык	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Музыка народов мира» (4 ч)				
25	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
26	Музыка наших соседей. Фольклор	1	20.03-	Электронное

	и музыкальные традиции Украины.		24.03	приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
27	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
28	Музыка наших соседей. Урок-концерт.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Музыкальная грамота» (1 ч)				
29	Музыкальный язык.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Духовная музыка» (1 ч)				
30	Инструментальная музыка в церкви.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
Модуль «Классическая музыка» (3 ч)				
31	Композиторы-детям. П.И. Чайковский.	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
31	Композиторы-детям. С.Прокофьев.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
32	Композиторы-детям. Д.И. Кабалевский.	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс
33	Повторительно-обобщающий урок за курс 1-ого класса	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 1 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 2 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

1. *Овладение универсальными познавательными действиями.*

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. *Овладение универсальными регулятивными действиями*

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и

жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-

национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 2 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.
Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.
Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Ноты в разных октавах

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый Модуль, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «МУЗЫКА, 2 класс»	1	01.09-04.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Классическая музыка» (5 ч)				
2.	Композиторы- детям	1	05.09-11.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
3.	Оркестр	1	12.09-18.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
4.	Русские композиторы-классики.	1	19.09-25.09	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
5.	Мастерство исполнителя.	1	26.09-02.10	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
6.	Вокальная музыка.	1	03.10-09.10	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль Музыка театра и кино» (3 ч)				
7.	Театр оперы и балета. Балет. Опера. Особенности музыкальных	1	17.10-23.10	Электронное приложение к

	спектаклей.			учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
8.	Театр оперы и балета. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	1	14.10-30.10	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
9.	Урок-игра «Путешествие в Большой театр»	1	31.10-06.11	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Музыкальная грамота» (4 ч)				
10.	Звукоряд.	1	07.11-13.11	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
11.	Ритм.	1	14.11-20.11	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
12.	Размер.	1	28.11-04.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
13.	Высота звуков.	1	05.12-11.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Музыка в жизни человека» (2 ч)				
14.	Музыкальные пейзажи.	1	12.12-18.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Народная музыка России» (4 ч)				
15.	Край, в котором ты живёшь.	1	19.12-25.12	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
16.	Сказки, мифы и легенды.	1	26.12-	Электронное

			30.12	приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2класс
17.	Фольклор народов России.	1	09.01-15.01	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
18.	Фольклор народов России	1	16.01-22.01	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Музыкальная грамота» (1 ч)				
19.	Ноты в разных октавах	1	23.01-29.01	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Музыка народов мира» (2 ч)				
20.	Музыка Средней Азии.	1	30.01-05.02	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
21.	Музыка Средней Азии.	1	06.02-12.02	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Классическая музыка» (1 ч)				
22.	Мастерство исполнителя.	1	13.02-19.02	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Музыкальная грамота» (2 ч)				
23.	Музыкальный язык.	1	27.02-05.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
24.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	06.03-12.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс

				класс
Модуль «Духовная музыка» (1 ч)				
25.	Инструментальная музыка в церкви.	1	13.03-19.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Классическая музыка» (4 ч)				
26.	Европейские композиторы-классики.	1	20.03-26.03	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
27.	Европейские композиторы-классики.	1	27.03-01.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
28.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	10.04-16.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
29.	Урок-викторина «Музыкальный ринг»	1	17.04-23.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Музыкальная грамотность» (2 ч)				
30.	Тональность. Гамма.	1	24.04-30.04	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
31.	Музыкальная форма.	1	01.05-07.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
Модуль «Современная музыкальная культура» (3 ч)				
32.	Современные обработки классической музыки	1	08.05-14.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
33.	Современные обработки классической музыки. Урок-	1	15.05-21.05	Электронное приложение к

	концерт.			учебнику «МУЗЫКА», 2 класс
34.	Повторительно-обобщающий урок за курс 2-ого класса	1	22.05- 28.05	Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 3 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление соперничества, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске

информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. *Овладение универсальными регулятивными действиями*

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и

их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 3 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный

эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**Красота и вдохновение**

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**Сказки, мифы и легенды**

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**Кавказские мелодии и ритмы**

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**Песни верующих**

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве

композиторов-классиков

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый Модуль, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «МУЗЫКА»	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 1. Классическая музыка				
2.	Русские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
3.	Вокальная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
4.	Симфоническая музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
5.	Инструментальная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
6.	Программная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 2. Музыка театра и кино				
7.	Балет. Хореография – искусство танца	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
8.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 3. Музыкальная грамота				

9.	Интервалы	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 4. Музыка в жизни человека				
10	Красота и вдохновение	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 5. Народная музыка России				
11	Сказки, мифы и легенды	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
12	Жанры музыкального фольклора	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
13	Народные праздники	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
14	Фольклор народов России	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
15	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 6. Музыкальная грамота				
16	Пента-тоника	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
17	Тональность. Гамма	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
18	Интервалы	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 7. Музыка народов мира				
19	Кавказские мелодии и ритмы	1		Электронное приложение к учебнику

				«МУЗЫКА», 3 класс
	Модуль 8. Классическая музыка			
20	Инструментальная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
21	Мастерство исполнителя	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
	Модуль 9. Духовная музыка			
22	Песни верующих	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
	Модуль 10. Музыкальная грамота			
23	Музыкальный язык	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
24	Ритмические рисунки в размере 6/8	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
	Модуль 11. Классическая музыка			
25	Европейские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
26	Программная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
27	Симфоническая музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
28	Вокальная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
29	Инструментальная музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
30	Мастерство исполнителя	1		Электронное приложение к

				учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 12. Музыкальная грамота				
31	Сопровождение	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
32	Музыкальная форма	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
Модуль 13. Современная музыкальная культура				
33	Современные обработки классической музыки	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
34	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Музыка, 3 класс»	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 3 класс
ИТОГО		34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА», 4 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

1. *Овладение универсальными познавательными действиями.**Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого

поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на

слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 4 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых

музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый Модуль, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «МУЗЫКА»	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 1. Классическая музыка				
2.	Русские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
3.	Русские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
4.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 2. Музыка театра и кино				
5.	Балет. Хореография – искусство танца	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 3. Музыкальная грамота				
6.	Тональность. Гамма	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 4. Музыка в жизни человека				
7.	Музыка на войне, музыка о войне	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 5. Народная музыка России				
8.	Край, в котором ты живёшь	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс

9.	Сказки, мифы и легенды	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
10	Жанры музыкального фольклора	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
11	Народные праздники	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
12	Фольклор народов России	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
13	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 6. Музыкальная грамота				
14	Гармония	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 7. Музыка народов мира				
15	Музыка народов Европы	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
16	Музыка Испании и Латинской Америки	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
17	Музыка США	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
18	Музыка Японии и Китая	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
19	Певец своего народа	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 8. Классическая музыка				

20	Симфоническая музыка	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
21	Европейские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
22	Мастерство исполнителя	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 9. Современная музыкальная культура				
23	Джаз	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
24	Исполнители современной музыки	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 10. Музыкальная грамота				
25	Тональность. Гамма	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
26	Ритмический рисунок	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 11. Музыка народов мира				
27	Диалог культур	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
Модуль 12. Классическая музыка				
28	Русские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
29	Европейские композиторы-классики	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА», 4 класс
30	Мастерство исполнителя	1		Электронное приложение к учебнику

				«МУЗЫКА»,4 класс
	Модуль 13. Современная музыкальная культура			
31	Исполнители современной музыки	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА»,4 класс
32	Исполнители современной музыки	1		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА»,4 класс
33	Повторительно-обобщающий урок	2		Электронное приложение к учебнику «МУЗЫКА»,4 класс
	ВСЕГО	34		

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

Класс/ Программа а	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по МУЗЫКЕ НОО		Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. М:Просвещение, 2020 "Музыка. 1 класс. Система уроков по учебнику Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. ФГОС" М:Просвещение, 2018
2 класс. Рабочая программа по МУЗЫКЕ НОО		Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Автор(ы): Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. М: Просвещение , 2020 "Музыка. 2 класс. Система уроков по учебнику Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. ФГОС" М: Просвещение , 2018

2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Технология»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 1 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического
- сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в

предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

– проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

– природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

– сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за
- инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему
- инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия;

детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в курс «Технология, 1 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Графика» (7 часов)				
2	Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
3	Разные виды линий. Линейный рисунок.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
4	Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
5	Рисование с натуры: разные листья и их форма.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
6	Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс

7	Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
8	Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Живопись» (7 часов)				
9	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
10	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
11	Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
12	Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
13	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
14	Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
15	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Скульптура» (5 часов)				

16	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
17	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
18	Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская).	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
19	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
20	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 часов)				
21	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
22	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
23	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
24	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее	1	06.03-10.03	Электронное приложение к

	известных народных художественных промыслов: Дымковская.			учебнику «Технология», 1 класс
25	Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Архитектура» (3 часа)				
26	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
27	Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
28	Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 часа)				
29	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
30	Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
31	Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова).	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
32	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения.	1	10.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Модуль «Азбука цифровой графики» (1 час)				
33	Фотографирование мелких деталей	1	15.05-	Электронное

	природы, выражение ярких зрительных впечатлений.		19.05	приложение к учебнику «Технология», 1 класс
Повторение (1 час)				
34	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Технология, 1 класс»	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс
ВСЕГО		34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 2 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического
- сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов
- природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу

в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических

изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строеие ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строеие и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Технология, 2 класс»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
Модуль 1. «Технологии, профессии и производства» (8 часов)				
2.	Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
3.	Средства художественной выразительности (композиция,	1	12.09-16.09	Электронное приложение к

	цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.			учебнику «Технология», 2 класс
4.	Общее представление о технологическом процессе.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
5.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
6.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
7.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
9.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	31.10-04.11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
Модуль 2. «Технологии ручной обработки материалов». (14 часов)				
10.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
11.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Подвижное соединение деталей изделия.	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в	1	28.11-02.12	Электронное приложение к

	зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.			учебнику «Технология», 2 класс
13.	Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона.	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
14.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
15.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
16.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
17.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
18.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
19.	Технология обработки текстильных материалов.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
20.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс

	(перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)			класс
21.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
22.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
23.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
Модуль 3. «Конструирование и моделирование». (9 часов)				
24.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
25.	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
26.	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
27.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
28.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
29.	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	17.04-21.04	Электронное приложение к

				учебнику «Технология», 2 класс
30.	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	24.04- 28.04	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	02.05- 05.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
32.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	10.05- 12.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии. (1 час)				
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	15.05- 19.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
34.	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Технология, 1 класс»	1	22.05- 26.05	Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс
Общее число часов по программе		34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»,
3 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического
- сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов
- природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической

деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.;

уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств

имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах

изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф-рированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств

компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Введение в курс «Технология, 3 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
2.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
3.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
4.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
5.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
6.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
7.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
8.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость	1	Электронное приложение к учебнику

	конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)		«Технология», 3 класс
9.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
10.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
11.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
12.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
13.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
14.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
15.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
16.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс

	практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)		
17.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
18.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
19.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
20.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
21.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
22.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
23.	Технология обработки текстильных материалов	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
24.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
25.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс

	отделки		
26.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
27.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
28.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
29.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
30.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
31.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
32.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
33.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс
34.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 4 КЛАСС

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического
- сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов
- природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарьевский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при

соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	---	------------------	--

1.	Введение в курс «Технология, 4 класс»	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
2.	Профессии и технологии современного мира	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
3.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
4.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
7.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность	1	Электронное приложение к

	(реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)		учебнику «Технология», 4 класс
9.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
10.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
11.	Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
13.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
14.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
15.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии		Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
16.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение	11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4

	доступных художественных техник		класс
17.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования		Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
18.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
19.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным		Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
20.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	11	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
21.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
22.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
23.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс

			класс
24.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
25.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
26.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
27.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
28.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
30.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
31.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс

32	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	
33 34	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	
	Всего:	34	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по Технологии, НОО	1.Контрольно-измерительные материалы по технологии для проведения промежуточной аттестации в 1 классе (УМК «Школа России»)	1.Технология. 1 класс - Н.И. Роговцева,- М.: Просвещение. 2020г.
2 класс. Рабочая программа по Технологии, НОО	1.Контрольно-измерительные материалы по технологии для проведения промежуточной аттестации во 2 классе (УМК «Школа России»).	1.Технология. 2 класс – Н.И.Роговцева. М. : Просвещение,2020 г.

2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»,
1 КЛАСС**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному,

историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

– представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

– знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

– познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

– познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

– осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

– экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

– экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования

мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) *Познавательные универсальные учебные действия*, отражающие методы познания окружающего мира:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для

решения конкретных учебных задач.

2) *Коммуникативные универсальные учебные действия*, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) *Регулятивные универсальные учебные действия*, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

1) **Знания о физической культуре:**

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний

принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);

- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 1 КЛАСС
 Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения

лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и

девятьюстами градусами в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Введение в курс «Физическая культура, 1 класс». Техника безопасности на уроках по физической культуре	1	01.09-02.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
Раздел 1 «Знания о физической культуре» (20 час)				
2.	Расчет по порядку. Построение в колонну по одному и в шеренгу; приставные шаги. Подвижная игра «По местам!»	1	01.09-02.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
3.	Строевые упражнения. Подвижная игра «Займи свое место»	1	05.09-09.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
4.	Техника безопасности во время занятия гимнастикой. Техника выполнения упражнений в лазании по гимнастической стенке. Игра «Удочка».	1	05.09-09.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
5.	Ходьба на носках по линии, скамейке Комплекс упражнений «Скамеечка».	1	12.09-16.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
6.	Лазанье по гимнастической стенке. Совершенствование техники лазания и перелезания. Игра «Дождик»	1	12.09-16.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
7.	Развитие координационных способностей посредством	1	19.09-23.09	Электронное приложение к

	гимнастических упражнений.			учебнику «Физическая культура», 1 класс
8.	Общеразвивающие упражнения. ОРУ на формирование правильной осанки. Лазанье по гимнастической стенке.	1	19.09-23.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
9.	Лазание по гимнастической стенке, переползание под гимн. скамейкой. Подвижная игра «Карусель».	1	26.09-30.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
10.	Игра «Лисы и куры» Гимнастический мост из положения лежа на спине.	1	26.09-30.09	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
11.	Выполнение висов, упоров и упражнений на равновесие. Комплекс упражнений «Дорожка».	1	03.10-07.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
12.	Двигательные действия и навыки. Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке). Игра займи свое место.	1	03.10-07.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
13.	Игра «Лисы и куры» Ходьба по гимнастической скамейке, повороты на 90°.	1	17.10-21.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
14.	Обучение видам лазания на скамейке.	1	17.10-21.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
15.	Разучивание акробатических упражнений. Игра «Лабиринт».	1	24.10-28.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
16.	Закрепление лазания на скамейке. Упражнения на развитие силы мышц рук, ног, пресса на гимнастической	1	24.10-28.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к

	стенки.			культура», 1 класс
17.	Игра «К своим флажкам» Перекаты в гимнастике, группировки, удержание туловища, ног и рук в различных положениях.	1	31.10- 04.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
18.	Общеразвивающие упражнения. Перекат назад и вперед в группировке.	1	31.10- 04.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
19.	Совершенствование изученных элементов на уроках гимнастики в полосе препятствий. Танцевальные движения закрепление	1	07.11- 11.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
20.	Комплекс ОРУ лежа на гимнастических ковриках. Разучивание игр: «Лишний на прогулке», «Команда быстроногих»	1	07.11- 11.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
21.	ГТО. <i>Повторительно- обобщающий урок по разделу «Знания о физической культуре»</i>	1	14.11- 18.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
Раздел 2 «Способы физкультурной деятельности» (10 час)				
22.	Индивидуальный распорядок дня. упражнения основной гимнастики для утренней зарядки. Техника безопасности по кроссовой подготовки и подвижных игр. Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м).	1	14.11- 18.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
23.	Основные правила личной гигиены Перестроение по заранее установленным местам. Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Обычный бег.	1	28.11- 02.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс
24.	Комплексы упражнений для формирования стопы и осанки. Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег	1	28.11- 02.12	Электронное приложение учебнику «Физическая

	– 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие «здоровье»			культура», 1 класс
25.	Комплексы упражнений для развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Октябрята». ОРУ.	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
26.	Как измерить длину тела. Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Конники-спортсмены».	1	05.12-09.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
27.	Дневник измерений массы и длины тела. Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Горелки». ОРУ. Развитие выносливости.	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
28.	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1	12.12-16.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
29.	Равномерный бег с чередованием ходьбы, подвижная игра к своим флажкам.	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
30.	Построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!», «На первый-третий рассчитайсь!» Упражнения с малым мячом. Эстафета с ведением мяча.	1	19.12-23.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
31.	Подвижные игры. <i>Повторительно-обобщающий</i>	1	26.12-30.12	Электронное приложение к

	урок по разделу «Способы физической деятельности»			учебнику «Физическая культура», 1 класс
Раздел 3 «Физкультурно-оздоровительная деятельность» (27 час)				
32.	Повороты направо, налево; упражнения в равновесии. Игра «Пятнашки». Упражнения на развитие быстроты и равновесия	1	26.12-30.12	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
33.	Техника выполнения прыжков на месте на двух ногах с определенным положением рук и прыжком на двух ногах. Игра «Будь ловким!»	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
34.	Игра «Лисы и куры». Ходьба с различным положением рук, под счет учителя. Ходьба коротким, средним и длинным шагом.	1	09.01-13.01	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
35.	Игра «Пятнашки». Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом. Ходьба с высоким подниманием бедра, в приседе.	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
36.	Закрепление техники челночного бега с переносом кубиков. Совершенствование навыков выполнения строевых команд. Игра «Эстафета зверей».	1	16.01-20.01	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
37.	Повороты направо, налево. Игра «Пятнашки» Бег с изменением направления движения по сигналу учителя. Бег коротким, средним и длинным шагом.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
38.	Двигательные действия и навыки. Бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий.	1	23.01-27.01	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
39.	Значение закаливания. Упражнения в равновесии. Игра «К своим флажкам»	1	30.01-03.02	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
40.	Упражнения в равновесии.	1	30.01-	Электронное

	Эстафеты с бегом на скорость. Прыжки на одной и двух ногах вверх на опору. Подвижная игра «Смена мест»		03.02	приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
41.	Ознакомление с техникой выполнения прыжков в длину. Игра «Найди цвет!».	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
42.	Развитие быстроты, передача волейбольного мяча и его ловля. Бег с ускорением от 10 до 20м	1	06.02-10.02	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
43.	Развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Техника выполнения метания мяча в горизонтальную цель.	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
44.	Правила метания мяча с разбега. Игра «Ловишки».	1	13.02-17.02	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
45.	Совершенствование техники метания. Игра «Попади в корзину».	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
46.	Упражнения в равновесии. Игра третий лишний.	1	27.02-03.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
47.	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
48.	Игры «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	06.03-10.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
49.	Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты.	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику	к

				«Физическая культура», 1 класс
50.	Игра «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты.	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
51.	Игра «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты.	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
52.	Техника безопасности во время легкой атлетики и спортивных игр. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей.	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
53.	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	1	27.03-31.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
54.	Прыжок в длину с места, Эстафеты. Подвижная игра «Прыжок за прыжком».	1	27.03-31.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
55.	Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	10.04-14.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
56.	Игра «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты с мячами.	1	10.04-14.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
57.	Танцевальные шаги: «полька» или «буратино», «ковырялочка», «верёвочка»	1	17.04-21.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс к
58.	<i>Повторительно-обобщающий урок по разделу</i>	1	17.04-21.04	Электронное приложение к

	«Физкультурно-оздоровительная деятельность»			учебнику «Физическая культура», 1 класс	
Раздел 4 «Спортивно-оздоровительная деятельность» (10 час)					
59.	Подвижные игры на материале футбола. «Гонка мячей»	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
60.	Подвижные игры на материале футбола. «Бросок ногой», «Футбольный бильярд»	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
61.	Ведение мяча в футболе змейкой, спиной вперед. Игра точно в цель.	1	02.05-05.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
62.	Подвижная игра «Играй, играй, мяч не потеряй».	1	02.05-05.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
63.	Футбол. Обучение передачи мяча внутренней стороной стопы	1	10.05-12.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
64.	Футбол. Обучение передачи мяча внутренней стороной стопы в цель.	1	10.05-12.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
65.	Баскетбол. Обучение броска мяча в парах от груди, из-за головы. Игра «Самый меткий»	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
66.	Ведение мяча в футболе. Передачи мяча.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 1 класс	к
67.	Игра «Прыгающие воробушки» Прыжки с поворотом на 90 гр., с продвижением вперед.	1	22.05-26.05	Электронное приложение учебнику	к

				«Физическая культура», 1 класс
68.	Подвижные игры. <i>Повторительно-обобщающий урок курсу «Физическая культура, 1 класс»</i>	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 1 класс
	ИТОГО	68		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 2 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

– представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

– знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

– познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

– познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

– осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

– экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

– экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) *Познавательные универсальные учебные действия*, отражающие методы познания окружающего мира:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

– моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

– устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

– классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

– приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических

физических упражнений;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) *Коммуникативные универсальные учебные действия*, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) *Регулятивные универсальные учебные действия*, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

1) Знания о физической культуре:

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений.

2) Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым

классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

– участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

– осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

– осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

– демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 2 КЛАСС
 Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и

увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример: Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример: Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Физическая культура, 2 КЛАСС». Техника безопасности на уроках по физической культуре	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
Раздел 1 «Знания о физической культуре» (8 час)				
2.	Показатели физического развития. Техника выполнения прыжков на месте на двух ногах с определенным положением рук и прыжком на двух ногах. Игра «Будь ловким!»	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
3.	Правильная осанка и развитие здорового организма. Ознакомление с разновидностями спортивного инвентаря. Строевые упражнения. Подвижная игра «Займи свое место»	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
4.	Комплексы упражнений для формирования правильной осанки.	1	05.09-09.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
5.	История и современность олимпийского движения. Повороты направо, налево; упражнения в равновесии. Игра «Пятнашки». Упражнения на развитие быстроты и равновесия	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС

6.	Структура русского спортивного движения . Значение личной гигиены. Игра «Лисы и куры». Ходьба с различным положением рук, под счет учителя. Ходьба коротким, средним и длинным шагом.	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
7.	Система проведения соревнований в России и мире. Игра «Пятнашки». Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом. Ходьба с высоким подниманием бедра, в приседе.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
8.	Танцевальные шаги русских народных танцев. Режим дня, его значение. Игра «Третий лишний». Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Обычный бег.	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
9.	ГТО. <i>Повторительно-обобщающий урок по разделу «Знания о физической культуре»</i>	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
Раздел 2 «Способы физкультурной деятельности» (9 час)				
10.	Измерение массы и длины тела. Ознакомление с техникой выполнения прыжков в длину. Игра «Найди цвет!».	1	26.09-30.09	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
11.	Дневник наблюдения за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Развитие быстроты, передача волейбольного мяча и его ловля. Бег с ускорением от 10 до 20м	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
12.	Упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
13.	Комплексы упражнений для формирования стопы и осанки	1	17.10-21.10	Электронное приложение к

				учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
14.	Комплексы упражнений для развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации	1	17.10-21.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
15.	Строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!» Развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Техника выполнения метания мяча в горизонтальную цель.	1	24.10-28.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
16.	Правила метания мяча с разбега. Игра «Ловишки».	1	24.10-28.10	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
17.	Совершенствование техники метания. Игра «Попади в корзину».	1	31.10-04.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
18.	Подвижные игры. <i>Повторительно-обобщающий урок по разделу «Способы физкультурной деятельности»</i>	1	31.10-04.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
Раздел 3 «Физкультурно-оздоровительная деятельность» (29 час)				
19.	Техника безопасности во время занятия гимнастикой. Расчет по порядку. Построение в колонну по одному и в шеренгу; приставные шаги.	1	07.11-11.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
20.	Гимнастический бег вперед, назад	1	07.11-11.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
21.	Приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»)	1	14.11-18.11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
22.	Шаги в полном приседе	1	14.11-18.11	Электронное

	(«гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»);			приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
23.	Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»);	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
24.	Упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»);	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
25.	Упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»);	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
26.	Упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»);	1	05.12-09.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
27.	Упражнения для развития гибкости	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
28.	Техника выполнения упражнений в лазании по гимнастической стенке. Игра «Удочка».	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
29.	Ходьба на носках по линии, скамейке Комплекс упражнений «Скамеечка».	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
30.	Лазанье по гимнастической стенке. Совершенствование техники лазания и перелезания. Игра «Дождик»	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС

31.	Развитие координационных способностей посредством гимнастических упражнений.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
32.	Общеразвивающие упражнения. ОРУ на формирование правильной осанки. Лазанье по гимнастической стенке.	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
33.	Лазание по гимнастической стенке, переползание под гимн. скамейкой. Подвижная игра «Карусель».	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
34.	Игра «Лисы и куры» Гимнастический мост из положения лежа на спине.	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
35.	Выполнение висов, упоров и упражнений на равновесие. Комплекс упражнений «Дорожка».	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
36.	Двигательные действия и навыки. Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке). Игра займи свое место.	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
37.	Игра «Лисы и куры» Ходьба по гимнастической скамейке, повороты на 90°.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
38.	Обучение видам лазания на скамейке.	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
39.	Разучивание акробатических упражнений. Игра «Лабиринт».	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
40.	Закрепление лазания на скамейке. Упражнения на	1	30.01-03.02	Электронное приложение к

	развитие силы мышц рук, ног, пресса на гимнастической стенке.			учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
41.	Игра «К своим флажкам» Перекаты в гимнастике, группировки, удержание туловища, ног и рук в различных положениях.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
42.	Общеразвивающие упражнения. Перекат назад и вперед в группировке.	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
43.	Совершенствование изученных элементов на уроках гимнастики в полосе препятствий. Танцевальные движения закрепление	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
44.	Разучивание игр: «Лишний на прогулке», «Команда быстроногих»	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
45.	Комплекс ОРУ лежа на гимнастических ковриках.	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
46.	Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый-третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу - стройся!», «В две шеренги - стройся!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!»	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
47.	<i>Повторительно-обобщающий урок по разделу «Физкультурно-оздоровительная деятельность»</i>	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
Раздел 4 «Спортивно-оздоровительная деятельность» (21 час)				
48.	Техника безопасности во время легкой атлетики и спортивных игр. Игры «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС

	силовых способностей.			
49.	Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки». Эстафеты.	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
50.	Игра «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Эстафеты.	1	13.03-17.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
51.	Игра «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты.	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
52.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей.	1	20.03-24.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
53.	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	1	27.03-31.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
54.	Прыжок в длину с места, Эстафеты. Подвижная игра «Прыжок за прыжком».	1	27.03-31.03	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
55.	Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	10.04-14.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
56.	Подвижные игры на материале футбола. «Гонка мячей»	1	10.04-14.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к
57.	Подвижные игры на материале футбола. «Бросок ногой», «Футбольный бильярд»	1	17.04-21.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС к

58.	Ведение мяча в футболе змейкой, спиной вперед. Игра точно в цель.	1	17.04-21.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
59.	Подвижная игра «Играй, играй, мяч не потеряй».	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
60.	Футбол. Обучение передачи мяча внутренней стороной стопы	1	24.04-28.04	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
61.	Футбол. Обучение передачи мяча внутренней стороной стопы в цель.	1	02.05-05.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
62.	Баскетбол. Обучение броска мяча в парах от груди, из-за головы. Игра «Самый меткий»	1	02.05-05.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
63.	Ведение мяча в футболе. Передачи мяча.	1	10.05-12.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
64.	Игра «Прыгающие воробушки» Прыжки с поворотом на 90 гр., с продвижением вперед.	1	10.05-12.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
65.	Игра «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты с мячами.	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
66.	Баскетбол, передачи мяча в парах	1	15.05-19.05	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС	к
67.	Баскетбол, бросок мяча	1	22.05-26.05	Электронное приложение	к

				учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
68.	Подвижные игры. <i>Повторительно-обобщающий</i> урок курсу «Физическая культура, 2 КЛАСС»	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 2 КЛАСС
	ИТОГО	68		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 3 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

– представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

– знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

– познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

– познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

– осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

– экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

– экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) *Познавательные универсальные учебные действия*, отражающие методы познания окружающего мира:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

– моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

– устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

– классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

– приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических

физических упражнений;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) *Коммуникативные универсальные учебные действия*, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) *Регулятивные универсальные учебные действия*, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

1) Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2) Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье-формирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической

подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки и т.д.;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию и демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 3 КЛАСС
 Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение навыков ходьбы на лыжах.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Физическая культура, 3 КЛАСС». Техника	1	Электронное приложение к

	безопасности на уроках по физической культуре		учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
2.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека	2	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
3.	Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития	2	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
4.	Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	12	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
5.	Лыжи. Правила при ходьбе на лыжах, техника выполнения согласования двигательных действий при ходьбе на лыжах	14	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
6.	Занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	2	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
7.	Развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	4	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
8.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	4	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
9.	Игры и игровые задания	6	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС

			культура», 3 КЛАСС
10.	Комбинации упражнений основной гимнастики	6	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
11.	Спортивные упражнения	10	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
12.	Туристические физические упражнения	4	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
13.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	1	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», 3 КЛАСС
	Итого	68	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 4 КЛАСС

Личностные результаты

Личностные результаты освоения предмета «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

– представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки

своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) *Познавательные универсальные учебные действия*, отражающие методы познания окружающего мира:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в

пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) *Коммуникативные универсальные учебные действия*, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных

эстафетах;

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) *Регулятивные универсальные учебные действия*, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

1) Знания о физической культуре:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на

местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2) Способы физкультурной деятельности:

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 4 КЛАСС
 Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой ходьбы на лыжах.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения

для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса. Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах.

Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений. Демонстрация результатов освоения программы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в курс «Физическая культура, 4 КЛАСС». Техника безопасности на уроках по физической культуре	1	Электронное приложение к учебнику «Физическая культура», КЛАСС
			к 4

2.	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
3.	Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях	3	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
4.	Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	2	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
5.	Занятия общеразвивающими и здоровье-формирующими физическими упражнениями	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
6.	Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
7.	Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
8.	Моделирование комплексов упражнений	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС к 4
9.	Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на	2	Электронное приложение к

	местности		учебнику «Физическая культура», КЛАСС	4
10.	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: – для укрепления отдельных мышечных групп; – учитывающих особенности режима работы мышц; – для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	4	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
11.	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений	4	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
12.	Игры и игровые задания	4	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
13.	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	4	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
14.	Универсальные умения ходьбы на лыжах	11	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
15.	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске,	12	Электронное приложение учебнику	к

	ловле, вращении, перекатах		«Физическая культура», КЛАСС	4
16.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	6	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
17.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	8	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
18.	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: – воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; – воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
19.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	1	Электронное приложение учебнику «Физическая культура», КЛАСС	к 4
20.	Итого	68		

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс Рабочая программа		

по Физическо й культуре, НОО		
1 класс Рабочая программа по Физическо й культуре, НОО		

2.1.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «За страницами учебника «Математика»»

Рабочая программа курса «За страницами учебника «Математика» разработана на основе примерной рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Олимпиадная математика», требований к результатам освоения программы начального общего образования ОАНО «Светлые Горы», с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем курса с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Курс «За страницами учебника «Математика» изучается на уровне начального общего образования в 1-3 классах (3 года обучения), по 1 часу в неделю (в 1 классе — 33 часа в год, во 2, 3 классах — по 34 часа в учебный год.

Данный курс даёт возможность олимпиадной подготовки и углубляет знания школьной программы по математике.

Воспитательный потенциал предмета «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения курса «За страницами учебника «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; - воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- делать простые выводы и умозаключения, используя слова «верно» и «неверно»;
- обосновывать свои суждения, опираясь на уже известные правила и свойства;

- решать логические задачи-ловушки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность), обосновывать свои решения;
- решать логические задачи, используя метод исключения («четвертый лишний»);
- использовать модели для решения логических задач (числовой луч, таблица);
- составлять, оставлять и использовать простые алгоритмы для определения последовательности действий при решении арифметических и логических задач.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств,

предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- анализировать текст задачи, внетекстовую информацию;
- выбирать модели к нестандартным задачам на основе известных (числовой луч, таблица, выражение);
- строить логические цепочки рассуждений, обосновывать свой ответ;
- применять известный теоретический материал для обоснования хода решения;
- использовать практические интерпретации для решения задач (геометрического содержания, на перебор вариантов, про разбиение объектов на равные группы);
- сопоставлять ответ с условием задачи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС

I. АРИФМЕТИКА

1. Суммы

Числовой луч как инструмент при решении арифметических задач. Обратные действия. Приемы восстановления пропущенных чисел и знаков действий (+, –) в примерах. Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание):

с помощью арифметических законов, дополнения до круглого числа. Свойство изменения последней цифры числа при сложении, вычитании.

2. Числа и их свойства

Равенства со спичками (сложение, вычитание). Приемы решения задач на правильную расстановку скобок и знаков, восстановление знаков действий. Перебор вариантов в задачах на расстановку знаков и скобок.

3. Закономерности

Числовые закономерности на сложение, вычитание, умножение, деление. Выявление и построение простейших закономерностей. Восстановление пропущенных элементов последовательностей.

4. Время и движение

Величины и их измерение. Единицы измерения длины, массы, объема (вместимости), времени, площади. Схемы в задачах о величинах. Преобразование единиц измерения величин.

II. ГЕОМЕТРИЯ

1. Геометрическое мышление

Геометрические фигуры и их свойства. Плоские и пространственные фигуры. Составление плоских фигур из частей. Разрезания плоских фигур на две и более части. Танграм. Математика и красота в окружающем мире. Узоры и перенос фигур. Красота и симметрия.

2. Площади

Предварительный подсчет количества клеток в частях, на которые нужно разрезать фигуру. Разрезания на части с ограничениями.

3. Геометрические неравенства

Составление фигур из палочек. Вычисление длин ломаных на клетчатой сетке. Сравнение длин пути по прямой и по ломаной линии.

III. АЛГЕБРА

1. От чисел к буквам

Составление числовых и буквенных выражений по рисункам. Буквенные равенства и неравенства. Буквенная запись свойств чисел и фигур. Простые уравнения и их образная интерпретация с помощью весов и геометрических фигур.

Идея единичного отрезка (части). Чертежи (схемы) с относительными размерами отрезков.

Простые уравнения на умножение и деление и их образная интерпретация с помощью прямоугольника.

2. Функциональные зависимости

Свойства предметов (цвет, форма, размер). Таблицы. Наблюдение зависимостей между величинами, компонентами арифметических действий. Задание зависимостей между величинами с помощью буквенных равенств (формул) и таблиц. Числовой отрезок и числовой луч.

3. Неравенства и оценки

Сравнение групп предметов. Сравнение чисел и выражений. Отношения и знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше». Разностное и кратное сравнение. Логические задачи на части и целое.

IV. ТЕОРИЯ ЧИСЕЛ

1. Делимость

Отношения «делится», «не делится». Делители и кратное. Четные и нечетные числа.

Свойство чередования четных и нечетных чисел на числовом луче.

2. Остатки

Деление с остатком. Поиск закономерностей на числовом луче. Свойство последней цифры при сложении, вычитании. Закономерности в таблице умножения.

V. ЛОГИКА

1. Математическая логика

Верно и неверно. Логические задачи-шутки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность). Табличная запись шагов рассуждения в логических задачах. Метод исключения. Анализ высказываний с отрицанием.

2. Принципы решения задач

Рассуждение. Алгоритм решения задачи. Расположение объектов в порядке возрастания (убывания). Опыт перебора вариантов.

3. Алгоритмы и конструкции

Представление об алгоритме. Порядок действий. Составление алгоритмов решения в арифметических и простых логических задачах.

4. Игры и стратегии

Игры-соревнования как инструмент формирования представлений о стратегии.

VI. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

1. Комбинаторика

Перестановки. Перебор всех вариантов перестановки двух и трех объектов. Перестановки с ограничениями. Подсчет количества вариантов перестановки. Связь между количеством перестановок двух и трех объектов. Дерево возможностей как способ систематического перебора вариантов.

2. Теория множеств

Разбиение предметов на части по свойствам («мешки»). Элементы группы. Задание группы предметов с помощью перечисления элементов. Выделение части группы. Сложение и вычитание групп предметов. Изображение групп с помощью овалов. Сравнение групп предметов по количеству.

VII. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1. Раскраски и разбиения

Раскраска и составление фигур по заданным условиям.

2. Теория графов

Изображение знакомств в группе людей в виде графа.

3. Комбинаторная геометрия

Представление о равных фигурах. Задачи на поиск равных фигур на клетчатой бумаге. Ломаная линия, многоугольник. Связь между количеством сторон и вершин многоугольника. Составление фигур из палочек, перекладывание палочек.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Свойства предметов	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

2	Геометрические фигуры	1	05.09-09.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
3	Сложение и вычитание групп предметов	1	12.09-16.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
4	Перестановки	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
5	5 Игра-соревнование № 1 (подведение итогов по темам 1–4)	1	26.09-29.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
6	Поиск закономерностей	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
6	Числовой отрезок	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
8	Ломаная линия. Многоугольник	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
9	Игра-соревнование № 2 (подведение итогов по темам 6–8)	1	31.10-03.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
10	Составление выражений	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
11	Компоненты сложения и вычитания	1	14.11-18.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
12	Части фигур	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
13	Равные фигуры	1	12.12-16.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
14	14 Игра-соревнование № 3 (подведение итогов по темам 10–13)	1	19.12-23.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
15	Волшебные цифры	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
16	Задача и ее элементы	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
17	Разностное сравнение	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику

				«Математика», 1 класс
18	Перебор вариантов	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
19	Игра-соревнование № 4 (подведение итогов по темам 15–18)	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
20	Измерение величин	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
21	Свойства величин	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
22	Уравнения	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
23	Поиск закономерностей	1	06.03-10.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
24	Игра-соревнование № 5 (подведение итогов по темам 20–23)	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
25	Составные задачи	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
26	Логические рассуждения	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
27	Задачи на выбор и применение известных алгоритмов	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
28	Танграм. Части танграма	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
29	Игра-соревнование № 6 (подведение итогов по темам 25–29)	1	24.04-28.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
30	Таблицы	1	08.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
31	Таблицы. Задачи на поиск закономерностей в таблицах	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
32	Задачи с некорректными и неполными формулировками	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс
33	Подведение итогов года.	1	29.05-31.05	Электронное приложение

	Представление «любимых» задач по всем темам			к учебнику «Математика», 1 класс
ВСЕГО:		33		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения курса «За страницами учебника «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться при решении олимпиадных задач самостоятельно:

- анализировать текст задачи, внетекстовую информацию;
- выбирать модели к нестандартным задачам на основе известных (числовой луч, таблица, выражение, дерево вариантов);
- строить логические цепочки рассуждений, обосновывать свой ответ;
- применять известный теоретический материал для обоснования хода решения;
- использовать практические интерпретации для решения задач (геометрического содержания, на перебор вариантов, про разбиение объектов на равные группы);
- сопоставлять ответ (пример) с условием задачи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС

I. АРИФМЕТИКА

1. Суммы

Числовой луч как инструмент при решении арифметических задач. Обратные действия. Приемы восстановления пропущенных чисел и знаков действий (+, –) в примерах. Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание):

с помощью арифметических законов, дополнения до круглого числа. Свойство изменения последней цифры числа при сложении, вычитании.

2. Числа и их свойства

Равенства со спичками (сложение, вычитание). Приемы решения задач на правильную расстановку скобок и знаков, восстановление знаков действий. Перебор вариантов в задачах на расстановку знаков и скобок.

3. Закономерности

Числовые закономерности на сложение, вычитание, умножение, деление. Выявление и построение простейших закономерностей. Восстановление пропущенных элементов последовательностей.

4. Время и движение

Величины и их измерение. Единицы измерения длины, массы, объема (вместимости), времени, площади. Схемы в задачах о величинах. Преобразование единиц измерения величин.

II. ГЕОМЕТРИЯ

1. Геометрическое мышление

Геометрические фигуры и их свойства. Плоские и пространственные фигуры. Составление плоских фигур из частей. Разрезания плоских фигур на две и более части. Танграм. Математика и красота в окружающем мире. Узоры и перенос фигур. Красота и симметрия.

2. Площади

Предварительный подсчет количества клеток в частях, на которые нужно разрезать фигуру. Разрезания на части с ограничениями.

3. Геометрические неравенства

Составление фигур из палочек. Вычисление длин ломаных на клетчатой сетке. Сравнение длин пути по прямой и по ломаной линии.

III. АЛГЕБРА

1. От чисел к буквам

Составление числовых и буквенных выражений по рисункам. Буквенные равенства и неравенства. Буквенная запись свойств чисел и фигур. Простые уравнения и их образная интерпретация с помощью весов и геометрических фигур. Идея единичного отрезка (части). Чертежи (схемы) с относительными размерами отрезков.

Простые уравнения на умножение и деление и их образная интерпретация с помощью прямоугольника.

2. Функциональные зависимости

Свойства предметов (цвет, форма, размер). Таблицы. Наблюдение зависимостей между величинами, компонентами арифметических действий. Задание зависимостей между величинами с помощью буквенных равенств (формул) и таблиц. Числовой отрезок и числовой луч.

3. Неравенства и оценки

Сравнение групп предметов. Сравнение чисел и выражений. Отношения и знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше». Разностное и кратное сравнение. Логические задачи на части и целое.

IV. ТЕОРИЯ ЧИСЕЛ

1. Делимость

Отношения «делится», «не делится». Делители и кратное. Четные и нечетные числа. Свойство чередования четных и нечетных чисел на числовом луче.

2. Остатки

Деление с остатком. Поиск закономерностей на числовом луче. Свойство последней цифры при сложении, вычитании. Закономерности в таблице умножения.

V. ЛОГИКА

1. Математическая логика

Верно и неверно. Логические задачи-шутки (задачи на устранение мнимых логических

противоречий, внимательность). Табличная запись шагов рассуждения в логических задачах. Метод исключения. Анализ высказываний с отрицанием.

2. Принципы решения задач

Рассуждение. Алгоритм решения задачи. Расположение объектов в порядке возрастания (убывания). Опыт перебора вариантов.

3. Алгоритмы и конструкции

Представление об алгоритме. Порядок действий. Составление алгоритмов решения в арифметических и простых логических задачах.

4. Игры и стратегии

Игры-соревнования как инструмент формирования представлений о стратегии.

VI. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

1. Комбинаторика

Перестановки. Перебор всех вариантов перестановки двух и трех объектов. Перестановки с ограничениями. Подсчет количества вариантов перестановки. Связь между количеством перестановок двух и трех объектов. Дерево возможностей как способ систематического перебора вариантов.

2. Теория множеств

Разбиение предметов на части по свойствам («мешки»). Элементы группы. Задание группы предметов с помощью перечисления элементов. Выделение части группы. Сложение и вычитание групп предметов. Изображение групп с помощью овалов. Сравнение групп предметов по количеству.

VII. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1. Раскраски и разбиения

Раскраска и составление фигур по заданным условиям.

2. Теория графов

Изображение знакомств в группе людей в виде графа.

3. Комбинаторная геометрия

Представление о равных фигурах. Задачи на поиск равных фигур на клетчатой бумаге. Ломаная линия, многоугольник. Связь между количеством сторон и вершин многоугольника. Составление фигур из палочек, перекладывание палочек.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Цепочки	1	01.09-02.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
2	Перестановки	1	05.09-09.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
2	Задачи с палочками	1	12.09-16.09	Электронное

				приложение к учебнику «Математика», 2 класс
4	Быстрый счет	1	19.09-23.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
5	Игра-соревнование № 1 (подведение итогов по темам 1–4)	1	26.09-29.09	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
6	Исчезнувшие знаки	1	03.10-07.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
7	Кто «лишний»? 8	1	17.10-21.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
8	Порядок	1	24.10-28.10	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
8	Красота математики	1	31.10-03.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
10	Игра-соревнование № 2 (подведение итогов по темам 6–9)	1	07.11-11.11	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
11	Алгоритмы	1	14.11-18.11	
12	Периметр многоугольника	1	28.11-02.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
13	Порядок действий	1	12.12-16.12	Электронное приложение к

				учебнику «Математика», 2 класс
14	Свойства сложения и вычитания	1	19.12-23.12	
15	Игра-соревнование	1	26.12-30.12	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
16	Плоские и объемные фигуры	1	09.01-13.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
17	Логика перебора	1	16.01-20.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
18	Таблицы	1	23.01-27.01	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
19	Секреты числового луча	1	30.01-03.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
20	Компоненты умножения и деления	1	06.02-10.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
21	Игра-соревнование № 4 (подведение итогов по темам 17–20)	1	13.02-17.02	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
22	Задачи-ловушки	1	27.02-03.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
23	Задачи на устранение мнимых противоречий	1	06.03-10.03	Электронное приложение к

				учебнику «Математика», 2 класс
24	Уравнения. Решение простых уравнений на умножение и деление на основе модели прямоугольника	1	13.03-17.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
25	Логические задачи Точки и линии на плоскости	1	20.03-24.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
26	Задачи на сравнение: «НА» и «В»	1	27.03-31.03	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
27	Игра-соревнование № 5 (подведение итогов по темам 22–26)	1	10.04-14.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
28	Числовые закономерности и ребусы	1	17.04-21.04	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
29	Выражения	1	24.04-28.04	
30	Деление с остатком	1	02.05-05.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
31	Величины и их измерение	1	08.05-12.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
32	Изображение связей на схемах и рациональные подсчеты	1	15.05-19.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
33	Нарисуй и посчитай Игра-соревнование № 6 (подведение итогов по темам	1	22.05-26.05	Электронное приложение к учебнику

	28–32)			«Математика», 2 класс
34	Подведение итогов года. Представление «любимых» задач по всем темам	1	29.05-31.05	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
Общее количество часов по программе		34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения курса «За страницами учебника «математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,

классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- анализировать текст задачи, внетекстовую информацию;
- находить взаимосвязи между условиями задачи и использовать их для построения модели и хода решения;
- строить модели на основе уже известных (числовой луч, схема, таблица, диаграмма Эйлера — Венна, граф);
- находить «узкие места» задачи и использовать их при конструировании примеров;
- использовать метод «проб и ошибок»;
- применять метод перебора в задачах с геометрическим содержанием;
- строить логические рассуждения в устной форме;
- формулировать гипотезы на основе наблюдения и доказывать их;
- преодолевать кажущиеся противоречия, связанные с недостаточным анализом условия задачи;
- проверять ответ (пример) на соответствие всем условиям задачи;
- делать краткую (схематичную) запись решения задачи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАС

I. АРИФМЕТИКА

1. Суммы

Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание): разбиение на пары. Метод дополнения до целого в клетчатых задачах. Использование связи между числовыми и геометрическими задачами для упрощения счета.

Приемы решения задач о разделении чисел на группы с равной суммой. Составление магических квадратов. Изменение суммы при изменении каждого слагаемого на некоторое Ознакомительный этап («Математический театр»). 3–6 классы 21 число. Метод подсчета двумя способами на примере чисел с известными попарными суммами.

Прием разбиения на пары для подсчета сумм чисел, идущих через равные промежутки. Определение четности количества чисел в ряду. Формула суммы чисел от 1 до n . Разбиение на пары групп чисел с равной суммой.

Метод подсчета двумя способами в арифметических задачах. Использование подсчета двумя способами в доказательствах «от противного», при решении задач с арифметическими таблицами, геометрических задач. Введение переменной для дальнейшего двойного подсчета.

Среднее арифметическое, его свойства (изменение при увеличении всех чисел набора на некоторое число и в некоторое число раз; оценка среднего арифметического сверху и снизу наибольшим и наименьшим числами набора; неизменность среднего арифметического при добавлении числа, равного среднему арифметическому чисел набора).

2. Числа и их свойства

Способы решения числовых и буквенных ребусов. Организация перебора с учетом принципа узких мест. Приемы решения задач на восстановление знаков действий, расстановку скобок, нахождение чисел с указанными свойствами.

Понятие решения буквенного ребуса. Метод перебора для поиска всех решений ребуса. Ограничение полного перебора с учетом принципа узких мест, свойств четности. Доказательство отсутствия решения у ребуса с помощью метода перебора, числовых оценок.

Конструкции с обыкновенными и десятичными дробями. Представление чисел в виде обыкновенных дробей с числителем 1 и разными знаменателями. Применение арифметических свойств дробей, правила сокращения дробей. Уменьшение чисел на интервале $(0; 1)$ при возведении в степень. Приемы решения задач на равномерное распределение частей между несколькими людьми.

Использование отрицательных чисел в конструкциях как метод устранения мнимых противоречий. Зависимость знака произведения от знаков множителей. Приемы решения задач на оценку и пример, связанные с отрицательными числами. Использование отрицательных чисел в задачах с числовыми оценками.

3. Закономерности

Поиск циклов в арифметических задачах. Анализ задач с повторяющимися числами, вычисление длины цикла. Определение и использование порядкового номера внутри цикла в задачах с «большими» числами.

Эффект «плюс-минус один». Использование схемы для его преодоления. Вывод формулы для определения количества натуральных чисел в промежутке с помощью интерпретации на числовой оси. Метода масштабирования для проверки формул. Использование эффекта «плюс-минус один» для устранения противоречий при решении задач.

Конструкции с предварительным анализом. Конструирование путем разбиения на аналогичные подзадачи в задачах на разрезание, составление числовых конструкций.

Последовательное конструирование (конструирование путем рассмотрения более простых задач и дальнейшего обобщения на исходную задачу). Бесконечные процессы.

Понятие базовой конструкции, шага. Прием разбиения процесса на последовательность этапов, на каждом из которых изменяются свойства только одного элемента.

4. Время и движение

Приемы решения арифметических задач о промежутках времени. Учет разницы часовых поясов. Идея о задачах на движение по реке на примере задач про отстающие и спешащие часы. Конструкции в задачах про время.

Задачи на относительное движение (движение навстречу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием) с неполными данными. Разбор случаев в задачах на движение.

Использование нестандартных чертежей при решении задач на движение. Изображение скоростей движения в частях (единичных отрезках). Масштабирование скорости. Использование более крупных единиц времени для уравнивания расстояний. Недельная и годовая цикличность. День недели как остаток от деления на 7. Способы построения конструкций и доказательства невозможности построения конструкций в задачах про календарь.

Движение по кругу. Изображение скоростей движения в условных единицах (дугах). Движение стрелок часов, исследование количества их пересечений. Понятие градусной меры дуги на примере углов между часовой, минутной, секундной стрелками.

II. ГЕОМЕТРИЯ

1. Геометрическое мышление

Повороты клетчатой фигуры на прямой угол, связь с симметрией. Понятие о зеркальных (но несимметричных) фигурах. Использование симметрии и поворотов фигур при реше-586 Ознакомительный этап («Математический театр»). 3–6 классы 23 нии задач на разрезание. Метод «пропеллера» для построения примеров.

Задачи на разрезание пространственных фигур. Вычисление объемов фигур, составленных из кубиков. Изменение объема фигуры, составленной из кубиков, при увеличении каждого измерения в 2 раза. Составление фигур из объемных частей.

Понятие развертки. Нахождение различных разверток куба. Способы изображения «склеивающихся» граней при изображении развертки куба. Изображение фигур, состоящих из кубиков. Три вида объемной фигуры. Восстановление объемной фигуры по трем ее видам.

Изображение многогранников по заданному количеству вершин, ребер и граней (тетраэдр, пирамида, октаэдр, усеченная пирамида). Развертки многогранников. Оклеивание объемных фигур. Пути на поверхности объемных фигур.

2. Площади

Разрезание фигур на равные части по линиям сетки и составление фигур из частей. Приемы поиска разных способов разрезания. Метод перебора, использование симметрии при поиске как можно большего количества различных разрезов одной и той же фигуры на равные части. Фигуры тетрамино, их нахождение с помощью метода перебора. Использование множества делителей числа для вычисления возможного количества частей, на которые можно разрезать фигуру.

Разрезания по линиям сетки и диагоналям клеток. Свойство аддитивности площади. Метод разбиения на элементарные части (прямоугольники, прямоугольные треугольники) и метод дополнения для вычисления площадей фигур, границы которых идут не по линиям сетки. Использование площадей фигур для определения форм частей в случае разрезания клетчатых фигур не по линиям сетки (диагоналям клеток).

Пентамино. Получение фигур пентамино из тетрамино с помощью геометрического метода перебора. Использование симметрии при решении задач на разрезание.

Введение дополнительной сетки (укрупнение или уменьшение клеток, наклонная сетка). Первичные представления о движениях плоскости (параллельный перенос, поворот). Перпендикулярность на клетчатой бумаге.

Приемы решения задач на перекраивание фигур («разрежь и составь»). Равносоставленные фигуры.

Разрезание неклетчатых фигур. Введение вспомогательной сетки. Разрезание фигур на подобные. Использование вспомогательной раскраски при решении задач на разрезание. Задачи на разрезание с оценкой и примером. 24 Структура и содержание курса

3. Геометрические неравенства

Конструкции с отрезками и ломаными. Вычисление периметров фигур. Связь между длинами отрезков на прямой.

Приближенное вычисление длин ломаных и кривых с помощью нити. Подсчет количества кратчайших путей в графе. Задача о нахождении диагонали кирпича. Кратчайшие пути по граням куба, параллелепипеда.

Варианты расположения точек на прямой. Координата середины отрезка числовой прямой. Расстояние между серединами отрезков.

Неравенство треугольника. Доказательство неравенства треугольника с использованием построений. Оценка суммы длин диагоналей четырехугольника через его периметр.

III. АЛГЕБРА

1. От чисел к буквам

Метод уравнивания при решении задач с опорой на вспомогательные схемы. Метод «анализ с конца».

Прием «учти лишнее». Метод подсчета двумя способами. Связь с теорией множеств.

Выбор удобной переменной в текстовых задачах. Сравнение метода введения переменных с методом доказательства единственности решения задачи с помощью числовых оценок.

Десятичная запись (представление натурального числа в виде $a + 10b + 100c + \dots$).

Признаки делимости, связанные с десятичной записью числа. Использование десятичной записи при решении буквенных ребусов и для доказательств «от противного». Сведение задачи к простейшим уравнениям в цифрах с дальнейшим перебором вариантов, использованием свойств делимости.

2. Функциональные зависимости

Использование формул при решении нестандартных текстовых задач. Формулы площади прямоугольника, объема и площади поверхности куба, прямоугольного параллелепипеда.

Доказательство формул перевода единиц измерения площади, объема. Нестандартные единицы измерения.

Понятие взаимно однозначного соответствия между множествами. Разбиение объектов на пары как пример взаимно однозначного соответствия. Использование взаимно однозначного соответствия для сравнения мощностей множеств. Примеры соответствий, не являющихся взаимно однозначными. Взаимно однозначное соответствие в простых комбинаторных задачах.

Прямая и обратная пропорциональность. Использование пропорций при решении

нестандартных текстовых задач.

3. Неравенства и оценки

Сравнение многозначных чисел. Нахождение наибольшего или наименьшего многозначного числа с определенными свойствами. Использование правил сравнения чисел для доказательства минимальности и максимальности.

Метод перебора в арифметических задачах. Перебор по количеству объектов одного из двух типов. Задачи про «ноги и головы». Оценки, основанные на изменении количества объектов одного типа на единицу. Четность как инструмент упрощения перебора и доказательства невозможности.

Оценки величины «сверху» и «снизу». Ограничение перебора с помощью оценок. Двусторонние оценки как метод доказательства единственности ответа. Простейшие действия с неравенствами. Оценки, связанные с делимостью. Решение двойных неравенств с натуральными числами.

Транзитивность неравенств. Использование промежуточного числа (посредника) для доказательства числовых неравенств. Использование нескольких посредников.

IV. ТЕОРИЯ ЧИСЕЛ

1. Делимость

Вывод признака делимости на 2 с помощью числового луча и заикливания последней цифры. Изменение последней цифры числа при сложении, вычитании, умножении. Доказательство четности и нечетности суммы и разности двух чисел.

Четность или нечетность суммы нескольких чисел. Доказательство с помощью разбиения на пары. Использование соображений четности при решении задач на доказательство для упрощения перебора вариантов.

Делимость и ее свойства. Доказательство признаков делимости на 2, 4, 8, 5, 25, 10, 3, 9, их обобщение. Отсутствие обобщения признака делимости на 9 на признак делимости на 27.

Разложение натурального числа на простые множители. НОД и НОК. Простые числа. Делимость как инвариант.

Другие признаки делимости, связанные с десятичной записью числа (на 7, 11, 13 и др.).

Задачи на оценку и пример, связанные с признаками делимости: нахождение минимального числа с указанными свойствами делимости, числа с наименьшей суммой цифр. 26 Структура и содержание курса

Каноническое разложение натурального числа. Степень вхождения простого делителя. Четность степеней вхождения простых множителей в каноническое разложение точного квадрата.

2. Остатки

Признак делимости на 10. Последняя цифра как остаток от деления на 10. Правила изменения последней цифры при арифметических операциях (сложение, вычитание, умножение). Повторяемость на числовом луче чисел, делящихся на n .

Повторяемость чисел, дающих определенный остаток при делении на n .

Способ определения остатка числа, связанный с соответствующим признаком делимости. Делимость на n разности числа и его остатка от деления на n . Сумма цифр. Делимость разности числа и его суммы цифр на 3 и 9. Раскладывание числа на разное количество частей с данным остатком.

Остатки от деления целых чисел на натуральные. Общий вид числа с определенным остатком при делении на число. Арифметические свойства остатков. Задачи на остатки

с доказательством по принципу Дирихле. Зацикливание остатков степеней.

V. ЛОГИКА

1. Математическая логика

Понятие об истинном и ложном высказывании. Составление высказываний и вопросов с определенными свойствами. Перебор двух вариантов в логических задачах.

Рыцари и лжецы. Отрицания элементарных высказываний. Перебор вариантов по роли (рыцарь/лжец). Представление перебора в виде таблицы, дерева вариантов. Высказывания о логическом следовании.

Логические задачи с неединственным ответом. Перебор, использующий высказывания о существовании и всеобщности. Отрицание высказываний о существовании и всеобщности. Отрицание высказываний с «больше», «меньше», «больше или равно», «меньше или равно».

Метод «от противного». Логические таблицы. Отрицание высказываний с «и», «или», более сложных высказываний. Логические задачи на оценку и пример.

Доказательства, использующие чередование объектов. Расположение объектов по кругу.

3. Принципы решения задач

Представление условия задачи в виде нестандартного чертежа. Геометрические интерпретации логических и арифметических задач. Ознакомительный этап («Математический театр»). 3–6 классы 27

Малые случаи. Разделение задачи на эквивалентные подзадачи. Составление блоков из элементов разбиения. Задачи с повторяющимися объектами. Метод проверки ответа (закономерности) на малых случаях. Анализ задачи с конца (обратный ход) в арифметических и логических задачах. Сравнение с методом введения переменной. Табличное представление анализа с конца. Рассмотрение последнего шага процесса, его использование для доказательств в логических задачах.

Задачи с вопросом «сколько нужно взять?». Использование отрицаний элементарных высказываний при решении задач.

Формальное введение принципа Дирихле. Связь с доказательством «от противного». Обобщения принципа Дирихле. Принцип Дирихле в геометрических задачах. Остатки и принцип Дирихле.

4. Алгоритмы и конструкции

Переливания (задачи на отмеривание определенного количества жидкости с помощью двух или более емкостей и источника воды). Табличная форма записи шагов алгоритма. Укрупнение шагов алгоритма при наличии повторяющихся групп действий (идея алгоритмических циклов).

Переправы. Организация перебора в задачах на переправы, удобная форма записи решения. Идея промежуточных обратных действий для работы алгоритма (перевоз объекта обратно).

Составление алгоритмов угадывания с помощью вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет». Доказательство несостоятельности алгоритма, позволяющего при одинаковых начальных данных получить различные ответы.

Взвешивания. Составление алгоритмов определения фальшивых монет с помощью взвешиваний. Прямая и косвенная информация. Понятие о количестве информации. Доказательство невозможности построения алгоритма при недостаточном количестве взвешиваний. Задачи на испытания с другими сюжетами.

5. Игры и стратегии

Понятие математической игры для двух игроков на примере игр с шахматными фигурами на досках. Игры-шутки, в которых победитель зависит только от количества раундов. Формирование представления о выигрышных позициях.

Понятие выигрышной стратегии. Математические игры с полной информацией. Использование дерева перебора для доказательства верного выбора стратегии. 28 Структура и содержание курса

Симметричная стратегия в играх. Доказательство симметричной стратегии. Симметричная стратегия с «центром». Примеры неверного использования симметричной стратегии.

Выигрышные позиции как метод конструирования стратегии. Игры на опережение.

Игры, в которых один игрок может гарантировать себе «ничью».

VI. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

1. Комбинаторика

Использование схем (графов) для удобства подсчета количества связей (дорог, рукопожатий). Доказательства невозможности построения графа с определенным количеством связей. Подсчет общего количества игр в однокруговом турнире. Связь между прямым подсчетом числа связей по схеме и двойным подсчетом через суммарное количество выходящих «связей».

Дерево вариантов для решения комбинаторных задач. Переход от дерева вариантов к правилу произведения (правилу «И»). Подсчет количества чисел с определенными свойствами.

Правило суммы (правило «ИЛИ») и правило произведения (правило «И»), определение ситуаций для использования каждого правила. Задачи, требующие использования комбинации этих правил.

Перестановки без повторений и с повторениями на примере анаграмм слова. Вывод формулы для числа перестановок из правила произведения. Факториал и его свойства. Перестановки с повторениями. Вывод формулы.

2. Теория множеств

Диаграмма Эйлера — Венна для двух, трех и более множеств. Пересечение и объединение множеств, различные методы подсчета количества элементов в пересечении и объединении на готовых диаграммах.

Введение вспомогательной диаграммы для решения задачи. Работа с множествами с неизвестным количеством элементов. Логические задачи на множества, связанные с долями и дробями.

Метод дополнения в задачах. Использование кругов Эйлера и метода дополнения в комбинаторных задачах, в том числе для вычисления количества чисел в диапазоне, делящихся или не делящихся на какие-то числа.

Метод введения переменной при решении задач про множества. Ознакомительный этап («Математический театр»). 3–6 классы

VII. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1. Раскраски и разбиения

Раскраски досок. Конструирование примера раскраски доски с указанными свойствами. Задачи-соревнования на раскраску досок в наибольшее и наименьшее количество цветов. «Правильная» раскраска. Раскраска географической карты как пример «правильной» раскраски. Чередование объектов как частный случай «шахматной» раскраски.

Чередование объектов в ряду, по кругу. Относительное количество чередующихся

объектов. Четность суммы чисел в промежутке. Связь чередования и разбиения на пары. Разрезания шахматной доски. Идея использования заданной шахматной раскраски в доказательствах.

Шахматная раскраска досок, ее использование для оценок и доказательств. Обобщение шахматной раскраски на другие объекты. Шахматная раскраска ребер и граней куба. Принцип Дирихле в задачах с раскраской. Использование раскраски для нахождения и доказательства единственности примера.

Виды раскрасок клетчатых досок в два и более цвета. Раскраска полосами, диагональная раскраска в несколько цветов, «крупная» шахматная раскраска. Доказательство невозможности разрезания на основе раскраски.

2. Теория графов

Изображение графов. Граф как способ удобного представления связей между объектами. Изоморфизм графов. Различные способы изображения связей. Неориентированные и ориентированные связи.

Исследование возможности нарисовать фигуру одним росчерком. Теорема Эйлера как формальный способ проверить, можно ли нарисовать фигуру одним росчерком. Нечетность степеней вершин как способ выявления концов пути.

Полный граф. Количество ребер в полном графе. Графы шахматных фигур и количество ребер в них. Двудольный граф как модель связей между объектами двух типов. Представление турнира в виде графа.

Формальное определение графа. Вершины, ребра, степени вершин. Лемма о рукопожатиях как способ подсчета количества ребер в графе через сумму степеней вершин. Свойство четности количества вершин нечетной степени в графе. Лемма о хороводах.

3. Комбинаторная геометрия

Взаимное расположение точек и отрезков на плоскости. Точки и отрезки, лежащие на одной прямой. Идея об увеличении количества частей при разрезании невыпуклых фигур. 591 30 Структура и содержание курса

Разрезание фигур на части с определенным числом сторон. Разрезание на части, не образующие прямоугольники. Задачи на объединение фигур.

Покрытие плоскости одинаковыми фигурами (паркет). Понятие о многоугольнике. Паркет в форме правильных многоугольников (треугольники, квадраты, шестиугольники). Замощение клетчатыми фигурами. Замощение многоугольниками неправильной формы. Замощение невыпуклыми многоугольниками. Задачи о наиболее плотной укладке.

Невыпуклые фигуры как средство преодоления мнимых противоречий. Задачи о пересечении фигур.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Занятие 1. Как хорошо уметь считать!	1	01.09-02.09	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
2.	Занятие 2. Разрезания фигур	1	05.09-09.05	https://www.sch2000.ru

				u/lessons/math_theatre/#step-1
3.	Занятие 3. Круглые задачи	1	12.09-16.09	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
4.	Игра 1. Мастера математики	1	19.09-23.09	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
5.	Занятие 4 Элементарно!	1	26.09-29.09	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
6.	Занятие 5. Точки и кусочки 5	1	03.10-07.10	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
7.	Занятие 6. Путешествие с числами	1	17.10-21.10	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
8.	Занятие 7. Смотри!	1	24.10-28.10	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
9.	Игра 2 Мини-домино	1	31.10-03.11	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
10.	Занятие 8. Переливания	1	07.11-11.11	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
11.	Занятие 9. Маршруты	1	14.11-18.11	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
12.	Занятие 10. Числовые ребусы	1	28.11-02.12	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
13.	Игра 3. Биржа задач	1	12.12-16.12	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
14.	Занятие 11. Уравнивание	1	19.12-23.12	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
15.	Занятие 12. Четность	1	26.12-30.12	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
16.	Занятие 13. Кручу-верчу	1	09.01-13.01	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
17.	Занятие 14. Лови момент!	1	16.01-20.01	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1

18.	Игра 4. Математическое казино	1	23.01-27.01	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
19.	Занятие 15 Правда или ложь?	1	30.01-03.02	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
20.	Занятие 16 Игры на досках	1	06.02-10.02	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
21.	Занятие 17 Последняя цифра	1	13.02-17.02	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
22.	Занятие 18 Признак делимости на 10 и его использование в задачах	1	27.02-03.03	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
23.	Раскраски досок	1	06.03-10.03	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
24.	Занятие 19 Метод «проб и ошибок» и принцип «узких мест» в геометрических задачах	1	13.03-17.03	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
25.	Игра 5 Математическая абака	1	20.03-24.03	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
26.	Занятие 20 Рукопожатия	1	27.03-31.03	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
27.	Занятие 21 Представление об изображении информации в виде графа.	1	10.04-14.04	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
28.	Занятие 22 Числовые лесенки	1	17.04-21.04	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
29.	Занятие 23 Прямые и ломаные	1	24.04-28.04	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
30.	Игра 6 Сделай сам	1	02.05-05.05	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
31.	Занятие 24 Метод «проб и ошибок» в геометрических задачах	1	08.05-12.05	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
32.	Занятие 25 Метод подсчета двумя способами в геометрических задачах.	1	15.05-19.05	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
33.	Подведение итогов года.	1	22.05-26.05	https://www.sch2000.ru

	Представление «любимых» задач по всем темам			u/lessons/math_theatre/#step-1
34.	Игра 7 Математический квест	1	29.05-31.05	https://www.sch2000.ru/lessons/math_theatre/#step-1
Общее количество часов по программе		34		

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА»**

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
2 класс. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» НОО	1. Петерсон Л.Г. Авторская курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика. 1–3 классы» начальной школы по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000»- М.: УМЦ «Школа 2000.», 2022г. 2. Петерсон Л.Г. «Математика», 1 класс в 3-ч., М., «Ювента», 2022г. Петерсон Л.Г. «Самостоятельные и контрольные работы по математике для 2 класса» выпуск 1, варианты 1,2, М., «Ювента», 2022г. 3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. "Мир деятельности" 1 класс	1. Петерсон Л. Г. Математика. 1, 2 класс: Методические рекомендации для учителей. – М.: Издательство «Ювента», 2020г. 2. Поурочные разработки по математике Петерсон Л.Г.. – М.: ВАКО, 2018 3. https://www.sch2000.ru
2 класс. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» НОО	1. Петерсон Л.Г. Авторская курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика. 1–3 классы» начальной школы по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000»- М.: УМЦ «Школа 2000.», 2022г. 2. Петерсон Л.Г. «Математика», 2 класс в 3-ч., М., «Ювента», 2022г.	1. Петерсон Л. Г. Математика. 1, 2 класс: Методические рекомендации для учителей. – М.: Издательство «Ювента», 2020г. 2. Поурочные разработки по математике Петерсон Л.Г.. – М.: ВАКО, 2018 3. https://www.sch2000.ru

	<p>Петерсон Л.Г. «Самостоятельные и контрольные работы по математике для 2 класса» выпуск 1, варианты 1,2, М., «Ювента», 2022г.</p> <p>3. 3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. "Мир деятельности" 2 класс</p>	
<p>3 класс. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» НОО</p>	<p>1. Петерсон Л.Г. Авторская курса внеурочной деятельности «Олимпиадная математика. 1–3 классы» начальной школы по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000»- М.: УМЦ «Школа 2000.», 2022г.</p> <p>2. Петерсон Л.Г. «Математика», 2 класс в 3-ч., М., «Ювента», 2022г.</p> <p>Петерсон Л.Г. «Самостоятельные и контрольные работы по математике для 2 класса» выпуск 1, варианты 1,2, М., «Ювента», 2022г.</p> <p>3. Петерсон Л. Г., Агаханова О. Н. Математический театр: учебное пособие по олимпиадной математике для 3 класса (ступень I). — М.: Институт СДП, 2021.</p> <p>4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. "Мир деятельности" 3 класс</p>	<p>1. Петерсон Л. Г. Математика. 1, 2 класс: Методические рекомендации для учителей. – М.: Издательство «Ювента», 2021г.</p> <p>2. Поурочные разработки по математике Петерсон Л.Г.. – М.: ВАКО, 2021</p> <p>3. https://www.sch2000.ru</p>

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В связи с тем что выбор курсов внеурочной деятельности осуществляется ежегодно по заявлениям родителей (законных представителей), рабочие программы курсов внеурочной деятельности предусмотрены для реализации в текущем учебном году и обновляются в образовательной программе ежегодно.

2.1.12 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «ШАХМАТЫ» составлена на основе Рабочая программа разработана на основе программы «Шахматы в школе», авторы программ Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова; программы «Шахматы – школе», автор программы И. Г. Сухин, направлена на расширение кругозора, развитие познавательных и межпредметных навыков и является средством фиксации

содержания образования и планируемых результатов, предусмотренных учебным планом (внеурочная деятельность) образовательной организации.

Курс внеурочной деятельности «ШАХМАТЫ» изучается на уровне начального общего образования в 1-4 классах (4 года обучения), по 1 часу в неделю, 33 часа (1 класс)/34 часа (2-4 классы) в учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «ШАХМАТЫ» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ»,
1 КЛАСС**

Личностные результаты

В результате изучения программы будут сформированы

- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ.», 1 КЛАСС

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
- «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. *Дидактические игры и задания*

- «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно

расставляют начальную позицию.

- «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие напроходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

-«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

-«Один в поле воин². Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

-«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

-«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

-«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

-«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

-«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

-«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

-«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

-«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

-«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

_ «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

-«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

-«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

-«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

-«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

-«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

-«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

- «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

- «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

-«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтالي и вертикали	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4	Белые и черные фигуры	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
5	Виды шахматных фигур	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
6	Нотация шахматной доски	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
7	Начальное положение	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
8	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические

				игры и задания, игровые упражнения.
9	Ход ладьи	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
10	Слон. Место слона в начальном положении	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
11	Ход слона	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
12	Ладья против слона	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
13	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
14	Ход ферзя	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
15	Ферзь против ладьи и слона	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
16	Конь. Место коня в начальном положении	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
17	Ход коня	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.

18	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
19	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
20	Ход пешки	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
21	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
22	Король. Место короля в начальном положении	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
23	Ход короля	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
24	Король против других фигур	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
25	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
26	Открытый шах. Двойной шах	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
27	Мат. Цель игры. Мат ферзем,	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и

	ладьей, слоном, конем, пешкой.			этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
28	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
29	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
30	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
31	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
32	Шахматный турнир. Игра всеми фигурами из начального положения.	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.
33	Шахматный турнир. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	Презентация к занятию	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения.

2.1.13 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский с увлечением»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ.» составлена на основе УМК Super Minds Издательства Кембриджского университета, предназначенного для обучения английскому языку учащихся 1-4 классов в рамках программ дополнительного образования, направленных на расширение кругозора, развитие познавательных и межпредметных навыков, ознакомления учащихся с заданиями в формате международных Кембриджских экзаменов для детей (Cambridge English: Young Learners Tests) и является средством фиксации содержания образования и планируемых результатов, предусмотренных

учебным планом (внеурочная деятельность) образовательной организации.

Курс внеурочной деятельности «АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ.» изучается на уровне начального общего образования по 2 часа в неделю, 66 часов (1 класс) в учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ.» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ» 1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера,

используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные

- коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- понимать на слух речь учителя;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- расспрашивать собеседника задавая вопросы (Кто? Что? Где? Когда? Почему?);
- коротко рассказать о себе, о своей семье;
- составлять описания.

Фонетическая сторона речи

- четко произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать долготу и краткость гласных;
- произносить звонкие согласные в конце слов без оглушения;
- не смягчать согласные перед гласными;
- слитно произносить служебные слова с самостоятельными частями речи;
- произносить простые утвердительные, вопросительные и побудительные предложения, соблюдая основные типы интонации английского языка (восходящий и нисходящий тоны);
- правильно членить простые распространённые предложения на смысловые группы;
- соблюдать ударение в слове, во фразе, не допуская ударения на служебных словах (артиклях, предлогах, союзах, некоторых местоимениях).

Графическая сторона речи

Обучающиеся овладеют:

- знанием всех букв алфавита;
- знанием основных буквосочетаний и звукобуквенных соответствий;
- знанием основных знаков транскрипции;
- знанием основных правил орфографии;
- внесение вставок в тематический неполный текст о себе, своей семье.

Лексическая сторона речи

Объем лексического материала, обслуживающего ситуации общения в пределах предметного содержания речи во 1 классе, составляет 300-350 единиц, из них 200-250 лексических единиц для продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики — клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Грамматическая сторона речи

Обучающиеся овладеют:

- основными случаями употребления существительных с определенным, неопределенным и нулевым артиклем;
- местоимениями: личными, притяжательными, в зависимой форме;
- числительными: количественными и порядковыми от 1 до 12;
- конструкциями There is/ There are.
- конструкцией have got

- глаголами to be (am,is,are), can.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ», 1 КЛАСС

1. Давайте познакомимся.

Разговорные клише приветствия и прощания. Составление диалогов по теме «Знакомство». Рассказ о себе и своей семье. Ответы на вопросы о себе. Восприятие на слух стихов и песен на английском языке.

Местоимения «Я, ТЫ»

Счет от 1 до 10.

Название стран. Ответ на вопрос «Откуда ты?» Использование типичных фраз речевого этикета.

Глагол «to be» (быть).

2. Я и моя семья.

Лексика по теме «Семья». Представление членов своей семьи.

Местоимения «Он, Она»

Грамматическая конструкция «have got» (иметь).

Вопросительная конструкция «Have you got?»

Рассказ о своей семье. Составление диалогов по теме «Семья».

Выполнение тестового задания.

3. Любимые игрушки.

Счет от 1 до 12. Цвета. Изучение разных цветов.

Любимые игрушки: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Глагол «can» (уметь).

Множественное число существительных.

Местоимения «Он, Она, Оно, Они».

4. Алфавит.

Обучение чтению. Начальное обучению письму.

Артикли a/an.

Грамматическая конструкция «There is/There are».

5. Еда.

Моя любимая еда, продукты питания, Полезные и вредные продукты. Мое любимое блюдо.

Артикли a/an/нулевой артикль.

Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

6. Дом.

Какие комнаты есть в доме, мебель: размер, цвет.

Грамматическая конструкция «There is/There are».

Вопросительная форма «Is there/Are there?»

Отрицательная форма «There isn't any»

6. Органы чувств.

Что я вижу. Что я чувствую. Повторение глагола «Can».

Мои любимые занятия.

7. Игры и развлечения. Уроки повторения.

Стихи, песни, сценки, подвижные игры, настольные игры на английском языке.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1	Давайте познакомимся. Разговорные клише (здороваемся и прощаемся.)	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
2	Вопрос «Кто ты?» Вопрос «Сколько тебе лет?» Вопрос «Откуда ты?»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
3.	Название стран.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
4.	Счет 1-10.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
5.	Глагол “to be”(быть).	Электронное учебное пособие по	Игровая деятельность;

		английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
6.	Введение новой лексики по теме «Семья.» Игра «Моя семья».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
7.	Грамматическая конструкция «I have got».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
8.	Местоимения «Он, Она».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
9.	Рассказ о своей семье. Рассказ о семье своего друга.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и

			исполнение песен.
10.	Вопросительная конструкция «Have you got?»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
11.	Составление диалогов по теме «Семья».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
12.	Знакомство с английским алфавитом.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
13.	Множественное число существительных. Английский алфавит. Буква M .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
14.	Введение новой лексики. «Цвета».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов;

		Презентация по теме занятия	разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
15.	Буква N.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
16.	Местоимения «Он, Она, Оно, Они» .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
17.	Буква L. Счет от 1 до 12.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
18.	Любимые игрушки. Новые слова.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
19.	Рассказ о любимой игрушке.	Электронное учебное пособие по английскому языку	Игровая деятельность; изобразительная

		для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
20.	Буква S.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
21.	Буква F.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
22.	Как я играю в игрушки, I can (Я умею). Глаголы движения.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
23.	Закрепление лексико-грамматического материала по теме «Глаголы движения».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.

24.	Буква В . Составление диалогов по теме «Игрушки».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
25.	Алфавит. Повторение изученных букв. Буква А .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
26.	Алфавит. Повторение изученных букв. Буква Е .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
27.	Начальное обучение письму. Буква О .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
28.	Буква Р .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание

		теме занятия	стихов; разучивание и исполнение песен.
29.	Буква V.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
30.	Буква С.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
31.	Буква I. Обучение чтению.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
32.	Буква K.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
33.	Буква H.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к	Игровая деятельность; изобразительная деятельность;

		учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
34.	Артикли a/an. Буква J .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
35.	Буква R . Грамматическая конструкция «There is/There are».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
36.	Буква U . Игра «Прятки».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
37.	Буква D .	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
38.	Буква Q .	Электронное	Игровая

		учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
39.	Буква Y. Обучение чтению.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
40.	Буква W.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
41.	Буква Z. Закрепление лексико-грамматического материала.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
42.	Введение новой лексики: «Животные»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов;

			разучивание и исполнение песен.
43.	Какого цвета животные.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
44.	Что умеют животные.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
45.	Где живут животные.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
46.	Введение новой лексики: Слова-антонимы «маленький» - «большой», «хороший»- «плохой» «длинный» - «короткий»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
47.	Мое любимое животное. Рассказы о животных.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание

		Minds Презентация по теме занятия	песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
48.	Введение новой лексики: Еда.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
49.	Моя любимая еда.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
50.	Продукты питания. Полезные и вредные продукты	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
51.	Мое любимое блюдо.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
52.	Любимая еда англичан.	Электронное учебное пособие по	Игровая деятельность;

		английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
53.	Введение новой лексики «Мой дом»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
54.	Что в доме? Повторение: Грамматическая конструкция «There is/There are».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
55.	Вопросительная форма «Is there/Are there?»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
56.	Мебель в доме Какого цвета мебель.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и

			исполнение песен.
57.	Составление диалогов по теме «Мой дом». Отрицательная форма «There isn't any»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
58.	Моя комната	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
59.	Где живут животные	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
60.	Составление диалогов по картинкам.	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
61.	Игры по теме «Животные»	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов;

		Презентация по теме занятия	разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
62.	Введение новой лексики: «Органы чувств».	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
63.	Что я вижу. Что я чувствую	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
64.	Мои любимые занятия	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
65.	Любимые занятия в Британии	Электронное учебное пособие по английскому языку для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	Игровая деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
66.	Любимые занятия в России	Электронное учебное пособие по английскому языку	Игровая деятельность; изобразительная

		для 1 класса к учебнику Super Minds Презентация по теме занятия	деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен.
--	--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Английский с увлечением» НОО	Teacher's Resource Book with CD – материалы для учителя, содержащие тесты и аудио сопровождение к ним на каждый раздел учебника.	Teacher's Book – книга для учителя содержит подробные методические рекомендации ко всем заданиям учебника, интересные идеи к уроку, дополнительные задания к каждому уроку (Extension Activity). DVD диск содержит видео к каждому разделу. Presentation Plus – диск для интерактивной доски Super Minds (уровни Starter, 1-6) включает полное содержание учебника с интерактивными упражнениями, рабочую тетрадь с интерактивными упражнениями,

		<p>аудио и видеоматериалы к урокам, а также инструменты экранной аннотации для работы с интерактивной доской (или с компьютером и проектором), дополнительные ресурсы. Teacher's Resource Book with CD – дополнительные материалы для учителя, содержащие тесты и аудио сопровождение к ним, дополнительные материалы (задания) по лексике и грамматике, а также дополнительное задание на развитие межпредметных навыков на каждый раздел учебника.</p>
--	--	--

2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Информатика. Робототехника»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «ИНФОРМАТИКА. РОБОТОТЕХНИКА» составлена на основе авторской программы Примерной основной образовательной программы «Информатика» Образовательной системы «Школа 2100»

А.В. Горячева является средством фиксации содержания образования и планируемых результатов, предусмотренных учебным планом (внеурочная деятельность) образовательной организации.

Курс внеурочной деятельности «ИНФОРМАТИКА. РОБОТОТЕХНИКА.» изучается на уровне начального общего образования в 1 классе по 1 часу в неделю, 33 часа в учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «ИНФОРМАТИКА. РОБОТОТЕХНИКА.» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОРМАТИКА. РОБОТОТЕХНИКА.», 1 КЛАСС

Личностные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Информатика.

Робототехника.» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность первоначальных представлений об информационной культуре, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Трудовое воспитание:

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-

технического прогресса.

Экологическое воспитание:

- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные действия

- умение анализировать объекты с целью выделения признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение выбрать основание для сравнения объектов;
- сравнивает по заданным критериям два три объекта, выделяя два-три существенных признака;
- осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии;
- умение выбрать основание для классификации объектов;
- проводит классификацию по заданным критериям;
- осуществлять классификацию самостоятельно выбирая критерии;
- умение доказать свою точку зрения;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей
- умение определять последовательность событий;
- устанавливать последовательность событий;
- устанавливать последовательность событий, выявлять недостающие элементы;
- умение определять последовательность действий;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- умение использовать знаково-символические средства;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по его описанию);
- понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по его описанию) и самостоятельно представлять информацию в неявном виде.

Регулятивные универсальные действия:

- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- принимать и сохранять учебные цели и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умение контролировать свои действия;

- осуществлять контроль при наличии эталона;
- осуществлять контроль на уровне произвольного внимания;
- умения планировать свои действия;
- планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в новом учебном материале;
- умения оценивать свои действия»
- оценивать правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

Коммуникативные универсальные действия:

- умение объяснить свой выбор;
- строить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора;
- строить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора и отвечать на поставленные вопросы;
- умение задавать вопросы;
- формулировать вопросы;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные результаты

В результате изучения данной программы учащиеся должны знать/понимать:

- источники информации (книги, пресса, радио и телевидение, Интернет, устные сообщения);
- виды информации (текстовая, числовая, графическая, звуковая), свойства информации;
- овладеть правилами поведения в компьютерном классе и элементарными действиями с компьютером (включение, выключение, сохранение информации на диске, вывод информации на печать);
- роль компьютера в жизни и деятельности человека;
- познакомиться с названиями составных частей компьютера (монитор, клавиатура, мышь, системный блок и пр.);
- познакомиться с основными аппаратными средствами создания и обработки графических и текстовых информационных объектов (мышь, клавиатура, монитор, принтер) и с назначением каждого из них;
- научиться представлять информацию на экране компьютера с помощью клавиатуры и мыши: печатать простой текст в текстовом редакторе, изображать простые геометрические фигуры в цвете с помощью графического редактора;
- узнать правила работы текстового редактора и освоить его возможности;
- узнать правила работы графического редактора и освоить его возможности (освоить технологию обработки графических объектов);
- типы информации, воспринимаемой человеком с помощью органов чувств (зрительная, звуковая, обонятельная, вкусовая и тактильная);
- способы работы с информацией, заключающиеся в передаче, поиске, обработке, хранении;

- понятия алгоритма, исполнителя;
- назначение основных устройств компьютера (устройства ввода/вывода, хранения, передачи и обработки информации);
- этические правила и нормы, применяемые при работе с информацией, и правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- находить лишний предмет в группе однородных;
- давать название группе однородных предметов;
- находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, количество элементов и т. д.);
- находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- называть последовательность простых знакомых действий;
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- отличать заведомо ложные фразы;
- называть противоположные по смыслу слова.
- решать задачи, связанные с построением симметричных изображений несложных геометрических фигур;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, каталогах; использовать ссылки, научиться понимать «Справку» в различном ПО;
- организовать одну и ту же информацию различными способами: в виде текста, рисунка, схемы, таблицы в пределах изученного материала;
- выделять истинные и ложные высказывания, делать выводы из пары посылок; выделять элементарные и сложные высказывания, строить простейшие логические выражения с использованием связок "и", "или", "не", "найдется", "для всех";
- исполнять и составлять несложные алгоритмы для изученных исполнителей;
- вводить текст, используя клавиатуру компьютера.
- использовать информацию для построения умозаключений;
- понимать и создавать самостоятельно точные и понятные инструкции при решении учебных задач и в повседневной жизни
- работать с наглядно представленными на экране информационными объектами, применяя мышь и клавиатуру;
- уверенно вводить текст с помощью клавиатуры;
- создавать и преобразовывать информацию, представленную в виде текста и таблиц;
- производить поиск по заданному условию;
- готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.
- придерживаться этических правил и норм, применяемых при работе с информацией, применять правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОРМАТИКА. РОБОТОТЕХНИКА.», 1 КЛАСС

План действий и его описание

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

Отличительные признаки предметов

Выделение признаков предметов. Узнавание предметов по заданным признакам.

Сравнение двух или более предметов. Разделение предметов на группы в соответствии с указанными признаками.

Логические модели

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества.

Построение отрицания простых высказываний.

Приемы построения и описание моделей

Кодирование. Простые игры с выигрышной стратегией. Поиск закономерностей.

Робототехника

Основы конструирования роботов. Особенности конструирования Lego – роботов. Стандартные модели Lego. Сборка стандартных моделей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1.	Цвет предметов. ИКТ – цвет предметов, вещей и т.д.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
2.	Форма предметов. ИКТ – геометрические фигуры.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
3.	Размер предметов.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
4.	.Название предметов. ИКТ – научись мыслить логически.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
5.	Признаки предметов. ИКТ – находим нужную фигуру и обводим её карандашом.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме	Практическое занятие

		занятия	
6.	Состав предметов. ИКТ – найди закономерность и раскрась картинку	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
7.	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
8.	ИКТ – сложи головоломку.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
9.	Понятия «равно», «не равно». ИКТ – находим число фигур	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
10	Понятия «больше», «меньше». ИКТ – сравнение фигур.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
11	Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево». ИКТ – движение предметов.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
12	Действия предметов. ИКТ – найди, какая картинка лишняя.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
13	Последовательность событий. ИКТ – найди закономерность и	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева	Практическое занятие

	расставь в правильном порядке.	Презентация по теме занятия	
14	Порядок действий.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
15	ИКТ – реши примеры и расставь по порядку.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
16	Цифры. ИКТ – нумерация и счёт.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
17	Возрастание, убывание. ИКТ – количественное описание предметов.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
18	Множества. Элементы множества. ИКТ – находим число фигур.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
19	Способы задания множества. ИКТ - множества	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
20	Сравнение множеств. ИКТ - множества	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
21	Отображение множеств. ИКТ – научись мыслить логически.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику	Практическое занятие

		А.В. Горячева Презентация по теме занятия	
22	Кодирование. ИКТ – найди закономерность и раскрась картинку.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
23	Симметрия. ИКТ – геометрические фигуры.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
24	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.
25	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.
26	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.
27	Отрицание. ИКТ – найди, какая картинка лишняя.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
28	Понятие «истина», «ложь». ИКТ – выражения.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику	Практическое занятие

		А.В. Горячева Презентация по теме занятия	
29	Понятие «дерево». Графы.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие
30	Комбинаторика. ИКТ – находим число фигур.	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие.
31	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.
32	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.
33	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.
34	Лего-конструирование	Электронное учебное пособие по информатике для 1 класса к учебнику А.В. Горячева Презентация по теме занятия	Практическое занятие. Сборка робота; создание программы для робота.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОРМАТИКА. РОБОТОТЕХНИКА»

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
1 класс. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Информатика. Робототехника.» НОО	1. Крылова О.Н. Тесты по информатике: 1 класс. Ч.1: к учебнику А.В. Горячева, К.И. Гориной, Т.О. Волковой «Информатика в играх и задачах. 1 класс. Ч.1»/ О.Н. Крылова.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.2013	1. <i>Горячев, А. В.</i> Информатика. 1 класс. («Информатика в играх и задачах»): учебник: в 2 ч./А. В. Горячев, К. И. Горина, Т. О. Волкова. - М.: Баласс : Школьный дом, 2012. 2. <i>Информатика.</i> 1 класс («Информатика в играх и задачах»): методические рекомендации для учителя по курсу информатики и по курсу математики с элементами информатики / А. В. Горячев, Т. О. Волкова, К. И. Горина. - М. : Баласс, 2011. 3. <i>Информатика.</i> 1 класс : комплект наглядных пособий : в 2 ч. / сост. Т. О. Волкова. - М. : Баласс, 2005

2.1.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

Курс внеурочной деятельности «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» создан на основе Комплексной программы физического воспитания (авторы В.И. Лях, А.А. Здаевич), направлен на удовлетворение потребности учащихся в движении, стабилизации своих эмоций, обучение владеть своим телом, развитие физических, умственных и творческих способностей.

Курс внеурочной деятельности «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» изучается на уровне начального общего образования в 1 классе по 2 часа в неделю, 66 часов в 1 классе в учебный год.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ», 1 КЛАСС

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты освоения учащимися содержания курса «Подвижные игры»:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ», 1 КЛАСС

Программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Теоретический раздел: беседы на темы: «Мир движений и здоровье», «Красивая осанка»,

«Утренняя гимнастика», «Чтоб здоровыми остаться надо...», « Я сильный, ловкий, быстрый», правила игр.

Практический раздел

Русские народные игры: «У медведя во бору», «Кот и мышь», «Горелки», «Большой мяч», Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами», Наседка и коршун», «Удар по веревочке».

Подвижные игры: “Волк во рву,” “Салки”, “Класс смирно!”, “Запрещенное движение, “К своим флажкам”, “Карлики и великаны”, “Найди себе пару”, “У ребят порядок строгий”,

«Кочка, дорожка, копна» ,«Охотники и утки», «Метко в цель», «Шишки, желуди, орехи»,

«Совушка», «Удочка», «Перемена мест», " «Космонавты", «Зайцы в огороде»

Игры на развитие памяти, внимания, воображения: «Запомни порядок», «Художник»,

«Все помню», «Море волнуется», «Запрещенное движение», оу с использованием скороговорок., «Два мороза», эстафеты с примерами на сложение и вычитание, «Угадайчей голосок»», «Определим игрушку».

Игры на свежем воздухе: с зимним инвентарем санками, лыжами, клюшками.

Игры и эстафеты с элементами легкой атлетики, гимнастики, спортивных

игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики (бег, прыжки, метание); подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики (простейшие виды построений и перестроений, ОРУ без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании, в равновесии, несложные акробатические упражнения); подвижные игры на материале спортивных игр (футбол, баскетбол).

Спортивные праздники: «Фестиваль подвижных игр», «Большие гонки».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1	Знакомство с целями и задачами. Инструктаж по ТБ.	Видеоуроки по теме	Игра
2	Правила поведения в команде.	Видеоуроки по теме	Игра
3	Мяч по кругу.	Видеоуроки по теме	Игра
4	Поймай рыбку.	Видеоуроки по теме	Игра
5	Цепи кованы.	Видеоуроки по теме	Игра
6	Змейка на асфальте.	Видеоуроки по теме	Игра
7	Бег с шариком.	Видеоуроки по теме	Игра
8	Нас не слышно и не видно.	Видеоуроки по теме	Игра
9	Третий-лишний.	Видеоуроки по теме	Игра
10	Ворота.	Видеоуроки по теме	Игра
11	Чужая палочка.	Видеоуроки по теме	Игра
12	Белки, шишки и орехи.	Видеоуроки по теме	Игра
13	Пустое место.	Видеоуроки по теме	Игра
14	Салки.	Видеоуроки по теме	Игра
15	Круговая охота.	Видеоуроки по теме	Игра
16	Команда быстроногих.	Видеоуроки по теме	Игра
17	Два Мороза.	Видеоуроки по теме	Игра
18	След в след.	Видеоуроки по теме	Игра
19	Эстафета.	Видеоуроки по теме	Игра
20	Мишень.	Видеоуроки по теме	Игра
21	С кочки на кочку.	Видеоуроки по теме	Игра
22	Без пары.	Видеоуроки по теме	Игра
23	Веревочка.	Видеоуроки по теме	Игра
24	Плетень.	Видеоуроки по теме	Игра
25	Хитрая лиса.	Видеоуроки по теме	Игра
26	Ловля обезьян.	Видеоуроки по теме	Игра
27	День и ночь.	Видеоуроки по теме	Игра
28	Кто подходил?	Видеоуроки по теме	Игра

29	Караси и щука.	Видеоуроки по теме	Игра
30	Ловишки-перебежки.	Видеоуроки по теме	Игра
31	Охотники и утки.	Видеоуроки по теме	Игра
32	Мяч соседу.	Видеоуроки по теме	Игра
33	Весёлые старты.	Видеоуроки по теме	Игра
34	Догони меня	Видеоуроки по теме	Игра
35	Вызов номеров	Видеоуроки по теме	Игра
36	День и ночь	Видеоуроки по теме	Игра
37	Лягушки-цапли	Видеоуроки по теме	Игра
38	Быстрее по местам	Видеоуроки по теме	Игра
39	Не намочи ног	Видеоуроки по теме	Игра
40	Мяч соседу	Видеоуроки по теме	Игра
41	Пчёлки	Видеоуроки по теме	Игра
42	Кот и мыши	Видеоуроки по теме	Игра
43	Пустое место	Видеоуроки по теме	Игра
44	Подвижная цель	Видеоуроки по теме	Игра
45	Попади в цель	Видеоуроки по теме	Игра
46	Гуси лебеди	Видеоуроки по теме	Игра
47	Белые медведи	Видеоуроки по теме	Игра
48	Охотники и утки	Видеоуроки по теме	Игра
49	Казачьи разбойники	Видеоуроки по теме	Игра
50	Рыбаки и рыбки	Видеоуроки по теме	Игра
51	Бросай – беги	Видеоуроки по теме	Игра
52	Сокол и мыши	Видеоуроки по теме	Игра
53	Быстрая передача	Видеоуроки по теме	Игра
54	Мяч среднему	Видеоуроки по теме	Игра
55	Зайцы в огороде	Видеоуроки по теме	Игра
56	Снайперы	Видеоуроки по теме	Игра
57	Зайцы, сторож и Жучка	Видеоуроки по теме	Игра
57	Салки	Видеоуроки по теме	Игра
59	Вышибала	Видеоуроки по теме	Игра
60	Быстрее по местам	Видеоуроки по теме	Игра
61	Аисты	Видеоуроки по теме	Игра
62	Пятнашки	Видеоуроки по теме	Игра
63	Встречная эстафета с мячом	Видеоуроки по теме	Игра
64	Пчелки и ласточка	Видеоуроки по теме	Игра
65	Караси и щука	Видеоуроки по теме	Игра
66	Весёлые старты.	Видеоуроки по теме	Игра

2.1.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ.» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. предусмотренных учебным планом (внеурочная деятельность) образовательной организации, направлена на развитие творческих способностей школьников посредством формирования их познавательных интересов, на развитие стремления своим трудом создавать вокруг себя красоту, воплощать в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением и является средством фиксации содержания образования и планируемых результатов, предусмотренных учебным планом (внеурочная деятельность) образовательной организации.

Курс внеурочной деятельности «ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ.» изучается на уровне начального общего образования по 1 часу в неделю, 33 часа (1 класс) в учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ.» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ.», 1 КЛАСС

Личностные результаты

У детей будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)).

Метапредметные

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Предметные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности

«Твори, выдумывай, пробуй», 1 класс ***обучающийся будет:***

- уметь воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- понимать выразительность пропорций и конструкцию формы;

- знать отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- в сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию;
- изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта;
- иметь представление о перспективе;
- уметь конструировать из бумаги по шаблону.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ», 1 КЛАСС

I раздел: «Мир линий»

Введение. Зарисовки растений и насекомых. Стилизация. Композиция «Микромир»

Композиция «Над цветочной поляной»

II раздел: «Мир силуэтов, пятен»

Композиция натюрморта «Горшок, яблоко, огурец» Портрет «Царь огорода»

Композиция «Африканские животные» Силуэт друга.

Значок «Берегите лес», «Берегите животных» Композиция «Фантастическое животное» Дом будущего

Композиция «Светлое на тёмном, тёмное на светлом»

Объёмная композиция «Дрессировщик»

Пейзаж

III раздел: «Цвет и чувства» Композиция «Настроение» Тёплые предметы

Холодные предметы Композиция «Светлый ангел»

Композиция «Космический пейзаж»

Композиция «Морское путешествие»

IV раздел: «Перспектива в изобразительном искусстве»

Композиция «Дом»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№		Количество часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения
1	I раздел: « Мир линий»	8	Презентация по теме занятия	Практическое занятие - выполнение коллективных работ; - выполнение работы по образцу; - самостоятельное выполнение работы по эскизу.
2	II раздел: «Мир силуэтов, пятен»	8	Презентация по теме занятия	Практическое занятие - выполнение коллективных работ; - выполнение работы по образцу; - самостоятельное

				выполнение работы по эскизу.
3	III раздел: «Цвет и чувства»	8	Презентация по теме занятия	Практическое занятие - выполнение коллективных работ; - выполнение работы по образцу; - самостоятельное выполнение работы по эскизу.
4	IV раздел: «Перспектива в изобразительном искусстве»	10	Презентация по теме занятия	Практическое занятие - выполнение коллективных работ; - выполнение работы по образцу; - самостоятельное выполнение работы по эскизу.

2.1.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова, программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, направлена на обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, а также на воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Курс внеурочной деятельности «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ» изучается на уровне начального общего образования по 2 часа в неделю, 66 часов (1 класс) в учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ», 1 КЛАСС

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра;
- уметь разбираться в театральных терминах, отражать свои впечатления в словесной форме;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании;

- иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления на концертах и мини-спектакля

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению; выразительной речи, соблюдению логических ударений;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада,

удивление, восхищение);

- свободно и правильно поведению на сцене;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- запоминать движения, позы, порядок расположения, выполнять групповые упражнения, тренировать память, внимание;
- фантазировать, творить, сочинить продолжение (завершение) заданного сюжета (темы);
- помнить изученные песни и музыку к музыкальным спектаклям;
- уметь танцевать изученные композиции танцев.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ.», 1 КЛАСС

Смотр-конкурс детских стихотворений и песен. Игры-потешки.

Знакомство с театром. Что такое роль? Просмотр мультфильма «Гуси –лебеди»

Знакомство со сценарием сказки. Распределение и разучивание ролей.

Работа над сказкой.

Изготовление декорации- домика. Разучивание песни «Умывальная»

Работа над сказкой.(разучивание и отработка ролей, работа над костюмом).

Работа над костюмом «Печка». «Песня печки» -разучивание песни

Работа над сказкой. Работа над костюмом «Речка». «Песня речки» - разучивание песни

Работа над сказкой. Работа над костюмом «Яблоня». «Песня яблоньки» - разучивание песни

Работа над сказкой. Разучивание русской народной игры «Гуси, гуси».

Работа над сказкой. Разучивание танца «Танец берёзок»

Работа над сказкой. Разучивание танца «Танец берёзок»

Генеральная репетиция сказки «Гуси-лебеди»

Презентация сказки «Гуси-лебеди»

Знакомство со сценарием сказки «Колосок». Просмотр одноимённого мультфильма.

Распределение ролей.

Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей) «Песенка Петушка» разучивание песенки. Работа с костюмом «Петушок»

Работа со сказкой. Разучивание песни «Пирожок». Работа над костюмом «Мышонок»

Работа со сказкой. Разучивание песни «Вежливая песенка»

Генеральная репетиция сказки «Колосок»

Презентация сказки «Колосок»

Знакомство со сценарием сказки «Как коза избушку построила». Распределение ролей.

Разучивание песни «Про козлят»

Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей). Разучивание танца «Ёлочки».

Работа над костюмом «Коза».

Работа над сказкой. Разучивание песни «Песенка дуба». Изготовление головных уборов «Яблоня», «Ель», «Берёза».

Работа над сказкой. Изготовление головных уборов «Дуб», «Осина». Разучивание танца-хоровода «Цветочный»

Работа над сказкой. Разучивание песенки «Песенка осинки». Хоровод «Берёзка»

Генеральная репетиция сказки «Как коза избушку построила»

Презентация сказки «Как коза избушку построила»

Знакомство со сценарием сказки «Королева – зубная щетка». Просмотр одноимённого

мультфильма». Распределение ролей

Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей). Разучивание «Тихой песенки».

Работа над костюмом «Королева- зубная щетка»

Работа над сказкой. Разучивание танца «Мыльные пузырьки». Работа над костюмом «Расческа»

Работа над сказкой. Разучивание танца «Мочалок и щеток». Разучивание песни «Песня расчески»

Работа над сказкой. Разучивание танца «Мочалок и щеток». Разучивание песни «Песня расчески»

Работа над сказкой.. Разучивание танца «Полонез». Изготовление декорации «Белый замок»

Генеральная репетиция сказки «Королева – зубная щетка»

Презентация сказки «Королева – зубная щетка»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1,2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Смотр-конкурс детских стихотворений и песен. Игры-потешки.	2	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
3	Знакомство с театром. Что такое роль?	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
4	Просмотр мультфильма «Заячья избушка».	1	Видеоуроки по теме	Просмотр
5	Знакомство со сценарием сказки «Заячья избушка». Распределение ролей. Разучивание песни «Песенка Зайца».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
6	Разучивание песни «Песенка Лисы». Чтение по ролям.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
7	Работа над сказкой. Изготовление декорации домика.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг

8	Разучивание песни «Петуха и Зайца».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
9	Работа над сказкой. (разучивание и отработка ролей) Обсуждение костюмов.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
10	Работа над сказкой. (разучивание и отработка ролей) Работа над костюмом Петуха.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
11	Работа над сказкой. Работа над костюмом Зайца и Лисы, разучивание песен.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
12	Работа над сказкой. Работа над костюмом Собаки, разучивание песен.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
13	Работа над сказкой. Работа над костюмом Медведя.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
14	Работа над сказкой. Осуждение и изготовление декораций.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
15	Работа над сказкой. Изготовление декораций – Дом Зайца.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
16	Работа над сказкой. Изготовление декораций – Дом Лисы.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
17,18	Работа над сказкой. Разучивание финального танца .	2	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
19	Музыкальное сопровождение.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
20	Генеральная репетиция сказки «Заячья избушка».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене

21	Презентация сказки «Заячья избушка».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
22	Премьера спектакля «Заячья избушка».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
23	Обсуждение премьеры.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
24	Русские народные игры	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
25	Знакомство со сценарием сказки «Путаница». Просмотр одноимённого мультфильма. Распределение ролей.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
26	Знакомство со сценарием сказки «Путаница». Разучивание «Песенки Зверят».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
27	Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей) «Песенка Зверят»	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
28	Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей.)Обсуждение костюмов.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
29	Работа со сказкой. Разучивание песни. Работа над костюмами.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
30	Работа со сказкой. Разучивание песни «О дружбе».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
31	Репетиция общих сцен.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
32	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
33	Генеральная репетиция сказки «Путаница».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
34	Премьера спектакля «Путаница».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене

35	Презентация спектакля «Путаница».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
36	Обсуждение спектакля.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
37	Знакомство со сценарием сказки «Дед Мороз и лето ». Распределение ролей. Разучивание песни « Что такое Новый год?».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
38	Репетиция сказки «Дед Мороз и лето». Разучивание песни «Что такое Новый год?»	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
39,40	Работа над сказкой. (разучивание и отработка ролей). Разучивание танца «Цветов». Работа над костюмами.	2	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
43	Работа над сказкой. Осуждение реквизита.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
44	Работа над сказкой. Обсуждение декораций.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
45,46	Изготовление реквизита к сказке «Дед Мороз и Лето».	2	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
47,48	Работа над сказкой. Разучивание песенки «Дед Мороз».	2	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
49	Генеральная репетиция сказки «Дед Мороз и лето».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
50	Премьера спектакля «Дед Мороз и лето».	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
51	Презентация сказки «Дед Мороз и лето»	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене
52	Обсуждение премьеры.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие
53	Знакомство со сценарием сказки «Кто такие птицы?».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие,

	Просмотр одноимённого мультфильма». Распределение ролей.			актёрский тренинг
54	Работа над сказкой. Чтение пьесы по ролям.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
55	Работа над сказкой. Разучивание и отработка ролей. Разучивание «Песенки Цыплёнка».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
56	Работа над сказкой (разучивание и отработка ролей).Разучивание «Песенки Цыплёнка»	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
57	Работа над сказкой. Обсуждение костюмов.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
58,59	Работа над сказкой. Разучивание танца «В курятнике». Работа над костюмами.	2	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
60	Работа над сказкой. Разучивание танца «Лягушки на болоте».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
61	Работа над сказкой. Разучивание танца «Лягушки на болоте». Разучивание песни «Весёлые лягушки»	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
62	Работа над сказкой. Разучивание танца «Лягушки на болоте». Разучивание песни «Весёлые лягушки».	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
63	Работа над сказкой. Разучивание танца «Мамочка». Изготовление декорации .	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
64	Работа над сказкой. Разучивание танца «Мамочка». Изготовление декораций.	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский тренинг
65	Генеральная репетиция сказки «Кто такие птицы?»	1	Видеоуроки по теме	Практическое занятие, актёрский

		655		тренинг
66	Премьера спектакля «Кто такие птицы?»	1	Видеоуроки по теме	Игра на сцене

2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка к своему «Я»»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я» составлена на основе программы О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я» и представляет собой систему групповых занятий для 1-4 классов, которые включают элементы тренинга, социопсихологические игры, элементы психогимнастики, сказкотерапии, арттерапии, групповые беседы, направленных на осознание самого себя, своих интересов, способностей, отношений, переживаний, представлений о своем дальнейшем жизненном пути.

Курс внеурочной деятельности «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я» изучается на уровне начального общего образования по 1 часу в неделю, 33 часа (1 класс) в учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я» реализуется через

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применения на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах исследователей. Навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я», 1 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- навыки самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;

умение

- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста;

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

Умение

- распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- исследовать свои качества и свои особенности;
- рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- наблюдать;
- моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

умение

- доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- осознавать особенности позиции ученика и вести себя в соответствии с этой позицией.

Предметные результаты

- осознание себя в позиции школьника;
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях;
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния;
- способность справляться со страхами, обидами, гневом;
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам;
- умение справляться с негативными эмоциями;
- стремление к изучению своих возможностей и способностей;
- успешная адаптация в социуме.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я», 1 КЛАСС

Содержание программы для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Раздел 1. Мои чувства

Что такое психология и зачем она нужна человеку? Психология изучает чувства и мысли людей, чтобы научиться понимать себя и окружающих, уметь жить дружно, помогать друг другу.

Радость. Радость можно выразить мимикой. Мимика выражает наши мысли и чувства. Мимика помогает лучше понять собеседника.

Жесты. Передать радость другому человеку можно с помощью жестов. Мимика и жесты – наши первые помощники в общении.

Страх. Какие бывают страхи? Как справиться со страхом?

Гнев. Гнев как выражение чувств: страх и обида часто вызывают гнев.

Как справиться с гневом?

Может ли гнев принести пользу?

Разные чувства. Как можно выразить свои чувства?

Раздел 2. Чем люди отличаются друг от друга

Что такое качества людей и какие они бывают? Какие качества окружающим нравятся, а какие – нет?

Как мы видим друг друга?

Способность поставить себя на место другого помогает лучше понять друг друга.

В каждом человеке есть «тёмные» и «светлые» качества. Самое важное качество.

Кто такой сердечный человек.

Кто такой доброжелательный человек. Трудно ли быть доброжелательным человеком?

Раздел 3. Какой Я – какой Ты

Люди отличаются друг от друга своими качествами. У каждого человека есть много разных положительных качеств.

Как научиться находить положительные качества у себя?

Как правильно оценить себя?

Как распознать положительные качества у других людей?

Когда стараешься лучше понять другого человека, возникает чувство симпатии, сопереживания. А это важно при общении с окружающими.

Какие качества нужны для дружбы?

Раздел 4. Трудности первоклассника

Школьные и домашние трудности. Как с ними справиться?

Какие я знаю способы борьбы с трудностями: обратиться за помощью, вспомнить свой прошлый опыт, договориться, изменить своё отношение к проблеме, понять, что трудности встречаются в жизни всех первоклассников. Главное – помнить, что я живу среди людей, и каждый мой поступок и желание отражается на людях, где бы я ни находился: в школе, дома, на улице.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Знакомство. Введение в мир психологии	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
2	Радость. Что такое мимика	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
3	Радость. Как её доставить другому человеку.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
4	Жесты.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика

5	Радость можно передать прикосновением	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
6	Радость можно подарить взглядом	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
7	Страх.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
8	Страх. Его относительность	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
9	Как справиться со страхом.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
10	Гнев. С какими чувствами он дружит?	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
11	Как справиться с гневом?	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
12	Может ли гнев принести пользу?	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
13	Разные чувства.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
14	Качества людей	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
15	Люди отличаются друг от друга своими качествами	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
16	В каждом человеке есть «светлые» и «тёмные» качества	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
17	Как мы видим друг друга	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
18	Какой Я?	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
19	Мой автопортрет	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
20	Моё настроение	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
21	Какой ты?	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
22	Я и другие	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
23	Трудности первоклассника в школе, дома, на улице.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
24	Школьные трудности: учёба.	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика

25	Школьные трудности: общение со взрослыми	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
26	Школьные трудности: общение с детьми	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
27	Домашние трудности	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
28	Домашние трудности	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
29	Домашние трудности	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
30	На улице(поведение и общение)	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
31	На улице(поведение и общение)	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
32	На улице(поведение и общение)	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика
33	На улице(поведение и общение)	1	Презентация к занятию	Беседа, игра, просмотр видеоролика

2.1.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом от 6 октября 2009 г. № 373), федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом от 31 мая 2021 г. № 286) и является средством фиксации содержания образования планируемых результатов, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Курс внеурочной деятельности «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» изучается на уровне начального общего образования 1 час в неделю, 35 часов в учебный год.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ ОШ «Светлые Горы».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного курса с учетом личностных, метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ», 1 КЛАСС

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты*Познавательные универсальные учебные действия:*

1) *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) *Базовые исследовательские действия:*

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (начальное общее образование) представлены с учетом специфики содержания отдельных предметных областей:

Окружающий мир:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

Литературное чтение:

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения;

Технология:

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ», 1 КЛАСС

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний: Зачем я учусь?

Наша страна Россия: Где мы живем?

165-летие со дня рождения К.Э. Циолковского: Мечтаю летать

День пожилых людей: Традиции моей семьи

День учителя: Если бы я был учителем...

День отца: Отечество – от слова «отец»

День музыки: Я хочу увидеть музыку

Традиционные семейные ценности: Я и моя семья (составляем семейное древо)

День народного единства: Что такое народное единство?

Мы разные, мы вместе: Память времен

День матери: Самое главное слово на Земле

Символы России: Какие в нашей стране есть символы

Волонтеры: Если добрый ты – это хорошо

День Героев Отечества: С чего начинается Родина

День Конституции: Где записаны права человека?

Тема нового года. Светлый праздник Рождества

Рождество: Умеем ли мы мечтать

Цифровая безопасность и гигиена школьника: Виртуальный я – что можно и что нельзя

День снятия блокады Ленинграда: ...осталась одна Таня

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского: Мы идем в театр. А что это значит?

День российской науки: Как становятся учеными?

Россия и мир: Россия в мире

День защитника Отечества: За что мне могут сказать «спасибо» (ко Дню защитника Отечества))

Забота о каждом: Заряд на добрые дела

Международный женский день: Мамы разные важны

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова: Что такое гимн?

День воссоединения Крыма с Россией: Путешествие по Крыму

Всемирный день театра: Что на что похоже. Зачем человеку воображение?

День космонавтики. Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос)

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками: Надо ли вспоминать прошлое?

День Земли: Где можно увидеть нетронутую природу?

День Труда: Без труда не выловишь рыбку из пруда

День Победы. Бессмертный полк: Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?

День детских общественных организаций: Вместе весело шагать по просторам...

«Россия-страна возможностей»: Мой самый счастливый день

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Форма проведения занятий	Плановая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Зачем я учусь?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	05.09	https://razgovor.edsoo.ru/
2.	Где мы живем?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	12.09	https://razgovor.edsoo.ru/
3.	Мечтаю летать	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	19.09	https://razgovor.edsoo.ru/
4.	Традиции моей семьи	1	эвристическая	26.09	https://razgovor.edsoo.ru/

			беседа; беседа-обсуждение		.edsoo.ru/
5.	Если б я был учителем	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	03.10	https://razgovor.edsoo.ru/
6.	Отечество – от слова «отец»	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	17.10	https://razgovor.edsoo.ru/
7.	Я хочу увидеть музыку	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	24.10	https://razgovor.edsoo.ru/
8.	Я и моя семья (составляем семейное древо)	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	31.10	https://razgovor.edsoo.ru/
9.	Что такое народное единство?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	08.11 (вторник)	https://razgovor.edsoo.ru/
10.	Память времен	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	14.11	https://razgovor.edsoo.ru/
11.	Самое главное слово на Земле	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	21.11 (к)	https://razgovor.edsoo.ru/
12.	Какие в нашей стране есть символы	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	28.11	https://razgovor.edsoo.ru/
13.	Если добрый ты – это хорошо	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	05.12	https://razgovor.edsoo.ru/
14.	С чего начинается Родина	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	12.12	https://razgovor.edsoo.ru/
15.	Где записаны права человека?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	19.12	https://razgovor.edsoo.ru/
16.	Светлый праздник Рождества	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	26.12	https://razgovor.edsoo.ru/
17.	Умеем ли мы мечтать	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	09.01	https://razgovor.edsoo.ru/
18.	Виртуальный я – что можно и что нельзя	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	16.01	https://razgovor.edsoo.ru/
19.	...осталась одна Таня	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	23.01	https://razgovor.edsoo.ru/

20.	Мы идем в театр. А что это значит?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	30.01	https://razgovor.edsoo.ru/
21.	Как становятся учеными?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	06.02	https://razgovor.edsoo.ru/
22.	Россия в мире	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	13.02	https://razgovor.edsoo.ru/
23.	Кому я хочу сказать «спасибо»? (Ко Дню защитника Отечества)	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	20.02 (к)	https://razgovor.edsoo.ru/
24.	Заряд на добрые дела	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	27.02	https://razgovor.edsoo.ru/
25.	Мамы разные важны	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	06.03	https://razgovor.edsoo.ru/
26.	Что такое гимн?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	13.03	https://razgovor.edsoo.ru/
27.	Путешествие по Крыму	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	20.03	https://razgovor.edsoo.ru/
28.	Что на что похоже. Зачем человеку воображение	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	27.03	https://razgovor.edsoo.ru/
29.	Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос)	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	03.04	https://razgovor.edsoo.ru/
30.	Надо ли вспоминать прошлое?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	10.04	https://razgovor.edsoo.ru/
31.	Где можно увидеть нетронутую природу?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	17.04	https://razgovor.edsoo.ru/
32.	Без труда не выловишь рыбку из пруда	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	24.04	https://razgovor.edsoo.ru/
33.	Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	04.05 (четверг)	https://razgovor.edsoo.ru/
34.	Вместе весело шагать по просторам...	1	эвристическая беседа; беседа-	15.05	https://razgovor.edsoo.ru/

			обсуждение		
35.	Мой самый счастливый день	1	эвристическая беседа; беседа-обсуждение	22.05	https://razgovor.edsoo.ru/

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. В урочной деятельности связь универсальных учебных действий с предметным содержанием отображена в рабочих программах по предметам как часть планируемых результатов. Также механизмы формирования определяются формами организации учебной деятельности, используемыми методами и технологиями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Учебный предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на формирование *познавательных универсальных действий: базовых логических* (таких как сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц), *базовых исследовательских* (проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание), *работе с информацией* (понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации).

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных универсальных учебных действий*, так как учит воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *регулятивные универсальные учебные действия* (через самоорганизацию, самоконтроль, совместную деятельность).

На учебном предмете «Литературное чтение» формирование *коммуникативных универсальных учебных действий* обеспечивается через восприятие и формулирование суждений, выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.

Формирование *познавательных универсальных учебных действий* происходит через применение: *базовых логических действий* (в том числе сравнения произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединения произведения по жанру, авторской принадлежности; нахождения закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции); *базовых исследовательских действий* (таких как: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов).

Формирование *коммуникативных универсальных учебных действий* происходит через создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);

Также формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Предмет «Математика» направлен прежде всего на развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно этому учит устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость); представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой. Но наряду с этой всем очевидной ролью математики, у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование коммуникативных универсальных учебных действий (конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии). Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «Окружающий мир» через две главные линии развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире». Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует личностному развитию ученика. С ней связана

«сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Предмет «Технология» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий путём

«приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает личностное развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет **предметная область «Искусство», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка»**. Прежде всего они способствуют личностному развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

2.2.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой

образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б.

Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при

изучении информатики, технологии, а смысловое чтение – прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере

провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном

предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна

фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОАНО «СВЕТЛЫЕ ГОРЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа воспитания разработана в соответствии со следующими нормативными документами (далее – Программа):

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
- «Примерной программы воспитания» (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) Решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся";
- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования (Список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644);

- Устава ОАНО «Светлые Горы»;

- Конвенции о правах ребёнка.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания ОАНО «Светлые Горы» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

II. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в ОАНО «Светлые Горы» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ОАНО «Светлые Горы» являются следующие:

- стержень годового цикла воспитательной работы школы - ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и учащихся является коллективная разработка, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на **базовых для нашего общества ценностях** (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в ОАНО «Светлые Горы» – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной

динамики развития его личности.

В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

I. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь

прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс - базовая способность – исполнительность (правила, как быть учеником, правила вежливости и аккуратности)

2 класс - базовая способность – любознательность (умение слушать, задавать вопросы, находить информацию, делать открытия)

3 класс - базовая способность – изобретательность (способность создавать что-то новое, выдвигать идею, составлять план)

4 класс - базовая способность – организация (умение выдвигать идеи, планировать работу, проводить дело, анализировать работу).

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

Это

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.

Приоритет — это то, чему педагоги уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, **позволит ребенку** получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбрать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании учащихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовывать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания учащихся.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для детей и родителей, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
- проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы посвящения, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;

- театрализованные выступления учащихся, создающие в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствующие сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы;
- дискуссионные площадки, на которые могут быть приглашены родители, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;
- фестиваль проектов, на котором учащиеся представляют свои проектные и исследовательские работы;
- церемонии награждения учащихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- участие в работе над сохранением и развитием общешкольных ценностей;
- участие в работе над проектированием собственного развития «Иду к лучшему себе»: определение задач личностного, учебного развития на год, планирование и анализ выполнения поставленных задач;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- реализация задач собственного развития «Иду к лучшему себе»;
- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы;
- индивидуальная помощь ребенку в саморазвитии, а также (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися; работу с учителями, преподающими в классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса

- в сохранении общешкольных ценностей;
- в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение бесед, плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные мероприятия, дающие каждому ученику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно со учащимися законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для ученика, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с учениками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале

каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения учащихся через частные беседы с ними, родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- организация работы родительских комитетов классов, участвующих в решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка в детских объединениях учащихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками кружков:

Направление внеурочной	Наименование и форма проведения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивно-оздоровительное	Кружок «Подвижные игры»	2	2	2	2
	Кружок «Шахматы»	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Театральная студия	2	2	2	2
Социальное	Кружок «Тропинка к своему «Я»	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Кружок «Английский с увлечением»	2	2	2	2
	Кружок «Информатика. Робототехника»	1	1	1	1
Общекультурное	Студия «Твори, выдумывай, пробуй»	1	1	1	1

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация помощи мотивированных и эрудированных учащихся над их плохо успевающими одноклассниками, что даст социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост, дежурных), представляющих интересы класса в общешкольных делах;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль 3.6. «Экскурсии, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживания, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями и родителями: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями.

3.7. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовиться к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных бесед, направленных на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной учащимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в колледжах и вузах;
- изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- индивидуальные консультации психолога для учащихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение курса внеурочной деятельности «Профессиональное самоопределение»;
- освоение учащимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

3.8. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных,

художественных фильмов, участие школьников в конкурсах школьных медиа.

3.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию школы. Воспитывающее влияние на учащегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.);
- размещение на стенах школы экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин и рисунков; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в классах и библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с детьми, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов, позволяющих создавать элементы предметно-эстетической среды;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

3.10. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, что обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- общешкольные родительские собрания, где обсуждаются наиболее острые проблем обучения и воспитания учащихся;

- семейный всеобуч, где родители получают ценные рекомендации и советы от педагогов-психологов, учителей-предметников, обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

4. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ОАНО «СВЕТЛЫЕ ГОРЫ» за 2021-2022 учебный год.

В 2021 - 2022 учебном году воспитательная работа в школе осуществлялась в соответствии с целями и задачами школы на год. Все мероприятия являлись звеньями в цепи процесса создания личностно-ориентированной образовательной и воспитательной среды. Эта работа была направлена на достижение воспитательных целей, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в целом.

Цель воспитательной работы: личностное развитие обучающихся, создание условий для формирования творческой, самостоятельной, гуманной личности, способной ценить себя и уважать других. Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Достижению поставленной цели воспитания школьников способствовало решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать школьников в кружки, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- организовывать для школьников экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- повысить эффективность профилактической работы с несовершеннолетними;
- создать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на повышение качества усвоения образовательных программ;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями для активного и полезного взаимодействия, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволила организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что стало эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Вся воспитательная работа за 2021-2022 учебный год имеет модульную структуру. Каждый модуль ориентирован на достижение конкретных воспитательных задач. В центре такого модуля собраны воспитательные события, позволяющие планомерно, переходя от одного к другому, задать четкий ритм жизни коллектива класса, избежать стихийности, оказывать действенную помощь каждому учащемуся и их родителям.

Вся воспитательная деятельность классного руководителя и его класса проводилась согласно следующим модулям:

- Модуль «Классное руководство»
- Модуль «Работа с родителями»
- Модуль «Школьный урок»
- Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»
- Модуль «Самоуправление»
- Модуль «Профориентация»
- Модуль «Экскурсии, походы»
- Модуль «Ключевые общешкольные дела»
- Модуль «Профилактика и безопасность»
- Модуль «Школьные медиа»

Модуль «Классное руководство».

Работа с классным коллективом. Инициирование и поддержка участия класса:

- в сохранении общешкольных ценностей;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой стороны, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение бесед, плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные мероприятия, дающие каждому ученику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с учащимися законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Согласно плану воспитательной работы еженедельно проводились уроки мужества, инструктажи по технике безопасности, тематические классные часы, этические беседы «15 минут нравственности» и ежедневно информационные пятиминутки, родительские собрания согласно графику.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для ученика, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с учениками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале

каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

– коррекция поведения учащихся через частные беседы с ними, родителями или законными представителями, с другими учащимися класса через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения, через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

В течение года классные руководители работали над:

- созданием банка педагогических идей классного руководителя;
- проводили школьные мероприятия;
- принимали участие в школьных мероприятиях, акциях, соревнованиях, конкурсах;
- проводили родительские собрания, консультации родителей;
- работали по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, по профилактике здорового образа жизни и т.д.;
- осуществляли работу по патриотическому воспитанию;
- проводили еженедельные классные часы, уроки мужества, этические беседы «15 минут нравственности» и информационные пятиминутки;
- проводили аналитическую работу воспитательной деятельности, успеваемости и посещаемости класса по итогам каждого триместра;
- осуществляли работу по взаимодействию с педагогическим коллективом.

В течение года проводилась работа по оказанию помощи классным руководителям и учителям-предметникам по следующим вопросам:

- составления социального паспорта класса;
- составления педагогических характеристик и представлений на учащихся;
- изучали психологический климат в классных коллективах посредством социометрии.

Модуль «Работа с родителями учащихся или их законными представителями».

Воспитательная работа школы не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Основа взаимодействия классного руководителя и семьи состоит в том, что обе стороны

заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями обеспечивалась по следующим направлениям деятельности: диагностика семьи, взаимоотношения с родителями учащихся, работа с нестандартными семьями, организация полезного досуга. Успешно проведены классные родительские собрания, организационные, тематические, итоговые, собрания-диспуты, общешкольные родительские собрания, тематические консультации. Для информирования общественности о деятельности педагогов и учащихся создан и работает сайт школы. Многие родители активно участвуют: в коллективных творческих делах; в организации и проведении экскурсий; в проведении профилактической работы.

Достижение положительных результатов в работе возможно только в том случае, когда в работе задействованы все субъекты образования и воспитания: учащиеся, педагоги и родители. В течение года в школе прошло два общешкольных родительских собрания. В каждом классном коллективе каждый триместр проводились классные родительские собрания, в том числе в онлайн - формате.

Сотрудничество с родителями позволило повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса. Родители принимают участие в решении школьных проблем - активно участвуют в классных и общешкольных собраниях, мероприятиях.

За учебный год была проведена работа с родителями:

- изучение семейной ситуации и условий воспитания ребенка в семье;
- индивидуальная и групповая работа с родителями, индивидуальное консультирование;
- привлечение родителей к организации интересной, насыщенной внеучебной деятельности;
- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- оказание помощи родителям или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся (один раз в триместр в формате онлайн и один раз в полугодии в очной форме);
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Таким образом, координируя усилия участников учебно-воспитательного процесса (родителей, учителей и учеников), классный руководитель осуществляет деятельность по созданию условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации. Изучая опыт классных руководителей, посещая открытые внеклассные

мероприятия, классные родительские собрания можно сделать следующие **выводы:**

В целом большинство классных руководителей владеют основными формами и методами работы с учащимися и справляются с обязанностями классного руководителя; классные руководители готовы делиться своими наработками и достижениями в области работы классного руководителя; имеется ряд трудностей и проблем в работе классного руководителя: в основном не хватает знаний в области психологии, медицины, современных нормативных документов.

Модуль «Школьный урок»

С целью оказания влияния на поведение отдельных учащихся была налажена связь с учителями-предметниками. В течение 2021-2022 учебного года проводился ежедневный контроль посещаемости занятий учащимися, выяснялись причины в случае их отсутствия, поддерживалась тесная связь с родителями.

Согласно плану были проведены следующие уроки:

- Единый урок, посвященный «Году науки и технологий»
- День солидарности в борьбе с терроризмом
- День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти Бесланской трагедии 2004 г.
- Уроки толерантности: «Мы разные, но мы вместе!»
- «Интернет: за и против!»
- «Правовые знания доступны и необходимы!»
- День памяти жертв фашизма.
- День начала блокады Ленинграда.
- Обсуждение тем по правовой тематике (5-минутки на уроках обществознания)
- Битва за Москву
- Государство и граждане. Символика РФ. Конституция – основной закон жизни. 12 декабря – День Конституции Российской Федерации
- Всероссийская акция памяти "Блокадный хлеб"
- День российской науки
- Открытый урок ко дню вывода советских войск из Афганистана.
- Единый урок «Воссоединение Крыма с Россией»
- Всероссийский открытый урок, посвященный Международному дню памятников и исторических мест.
- Урок мужества, посвящённый аварии на Чернобыльской АЭС.
- «Уроки по безопасности жизнедеятельности»
- «Уроки правовой грамотности»
- Уроки толерантности «Толерантность для всех и для каждого»
- «Интернет: возможности и ответственность»
- День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ
- Гагаринский урок «Покорители космоса»
- Вечер памяти «Ничто не забыто, никто не забыт!»

□ Всероссийский урок «День славянской письменности и культуры».

Применение на уроках в течение учебного года интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, дискуссий – способствовали поддержанию мотивации учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогали установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Также осуществлялась инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов. Реализация проектно-исследовательского метода обучения способствовала приобретению учащимися навыков самостоятельного решения теоретических проблем, навыков генерирования и оформление собственных идей, навыков уважительного отношения к чужим идеям, навыков публичного выступления перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности учащихся, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Целью внеклассной деятельности являлось повышения уровня самореализации школьников, развитие их творческих, интеллектуальных, научных, художественных, технических, спортивных, коммуникативных способностей. Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществлялось преимущественно через вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая давала им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности осуществлялось в рамках следующих внеурочной деятельности:

<i>Направление Внеурочной</i>	<i>Наименование и форма проведения</i>	Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивно-оздоровительное	кружок «Подвижные игры» (ритмика)	2	2	2	2
	кружок «Шахматы»	1	1	1	1
Духовно-нравственное	театральная студия	2	2	2	2

Социальное	кружок «Тропинка к своему «Я»	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	кружок Английский с увлечением»	2	2	2	2
	кружок «информатика. Робототехника»	1	1	1	1
Общекультурное	студия «Твори, выдумывай, пробуй».	1	1	1	1

Проектная деятельность была использована для формирования ключевых компетенций обучающихся как во время урока, так и в процессе внеурочной деятельности. Написание учебного проекта – это бесценный опыт, который получают учащиеся школы. Опыт поиска и обработки информации, опыт проведения исследования, опыт коммуникации. Поэтому ребята вместе с классным руководителем готовились к написанию и защите проектов. Особое значение в школе имеет индивидуальный проект.

Модуль «Самоуправление»

На становление жизненных позиций школьника особое влияние имеет такой компонент воспитательной системы, как ученическое самоуправление. Ученическое самоуправление - это возможность самим учащимся планировать, организовывать свою деятельность и подводить итоги, участвовать в решении вопросов школьной жизни, проводить мероприятия, которые им интересны. Участие в работе ученического самоуправления способствует развитию чувства сопричастности ко всему происходящему в классе, школе, а значит, и к происходящему в стране. Это возможность продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт, научиться сотрудничеству с людьми.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Именно классный руководитель непосредственно взаимодействует как с учениками, так и с их родителями, искренне стремится помочь детям в решении их проблем в школьном коллективе, интересно и с пользой организовать школьную жизнь. Мечта любого классного руководителя – создать единый, дружный коллектив. От уровня сплоченности коллектива, от эмоционального настроения класса зависит индивидуальный успех каждого учащегося и удовлетворенность жизнью в школе всех ребят. В дружном

коллективе легко работать и самому учителю. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

- *на уровне школы* – через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

- *на уровне классов* – через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост, дежурных), представляющих интересы класса в общешкольных делах, через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии. На *индивидуальном уровне* – через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел, через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Согласно графику, были проведены следующие мероприятия:

- правовое просвещение, контроль за организацией дежурства в школе, правилами поведения;
- участие в олимпиадах, исследовательской работе, проведении конференций, семинаров, конкурсов;
- операция «Уголок» (оформление классных уголков);
- поздравление учителей школы с профессиональным праздником;
- составление рейтинга классов по соблюдению дисциплины и соответствию внешнего вида, пропускам, опозданиям и посещаемости школы (еженедельные рейды);
- участие в акции «Имею право»;
- операция «Бумбатл» (сбор и сдача макулатуры);
- мероприятия, посвященные профилактике правонарушений;
- участие в акции «Открытие ветерану» и т.д.

Модуль «Профориентация»

Профориентация в школе – это комплекс действий для выявления у школьников склонностей и талантов к определенным видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на формирование готовности к труду и помощь в выборе карьерного пути.

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение, проведение классных часов и экскурсий. Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовиться к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных бесед, направленных на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной учащимся профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

➤ *Модуль «Экскурсии, походы»*

Экскурсии являются самой популярной формой внеклассной работы. Главная цель любой экскурсии – расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду. При составлении экскурсионной программы первостепенной задачей было охватить темы, связанные с историей города, патриотическим подвигом народа в годы Великой Отечественной войны, эстетическим восприятием окружающего мира, подготовкой к выбору своей будущей профессии.

Экскурсии, экспедиции, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживания, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности: регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями и родителями: в музей, в картинную галерею, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия).

За отчетный период были проведены следующие экскурсии:

Исторический музей: «Реликвии 18 в.: от Петра 1 до Павла 1»,

«Московское царство 16 в. Иван Грозный и его время» (32 человека);

Исторический музей: «Российская империя в 18 – 19 вв.» (32 человека);

Усадьба «Коломенское»: «Учись уму-разуму» (22 человека);

Музей-усадьба «Архангельское». «Архангельское эпохи Просвещения».

(Рассказ о владельцах – князьях Голицыных и князе Н.Б. Юсупове, как о представителях эпохи Просвещения - XVIII веке. А.С. Пушкин и Н.Б. Юсупов. Последние владельцы усадьбы);

Дом- музей К.И. Чуковского (16 человек);

Третьяковская галерея: «Шедевры русской живописи 18- 19 вв.» (22 человека);

Третьяковская галерея: «Первое путешествие по музею» (25 человек);

Музей «Старый Английский двор» (30 человек);

Музей занимательных наук "Экспериментаниум" (27 человек);

Государственный Дарвиновский музей. Тематические экскурсии:

1 класс – «Как приручили животных» (20 человек);

2 класс – «Шестиногие соседи по планете» (22 человека);

3 класс – «Растительный мир Земли» или «Тайные легенды» (20 человек);

Музей елочных игрушек «Клинское Подворье» (23 человека);

Поездка в приют для животных «Лесной приют», Зеленоградский приют для животных (15 человек) и др.

Таким образом, задачи по направлению «экскурсионная деятельность» выполнены в полном объеме. Экскурсии в основном носили обучающий характер и были приурочены к знаменательным датам. Некоторые мероприятия были проведены в онлайн-формате. В следующем учебном году при планировании экскурсий так же необходимо руководствоваться календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Модуль «Ключевые общешкольные дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимают участие большая часть учащихся вместе с педагогами. Введение ключевых дел в жизнь школы помогло преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы: *на внешкольном уровне, на школьном уровне, на уровне классов, на индивидуальном уровне.*

Ключевые общешкольные дела – это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников. Ключевые общешкольные дела являются стержнем годового цикла воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Общешкольные ключевые дела объединяют детей и педагогов в единый коллектив.

К таким интересным общешкольным делам относятся:

- Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»
- Подготовка ко Дню Учителя.
- «Субботники», «Дни чистоты» - уборка школьного двора, прилегающей территории, «Школа ландшафтного дизайна»- благоустройство школьного двора, клумб, выращивание и высадка растений.
- Международный день пожилых людей.
- День учителя. Праздничное поздравление для учителей школы.
- Акция «Осенняя неделя добра».
- Цикл бесед о вреде курения и наркотиков
- Цикл бесед «Что значит быть хорошим сыном и дочерью», «Чем сердиться, лучше помириться»
- Час вопросов и ответов «Закон и ответственность»
- Беседа «Безопасность в Интернете».
- Беседы «Безопасность пассажиров, пешеходов, велосипедистов».
- Новогодние поздравления.
- Мероприятие, посвящённое ЗОЖ «Светлая осень в Светлых Горах-2021». Оформление информационного стенда.
- Общешкольное мероприятия, посвященное Дню защитника Отечества.
- Праздничное поздравление для мам, посвященный 8 марта (внеклассное мероприятие).
- Фольклорный праздник «Ай да Масленица-красавица!»,
- День космонавтики.
- Акция «Весенняя неделя добра»
- Внеклассные мероприятия, посвященные Дню космонавтики.
- Субботник на территории школы
- Праздник «Последний звонок».

Модуль "**Профилактика и безопасность**".

Одной из важных задач образовательного учреждения является обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса, которые предполагают гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся. Работу по обеспечению безопасности обучающихся во время их учебной и внеурочной деятельности классные руководители и учителя строят на основе плана воспитательной работы, приоритетным направлением которого является защита здоровья и сохранение жизни учащихся.

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика и безопасность» реализуется по следующим направлениям:

- Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

- Профилактика злоупотребления психоактивными веществами, наркотическими средствами
- Профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни
- Профилактика нарушений поведения в быту, на улице, в обществе.

В течение учебного года с заместителем директора по УВР и классными руководителями проводилась следующая работа по профилактике и безопасности:

- контроль за посещаемостью школы учащимися класса;
- выяснение причин пропусков;
- информированность о состоянии здоровья учащихся класса;
- ведение документации о заболеваемости учащихся (справки от врача);
- вовлечение учащихся в занятия физкультурной и спортивной деятельностью;
- организация охвата учащихся горячим питанием;
- соблюдение требований к санитарно-гигиеническому состоянию класса (мебель в классе промаркирована и размещена в соответствии с требованиями СанПиН);
- соблюдение светового, теплового и воздушного режима (имеются в наличии и соблюдаются графики проветривания и освещенности, шторы в классе соответствуют требованиям СанПиН, регулярно контролирую чистоту окон и ламп освещения);
- соблюдение требований к режиму образовательного процесса (учащиеся рассажены в соответствии с медицинскими рекомендациями, на уроках соблюдаю двигательный режим, требования к объему домашнего задания, целесообразно использую ТСО, при организации урока обязательно учитываю смену видов деятельности);
- оформление стендов и уголков по ТБ;
- проведение еженедельных инструктажей безопасности;
- ведение журналов по технике безопасности;
- беседы с представителями ОПДН;
- встречи с мед работником;
- родительские собрания;
- классные часы;
- участие во Всероссийской акции «Внимание, дети!»;
- участие в проекте «Дети-дорога-безопасность»

Согласно плану работы классных руководителей своевременно проводились «Единый день безопасности дорожного движения», «Неделя безопасности в Интернете», «День антитеррора, поведение при эвакуации», «Неделя правовых знаний».

Осуществление профилактической работы с обучающимися «группы риска».

Выявлены основные проблемы по сопровождению детей «группы риска»: опоздания на уроки;

сниженная учебная мотивация; невыполнение домашних заданий; нарушение дисциплины на уроках и внеучебное время; конфликтность, неумение строить межличностные отношения в классном коллективе.

Чтобы обеспечить безопасность обучающихся, классными руководителями проводится работа, как с учащимися, так и с их родителями. Она включает в себя ряд профилактических мероприятий в форме: классных часов, бесед; тематических и практических занятий о необходимости соблюдения правил поведения в школе и за ее пределами, согласно плану воспитательной работы. Также информация по безопасности несовершеннолетних до родителей доводится посредством размещения актуальной информации в групповых детских и родительских чатах в различных мессенджерах, в социальных сетях и на школьном сайте.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. В настоящее время существует школьное сообщество в социальной сети «Telegram», подписчиками которого являются педагоги, обучающиеся, их родители и просто заинтересованные школьной жизнью люди. В группах размещается актуальная новостная информация, проводятся онлайн конкурсы, проводятся социологические опросы и обсуждения назревших проблем. Считаем данную форму информирования удобной и оперативной. Наиболее важная информация также размещается на официальном сайте школы.

Таким образом, вся воспитательная работа школы в 2021 – 2022 учебном году велась с учетом возрастных, индивидуальных особенностей каждого ученика, стиля взаимоотношений между педагогами и детьми, педагогами и родителями. Эффективность и действенность осуществления функций планирования нашли свое отражение в реализации конкретных дел в каждом классе, в традиционных мероприятиях классов и школы. В целом, воспитательная работа в школе была многоплановой и разносторонней.

Подводя итоги за 2021-2022 учебный год, хочется отметить, что поставленные цели и задачи реализованы и выполнены. Коллектив учителей классных руководителей приложил достаточно усилий для реализации задач

по воспитанию детского коллектива. Однако в работе школы имеются следующие недостатки и проблемы. Еще не у всех учащихся сформировано чувство сознательной дисциплины, негативное влияние на отдельных учащихся оказывает социальная среда. Не удовлетворяет уровень культуры общения отдельных школьников со сверстниками, в процессе обучения и воспитания имеются трудности в профилактической работе с учащимися различных «групп риска» и их семьями. А это означает, что одной из главнейших задач воспитательной работы школы в новом учебном году должна стать работа, как с детьми и их родителями, так и методическая помощь классным руководителям по воспитанию.

Цель и задачи на 2022-2023 учебный год по совершенствованию воспитательной работы:

- повышение роли ученического самоуправления в жизнедеятельности школы и класса, развивать у ребят самостоятельность, инициативу, ответственное отношение к делу. повышение эффективности воспитательной работы в школе;
- развитие системы работы по охране здоровья учащихся для воспитания стремления к здоровому образу жизни;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся.
- организация информационно-методической и практической помощи классным руководителям в воспитательной работе с учащимися;
- методическая помощь классным руководителям в овладении новыми педагогическими технологиями воспитательного процесса;
- создание информационно-педагогического банка собственных достижений, популяризация собственного опыта;
- развитие информационной культуры педагогов и использование информационных технологий в воспитательной работе.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебный план ОАНО «Светлые Горы» фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

ОАНО «Светлые Горы» работает по 5-ти дневной учебной неделе, в одну

смену. Продолжительность уроков во 2-4 классах – 40 минут.

Продолжительность урока: для 1 класса – использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (с сентября по декабрь – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь – май

– по 4 урока по 40 минут каждый), в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Между уроками предусматриваются перемены: продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Обязательные для изучения предметные области: «Русский язык и литературное чтение»;

«Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

В соответствии с заявлениями родителей по результатам их опроса в 2022-2023 учебным году в учебном предмете «Основы религиозных культур и светской этики» изучается модуль «Основы светской этики» в 4 классе в объеме одного часа в неделю.

Объем обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в школе, соответствует требованиям к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

При проведении учебных занятий по предмету «Иностранный язык (английский)» (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Язык обучения - русский (в соответствии с Уставом ОАНО «Светлые Горы»).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели во 2-4 классах, 33 недели – в 1-х классах.

Общий объем часов за 4 года от 2954 до 3190 часов.

Обучение по индивидуальным планам осуществляется в исключительных случаях и на основании «Положения об организации обучения обучающихся по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному обучению в пределах осваиваемой образовательной программы ОАНО «Светлые Горы»».

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		1 класс	2 класс 2023-2024 учебный	3 класс 2023-2024 учебный	4 класс 2023-2024 учебный		
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	
	Литературное чтение	4	4	4	3	16	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	0	2	2	2	6	
Математика и	Математика	4	4	4	4	16	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики/ модуль «Основы светской этики»	0	0	0	1	1	
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4	
	Изобразительное	1	1	1	1	4	
Технология	Технология	1	1	1	1	4	
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	За страницами учебника «математика»	1	1	1		3	
Недельная нагрузка		21	23	23	23	90	
Предельно допустимая недельная аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90	
Количество учебных недель		33	34	34	34		
Внеурочная деятельность		До 10	До 10	До 10	До 10		

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется ОАНО «Светлые Горы» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. ОАНО «Светлые Горы» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Формы организации внеурочной деятельности.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в ОАНО «Светлые Горы» заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в ОАНО «Светлые Горы» принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи.).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

План внеурочной деятельности направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности в соответствии с запросами и потребностями обучающихся: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в том числе через такие формы как экскурсии, кружки, секции, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Общеинтеллектуальное направление представлено кружками: «Информатика. Робототехника» (1 час в неделю), «Английский с увлечением» (2 часа в неделю).

Спортивно-оздоровительное направление представлено кружками: «Шахматы» (1 час в неделю), «Подвижные игры» (2 часа в неделю).

Общекультурное направление: кружок «Твори, выдумывай, пробуй».

Духовно-нравственное направление представлено «Театральной студией» (2 часа в неделю).

Социальное направление: кружок «Тропинка к своему «Я» (1 час в неделю).

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, интересы и желания учащихся. Формы проведения отличны от урочной системы обучения.

Организация внеурочной деятельности обучающихся выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов образовательного учреждения.

Занятия проводятся педагогами учреждения в кабинетах начальной школы, незадействованных в данный момент в учебном процессе. Внеурочной деятельностью обучающиеся занимаются в среднем 5 часов в неделю, но до 10 часов в неделю.

План внеурочной деятельности начального общего образования ОАНО «Светлые Горы» на 2022-2023 учебный год

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками кружков:

Направление внеурочной деятельности	Наименование и форма проведения занятий	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		2023-2024 уч. год	2023-2024 уч. год	2023-2024 уч. год	2023-2024 уч. год
Спортивно-оздоровительное	Кружок «Подвижные игры»	2	2	2	2
	Кружок «Шахматы»	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Театральная студия	2	2	2	2
Социальное	Кружок «Тропинка к своему «Я»	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Кружок «Английский с увлечением»	2	2	2	2
	Кружок «Информатика. Робототехника»	1	1	1	1
Общекультурное	Студия «Твори, выдумывай, пробуй»	1	1	1	1

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
для 1-4 классов (начальное общее образование)

Календарные периоды учебного года

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.

Дата окончания учебного года: 29 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебные недели.

Периоды образовательной деятельности

Продолжительность учебных занятий по триместрам в учебных неделях и днях

1 классы

Учебный период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель/дней)
	начало	окончание	
1 триместр:	01.09.2022	20.11.2022	10 недель / 51 уч. день
I модуль	01.09.2022	09.10.2022	
II модуль	17.10.2022	20.11.2022	
2 триместр:	28.11.2022	19.02.2023	11 недель / 55 уч. дней
III модуль	28.11.2022	30.12.2022	
IV модуль	09.01.2023	19.02.2023	
3 триместр	27.02.2023	23.05.2023	12 недель / 55 уч. дней
V модуль	27.02.2023	02.04.2023	

VI модуль	10.04.2023	23.05.2023	
Итого в учебном году			33 недели/161 уч. день

Продолжительность каникул в течение учебного года **1** классы

<i>Каникулярный период</i>	<i>Дата начала каникул</i>	<i>Дата окончания каникул</i>	<i>Продолжительность в днях</i>
I	10.10.2022	16.10.2022	7 дней
II	21.11.2022	27.11.2022	7 дней
III	31.12.2022	08.01.2023	9 дней
IV	20.02.2023	26.02.2023	7 дней
V	03.04.2023	09.04.2023	7 дней
Летние каникулы	24.05.2023	31.08.2023	100 дней
Итого			137 дней

Регламентирование учебного процесса

Начало занятий – 9.00.

<i>Период учебной деятельности/отдыха</i>	<i>1 классы</i>
Учебная неделя	5 дней
Урок	35 минут - I полугодие: 01.09.2022 – 30.12.2022 40 минут- II полугодие: 09.01.2023 – 31.05.2023 «Ступенчатый» режим обучения: в сентябре и октябре – 3 урока в день по 35 минут, в ноябре и декабре - 4 урока по 35 минут; в январе-мае – 4 урока по 40 минут. Один раз в неделю проводится 5 уроков за счет урока физической культуры.
Перемена	10-20 минут Динамическая пауза – 40 минут (проводится после 2 урока)

1. Расписание звонков и перемен

1 классы

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Сентябрь, октябрь</i>	<i>Ноябрь, декабрь</i>	<i>Январь-май</i>
1 урок	09.00 – 09.35	09.00 – 09.35	09.00 – 09.40
Перемена	09.35-09.50	09.35-09.50	09.40-09.55
2 урок	09.50-10.25	09.50-10.25	09.55-10.35

Динамическая пауза	10.25-11.05	10.25-11.05	10.35-11.15
3 урок	11.05 – 11.40	11.05 – 11.40	11.15 – 11.55
Перемена	-	11.40-11.50	11.55-12.05
4 урок	-	11.50-12.25	12.05—12.45
Перемена	-	11.25-11.35	12.45-12.55
5 урок	-	-	-
Внеурочная деятельность	С 12.30	С 13.30	С 14.30

2. Организация промежуточной аттестации

Аттестация в форме учёта результатов текущего контроля по окончании учебного года (триместр, год) проводится на последних уроках в учебном периоде, но не позднее 2-х дней до его окончания.

В 1 классе промежуточная аттестация не проводится.

Формы проведения итоговой аттестации: учёт результатов текущего контроля; итоговые работы, метапредметные работы, тесты, собеседование, диктанты с грамматическим заданием, изложения, сочинения, защита проекта.

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы ОАНО «Светлые Горы» составляется на текущий учебный год и является приложением к программе начального общего образования. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными – выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

<i>Мероприятия</i>	<i>Митино</i>	<i>Варшавка</i>	<i>Ответственные за мероприятие</i>
1. День знаний <i>«Увлекательное путешествие за знаниями 2022-2023»</i>	<u>1 сентября</u> 11.00	<u>1 сентября</u> 8.00 9.00	Пихтулов М.А., Буреева О.В., Акопян А.А. Петров И.Г.
2. Осенний фестиваль <i>«Светлая осень в Светлых Горах -2022»</i> <i>«Циолковский-педагог мечтатель»</i>	<u>21 сентября</u> 16.00	<u>22, 23 сентября</u> 15.00	Учителя физ. культуры, Пихтулов М.А. Педагогический коллектив
3. День учителя <i>«Большой праздничный концерт»</i>	<u>6 октября</u> 16.00	<u>7 октября</u> 11.30 15.00	Пихтулов М.А., Акопян А.А., Буреева О.В. Петров И.Г.
4. Экскурсионные поездки <i>«210 лет Бородино»</i>	<u>10-14 октября</u> 8-11 классы	<u>10-14 октября</u> 8-11 классы	Моссаковский Д.А. Найдёнова В.П., Черепяхин С.А., Ровенская О.В. Пед. коллектив школы
5. День интеграции для 4-11 классов, посвящённый 350-летию со дня рождения	<u>17 октября</u> 1-9 уроки	<u>17 октября</u> 1-9 уроки	Моссаковский Д.А. Найдёнова В.П.,

Петра I <i>«Почему Петр Великий?»</i>			Черепяхин С.А., Ровенская О.В. Пед. коллектив школы
6. Неделя наук гуманитарно – эстетического цикла <i>«Международный день школьных библиотек» А.К.Толстой-205 лет со дня рождения С.Я.Маршак-135 лет со дня рождения Д.Н.Мамин-Сибиряк-170 лет со дня рождения С.В.Михалков-110 лет со дня рождения М.И.Цветаева-130 лет со дня рождения М.Горький-155 лет со дня рождения А.Н.Островский-200 лет со дня рождения В.В.Маяковский-130 лет со дня рождения</i>	<u>24-28</u> <u>октября</u>	<u>24-28</u> <u>октября</u> -	Учителя МО ГЭЦ, креативная команда
7. День матери <i>Внутриклассные мероприятия</i>	<u>29 ноября</u>	<u>29 ноября</u>	классные руководители ответственных классов
8. <i>День инвалида.</i> Благотворительный аукцион	<u>3 декабря</u> -	<u>3 декабря</u>	Пед. коллектив школы

Поездка в Измайлово.			Пихтулов М.А., Акопян А.А., Буреева О.В.
9. День рождения школы <i>«20 лет-Учим, Воспитываем, Любим!»</i>	<u>8, 9 декабря</u> -	<u>8, 9 декабря</u>	Пед. коллектив школы Пихтулов М.А., Акопян А.А., Буреева О.В., Петров И.Г.
10. <i>WORLD VISION-2022</i> <i>«The Best of ABBA»</i>	<u>22, 23, 26, 27 декабря</u>		МО ин.яз., Пихтулов М.А. Креативная команда
11. Новогоднее уличные гуляния <i>«Новогодняя PARTY»</i>	<u>28 декабря</u>	<u>29 декабря</u>	Пихтулов М.А., Акопян А.А., Буреева О.В., Петров И.Г.
12. Неделя математики <i>«80 лет Сталинградской битве»</i> <i>«Ленинград без блокады»</i> <i>«Освенцим-лагерь не для детей»</i>	<u>23-27 января</u>	<u>23-27 января</u>	Учителя МО
13. Фестиваль проектов, посвящённый Всемирному дню науки во имя мира и развития	<u>15-17 февраля</u>		Пед. коллектив школы Бойко Э.Н.

14. Внутрикласные мероприятия, посвящённые 23 февраля и 8 марта.			Классные руководители
15. Праздничные массовые гуляния <i>«Ай да Масленица – красавица!»</i>	<u>20-26 февраля</u>	<u>20-26 февраля</u>	Пихтулов М.А.
16. Неделя иностранных языков <i>«Дебаты о важном»</i>	<u>21-25 марта</u>		МО ин.яз., Пихтулов М.А.
17. Фестиваль спектаклей на иностранном языке посвящённый всемирному дню театра. <i>«The Opening Night-23»</i>	<u>27, 28 марта -Митино</u> 10.00-13.00 14.30-17.00 <u>29 марта - Варшавка</u> 15.30		Учителя ин. яз., Акопян А.А., Буреева О.В. Петров И.Г.
18. Военно-патриотическое мероприятие посвящённое празднованию 78 – летия Великой Победы	<u>5 мая</u> 15.00		Вся школа
19. Выпускной вечер в начальной школе	<u>19 мая</u>		Креативная команда
20. День международной торговли	<u>25 мая</u>	<u>26 мая</u>	Классные руководители

3.4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его

среды образа жизни;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

– обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования ОАНО «Светлые Горы» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Требования к уровню квалификации
Руководитель образовательного учреждения (директор)	обеспечивает системную административно-хозяйственную работу; административную и образовательную работу	1	Высшее образование и стаж административной работы не менее 5 лет; дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики.
Заместитель руководителя (заместитель директора)	координирует работу учителей, воспитателей, разработку учебно-методической и	2	Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное

	иной документации; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса; осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, обеспечению безопасных условий обучения и воспитания.		образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ;	21	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы
Педагог- психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	2	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное

			профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
Педагог дополнительного образования	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	3	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Воспитатель ГПД	организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов	11	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Укомплектованность ОАНО «Светлые Горы» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации программы НОО и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ОАНО «Светлые Горы», участвующих в реализации программы НОО и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Кроме того, ОАНО «Светлые Горы» укомплектована

вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно- методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников, участвующих в разработке и реализации программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их

непрерывное профессиональное развитие.

Методическая тема разрабатывается педагогами ежегодно и утверждается на заседании школьных методических объединений. Общешкольная методическая тема согласовывается на первом заседании педагогического совета ОАНО «Светлые Горы». Отчёт о работе над методическими темами, обеспечивающими необходимый уровень квалификации педагогических работников, заслушивается на заседаниях школьных методических объединений.

3.4.1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в ОАНО «Светлые Горы», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами.

В процессе реализации программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего

учебного времени.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется учредителем ОАНО «Светлые Горы», а также

субсидии на финансовое обеспечение выполнения образовательной программы НОО.

Норматив затрат на реализацию программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

ОАНО «Светлые Горы» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования финансовых средств и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для реализации образовательной программы НОО.

3.5.4 Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

– фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В ОАНО «Светлые Горы» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета;
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
1.	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	в наличии	обновляются по мере изменений
2.	Учебно-наглядные пособия	в наличии	обновляются по мере изменений
3.	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	в наличии	обновляются по мере изменений
4.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	в наличии	обновляются по мере изменений
5.	Служба технической поддержки	в наличии	обновляются по мере изменений

Обеспечение учащихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой

ОАНО «Светлые Горы» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой.

Фонд библиотеки составляет 18820 экземпляров (учебной литературы – 12341 экземпляр, фонд дополнительной литературы (программная художественная литература, справочные издания) — 3566 экземпляров. Фонд методической литературы – 2809 экземпляров. Фонд учебной литературы обновляется ежегодно на 20-30%. Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральные перечень учебников, допущенных к использованию.

Перечень учебников, используемых учебников для реализации образовательной программы

Класс	№ ФП	Автор	Наименование	Издательство
1	1.1.1.1.1.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
1	1.1.1.1.1.2	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»
1	3.1.1.1.22.1	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и др.	Русский родной язык. 1 класс	Акционерное общество "Издательство "Учебная литература"
1	1.1.1.2.2.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
1	1.1.4.1.3.1	Плешаков А.А	Окружающий мир (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
1	1.1.3.1.10.1	Петерсон Л.Г.	Математика (в трёх частях)	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»
1	1.1.6.1.1.1	Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»
1	1.1.8.1.3.1	Лях В.И.	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»

1	1.1.7.1.4.1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	АО «Издательство «Просвещение»
1	1.1.6.2.2.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.1.1.1.3	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»
2	3.1.1.1.22.2	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и др.	Русский родной язык. 2 класс	Акционерное общество "Издательство "Учебная литература"
2	1.1.1.2.2.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.4.1.3.2	Плешаков А.А	Окружающий мир (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.3.1.10.2	Петерсон Л.Г.	Математика (в трёх частях)	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»
2	1.1.2.1.5.1	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык (Spotlight)	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.6.1.1.2	Коротеева Е.И. Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.8.1.3.1	Лях В.И.	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.7.1.4.2	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	АО «Издательство «Просвещение»
2	1.1.6.2.2.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.1.1.1.4	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»
3	3.1.1.1.22.3	Александрова О.М., Вербицкая Л.А.,	Русский родной язык. 3 класс	Акционерное общество

		Богданов С.И. и др.		"Издательство "Учебная литература"
3	1.1.1.2.2.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.4.1.3.3	Плешаков А.А	Окружающий мир (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.3.1.10.3	Петерсон Л.Г.	Математика (в трёх частях)	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»
3	1.1.2.1.5.2	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык (Spotlight)	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.6.1.1.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.8.1.3.1	Лях В.И.	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.7.1.4.3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	АО «Издательство «Просвещение»
3	1.1.6.2.2.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.1.1.1.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»
4	3.1.1.1.22.4	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и др.	Русский родной язык. 4 класс	Акционерное общество "Издательство "Учебная литература"
4	1.1.1.2.2.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.4.1.3.4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир (в двух частях)	АО «Издательство «Просвещение»

4	1.1.3.1.10.4	Петерсон Л.Г.	Математика (в трёх частях)	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»
4	1.1.5.1.2.6	Шемшурин А.И.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.2.1.5.3	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык (Spotlight)	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.6.1.1.4	Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.8.1.3.1	Лях В.И.	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.7.1.4.4	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	АО «Издательство «Просвещение»
4	1.1.6.2.2.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»

3.5.5. Материально-технические условия реализации программы начального общего образования

Материально-техническая база ОАНО «Светлые Горы» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

В ОАНО «Светлые Горы» разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача

Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 г. № 590

«Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения N 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения N 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 27.10.2021 № 65586);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (физкультурный зал);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

- административные помещения;

- гардеробы, санузлы.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов

специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования в учебных кабинетах входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Информация о наличии помещений для реализации программы и их оснащении представлена в таблице (по отделениям: ЖК Варшавское шоссе 141, ЖК «LIFE-Митинская Еscopark»):

№ п/п	Наименование программ, наименования предметов, модулей, курсов внеурочной деятельности в соответствии с учебным планом	Информация об объекте, используемом при осуществлении образовательной деятельности и его оснащении	
		Номер помещения, адрес (место нахождение)	Наименование оснащенного помещения, с перечнем основного оборудования

			(с указанием количества)
1	2	3	4
	<p>Основная образовательная программа начального общего образования Общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Светлые Горы»</p> <p>Учебный план</p> <p>Русский язык Литературное чтение Родной язык Литературное чтение на родном языке Математика Окружающий мир Изобразительное искусство Технология Разговоры о важном</p>	<p>125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А</p> <p>Помещение № V, 3 этаж, комн. № 18,19,29</p>	<p>Кабинет 1 класса</p> <p>Парты ученические – 10 шт.</p> <p>Стулья ученические – 10 шт.</p> <p>Кушетка белая – 2 шт.</p> <p>Диван цветной – 3 шт.</p> <p>Стол учительский – 2 шт.</p> <p>Стул учительский – 1 шт.</p> <p>Стеллаж – 1 шт.</p> <p>Стеллаж для книг – 1 шт.</p> <p>Шкаф – 2 шт.</p> <p>Угловая полка к шкафу – 1 шт.</p> <p>Учебная доска – 1 шт.</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p> <p>Проектор -1 шт.</p> <p>Компьютер – 1 шт.</p> <p>Образцы письменных букв - 1 экз.</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в ФГОС НОО по русскому языку - 4 шт.</p> <p>Лента буква - 1 шт.</p> <p>Лента цифр - 1 шт.</p> <p>Таблицы к</p>

Помещение № V, 3 этаж,
комн. № 12,7

основным
разделам
математики - 2 шт.
Плакат «Алфавит»
- 2 шт.

Гуашь – 7 шт.
Акварель – 7 шт.
Пластилин – 7 шт.
Мелки восковые –
5 шт.
Цветная бумага –
7 шт.
Цветной картон –
7 шт.
Белый картон – 7
шт.
Бумага для
акварели – 7 шт.
Ножницы – 7 шт.

Настольный
хоккей – 1 шт.
Безопасный дартс
– 1 шт.
Игра «Лови-
кидай» – 1 шт.
Кегли - 1 наб.

Кабинет 2 класса
Доска классная – 1
шт.
Доска
интерактивная – 1
шт.
Медиапроектор –
1 шт.
Ноутбук – 1 шт.
Письменный стол
– 1 шт.
Стул мягкий – 1
шт.
Парты
ученические – 10
шт.
Стулья
ученические – 10
шт.

Шкафы с антресолями - 2 шт.
Кресла мягкие цветные – 3 шт.
Кушетка мягкая – 1 шт.
Тумбы с полками – 3 шт.

Образцы письменных букв - 1 экз.
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в ФГОС НОО по русскому языку -4 шт.
Лента буква - 1 шт.
Лента цифр - 1 шт.
Таблицы к основным разделам математики - 3 шт.
Репродукции картин – 1 шт.

Набор цветной бумаги – 10 шт.
Набор цветного картона – 10 шт.
Набор белого картона – 20 шт.
Ножницы – 10 шт.
Клей ПВА – 10 шт.
Клей-карандаш – 10 шт.
Пластилин – 10 шт.
Стеки для пластилина – 10 шт.

Учебный план

Русский язык

Литературное чтение

Родной язык

Литературное чтение на
родном языке

Математика

Окружающий мир

Помещение № V, 3 этаж,
комн. № 13

Доска для лепки –
10 шт.

Гуашь – 10 шт.

Краски
акварельные – 10
шт.

Кисти – 10 шт.

Альбом для
рисования – 10
шт.

Фартук и
нарукавники – 10
шт.

Игра настольная
«Хоккей» - 1 шт.

Игра «Кегли» - 1
шт.

Игра «Поймай
мяч» - 1 шт.

Игра «Дартс» - 1
шт.

Мяч футбольный
– 1 шт.

Кабинет 3 класса
Стол ученический
- 10 шт.

Стул ученический
- 10 шт.

Стол учительский
- 1 шт.

Стул учительский
– 1 шт.

Шкаф
методический - 1
шт.

Доска
ученическая
зеленая - 1 шт.

Шкафчик для
пособий - 2 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Образцы
письменных букв
- 1 экз.

Таблицы к

Изобразительное искусство
Технология
Иностранный язык
(английский)
Разговоры о важном
«Английский с увлечением»
(курс внеурочной
деятельности)

Помещение № V, 3 этаж,
комн. № 6

основным
разделам
грамматического
материала,
содержащегося в
ФГОС НОО по
русскому языку -
4 шт.
Таблицы к
основным
разделам
математики - 3 шт.
Репродукции
картин – 1 шт.

Кабинет 4 класса
Стол ученический
- 10 шт.
Стул ученический
- 10 шт.
Стол учительский
- 1 шт.
Стул учительский
– 1 шт.
Шкаф
методический - 1
шт.
Доска
ученическая
зеленая - 1 шт.
Ноутбук - 1 шт.
Принтер - 1 шт.

Образцы
письменных букв
- 1 экз.
Таблицы к
основным
разделам
грамматического
материала,
содержащегося в
ФГОС НОО по
русскому языку -4
шт.
Таблицы к
основным
разделам

математики - 3 шт.
Репродукции
картин – 1 шт.

Кабинет 1 класса
Стол ученический
-10 шт
Стул ученический
-10 шт.

Стол учительский
с приставной
тумбой -1 шт.
Стул учительский
– 1 шт.

Шкаф
методический -2
шт.

Доска
ученическая
зеленая -1 шт.

Доска
интерактивная -1
шт

Музыкальный
центр -1

Шкаф для
пособий -1 шт.

Таблицы к
основным
разделам
грамматического
материала,
содержащего в
стандарте
начального
образования по
русскому языку –
7 шт.

Наборы сюжетных
(и предметных)
картинок в
соответствии с
тематикой,
определённой в
стандарте
начального

117405, Москва,
Варшавское шоссе 141
Помещение 3.12.05
Помещение 3.12.08

образования по русскому языку и в программе обучения – 1 шт.
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (сборник) – 1 шт.
Лента цифр – 1 шт
Лента букв – 1 шт.
Звукобуквенный ряд – 1 шт.
Таблица сложения – 1 шт.
Таблица вычитания – 1 шт.
Таблица классов и разрядов – 1 шт.

Учебное пособие Super Minds Level 1 Student's Book with Dvd-Rom – 10 шт.

Кабинет 2 класса
Стол ученический -10 шт
Стул ученический -10 шт.
Стол учительский с приставной тумбой -1 шт.
Стул учительский – 1 шт.
Шкаф методический -2 шт.
Доска ученическая зеленая -1 шт.

Помещение 3.12.10

Доска
интерактивная -1
шт
Музыкальный
центр -1
Шкаф для
пособий -1 шт.

Таблицы к
основным
разделам
грамматического
материала,
содержащего в
стандарте
начального
образования по
русскому языку –
7 шт.

Наборы сюжетных
(и предметных)
картинок в
соответствии с
тематикой,
определённой в
стандарте
начального
образования по
русскому языку и
в программе
обучения – 1 шт.

Репродукции
картин в
соответствии с
тематикой и
видами работы,
указанными в
стандарте
начального
образования по
русскому языку
(сборник) – 1 шт.
Лента цифр – 1 шт
Лента букв – 1 шт.
Звукобуквенный
ряд – 1 шт.
Таблица сложения
– 1 шт.

Помещение 3.12.15

Таблица
вычитания – 1 шт.
Таблица классов и
разрядов – 1 шт.
Учебное пособие
Super Minds Level
2 Student's Book
with Dvd-Rom – 10
шт.

Кабинет 3 класса
Стол ученический
-10 шт
Стул ученический
-10 шт.
Стол учительский
с приставной
тумбой -1 шт.
Стул учительский
– 1 шт.
Шкаф
методический -2
шт.
Доска
ученическая
зеленая -1 шт.
Доска
интерактивная -1
шт
Музыкальный
центр -1
Шкаф для
пособий -1 шт.

Таблицы к
основным
разделам
грамматического
материала,
содержащего в
стандарте
начального
образования по
русскому языку –
7 шт.
Наборы сюжетных
(и предметных)

		<p>картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по русскому языку и в программе обучения – 1 шт. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (сборник) – 1 шт. Лента цифр – 1 шт Лента букв – 1 шт. Звукобуквенный ряд – 1 шт. Таблица сложения – 1 шт. Таблица вычитания – 1 шт. Таблица классов и разрядов – 1 шт. Учебное пособие Super Minds Level 3 Student's Book with Dvd-Rom – 10 шт.</p>
Английский язык	125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № V, 3 этаж, комн. № 12,7	<p>Кабинет 2 класса Доска классная – 1 шт. Доска интерактивная – 1 шт. Медиапроектор – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Письменный стол – 1 шт. Стул мягкий – 1</p>

	<p>Помещение № V, 3 этаж, комн. № 13</p>	<p>шт. Парты ученические – 10 шт. Стулья ученические – 10 шт. Шкафы с антресолями - 2 шт. Кресла мягкие цветные – 3 шт. Кушетка мягкая – 1 шт. Тумбы с полками – 3 шт. Кабинет 3 класса Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 10 шт. Стол учительский - 1 шт. Стул учительский – 1 шт. Шкаф методический - 1 шт. Доска ученическая зеленая - 1 шт. Шкафчик для пособий - 2 шт. Ноутбук – 1 шт.</p>
	<p>Помещение № V, 3 этаж, комн. № 6</p>	<p>Кабинет 4 класса Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 10 шт. Стол учительский - 1 шт. Стул учительский – 1 шт. Шкаф методический - 1 шт. Доска</p>

		<p>ученическая зеленая - 1 шт. Ноутбук - 1 шт. Принтер - 1 шт.</p> <p>Переносное учебно- методическое обеспечение: Английский алфавит 1 шт Английские буквосочетания 1 шт Времена года, месяцы, дни недели (английский язык) 1 шт Учебное пособие Super Minds Level 1 Student's Book with Dvd-Rom – 5 шт. Учебное пособие Super Minds Level 2 Student's Book with Dvd-Rom – 5 шт. Учебное пособие Super Minds Level 3 Student's Book with Dvd-Rom – 5 шт. Учебное пособие Super Minds Level 4 Student's Book with Dvd-Rom – 5 шт.</p>
<p>Основы религиозных культур и светской этики (модуль основы светской этики)</p>	<p>125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № V, 3 этаж, комн. № 6</p>	<p>Кабинет 4 класса Стол ученический - 10 шт. Стул ученический - 10 шт. Стол учительский - 1 шт. Стул учительский</p>

		<p>– 1 шт. Шкаф методический - 1 шт. Доска ученическая зеленая - 1 шт. Ноутбук - 1 шт. Принтер - 1 шт.</p>
Музыка	<p>125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № IV, 2 этаж, комн. № 37</p> <p>117405, Москва, Варшавское шоссе 141 Помещение 2.10.01</p>	<p>Музыкальный зал: Электронный рояль – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Колонки акустические – 2 шт. Микшерский пульт - 1 шт. Приставка к радиомикрофонам – 1 шт. Радиомикрофон - 2 шт. Фильмопроектор – 1 шт. Магнитофон с колонками – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Проектор -1 шт. Банкетка – 1 шт. Банкетка низкая – 5 шт. Стульчики детские – 20 шт. Стол прямоугольный – 1 шт. Стол круглый – 2 шт. Стул большой - 1 шт. Шумовые и музыкальные инструменты: ложки деревянные,</p>

		<p>колокольчики, маракасы, бубенчики, трещотки, металлофоны, ксилофон, треугольник, погремушка.</p> <p>Музыкальный зал: Музыкальный инструмент- 1 шт. Музыкальный центр – 1 шт. Стул педагога- 1 шт. Детские стулья- 20 шт. Экран для презентаций- 1 шт. Проектор – 1 шт.</p>
Физическая культура	125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № IV, 2 этаж, комн. № 4	<p>Физкультурный зал: Детская беговая дорожка – 2 шт. Ходули детские параллельные – 1 шт. Велотренажер детский – 1 шт. Степпер тренажер детский – 1 шт. Батут – 1 шт. Гимнастический мат двойной – 3 шт. Гимнастический мат одинарный – 4 шт. Коврик гимнастический мягкий – 16 шт. Конус большой оранжевый – 6 шт. Обручи– 21 шт. Фитбол-гирия – 10</p>

	117405, Москва, Варшавское шоссе 141 Помещение 2.10.03	шт. Корзинка-сетка для мячей – 2 шт. Резиновые легкие мячики – 20 шт. Футбольные мячи (желтые) – 14 шт. Ракетки пластиковые – 2 шт. Кольцеброс - 1 шт. Кольца для кольцеброса - 20 шт. Разметочные фишки разные – 41 шт. Коврик-дорожка «следы» - 1 шт. «Кочки» массажные – 3 шт. Коврик-массажёр – 2 шт. Клюшки пластиковые – 4 шт. Мягкий модуль – 5 шт. Мягкий лабиринт – 1 шт. Конус оранжевый маленький – 1 шт. Флажки на деревянной палочке - 46 шт. Лента гимнастическая – 29 шт. Скакалка – 7 шт. Гимнастическая палка – 36 шт. Турник навесной – 1 шт. Баскетбольные кольца навесные – 2 шт. Скамейка – 4 шт.
--	--	---

		<p>Шведская стенка – 10 секций Музыкальный центр – 1 шт. Тумба под музыкальный центр – 1 шт. Шкаф – 2 шт. Стол учителя– 1 шт. Стул учителя – 1 шт. Кондиционер – 1 шт.</p> <p>Физкультурный зал: Маты гимнастические – 5 шт Скамейка гимнастическая- 5 шт. Шведская стенка – 1 шт. Обручи-20 шт. Мяч большой(прыгун)- 2 шт. Мяч набивной(1кг,2кг) - 10 шт. Мяч малый (теннисный) - 10 шт. Скакалка гимнастическая - 10 шт. Рулетка измерительная (10 м) – 1 шт. Щиты баскетбольные навесные с кольцами – 5 шт. Мячи баскетбольные – 10 шт.</p>
--	--	--

		<p>Сетка волейбольная - 1 шт. Мячи волейбольные – 10 шт. Мячи футбольные – 10 шт. Музыкальный центр – 1 шт.</p> <p>Таблицы: Таблица по стандартам физического развития и физической подготовленности Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающи м и корректирующим упражнениям</p>
Внеурочная деятельность		
Общеинтеллектуальное направление Английский с увлечением	125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № V, 3 этаж, комн. № 34	<p>Кабинет внеурочной деятельности Шкаф с антресолями – 3 шт. Скамейки - 4 шт. Стулья детские – 16 шт. Столы детские – 11 шт. Шкафы методические – 2 шт. Стол письменный – 2 шт.</p>

Информатика. Робототехника

125430, г. Москва, ул.
Митинская, д. 28А
Помещение № V, 3 этаж,
комн. № 34

Комод Карандаш -
-1 шт.
Доска магнитная –
1 шт.
Доска
интерактивная -1
шт.
Проектор -1 шт.
Ноутбук – 1 шт.
Стеллаж
железный - 3 шт.
Стеллаж
деревянный - 3
шт.
Тумба большая с
ящиками – 1 шт.
Стол парта –1 шт.

Английский
алфавит - 1 шт.
Английские
буквосочетания -
1 шт.
Времена года,
месяцы, дни
недели
(английский язык)
- 1 шт.
Учебное пособие
Super Minds Level
1 Student's Book
with Dvd-Rom – 5
шт.
Учебное пособие
Super Minds Level
2 Student's Book
with Dvd-Rom – 5
шт.
Учебное пособие
Super Minds Level
3 Student's Book
with Dvd-Rom – 5
шт.
Учебное пособие
Super Minds Level
4 Student's Book
with Dvd-Rom – 5
шт.

	<p>117405, Москва, Варшавское шоссе 141 Помещение 3.11.04</p>	<p>Кабинет внеурочной деятельности Шкаф с антресолями – 3 шт. Скамейки - 4 шт. Стулья детские – 16 шт. Столы детские – 11 шт. Шкафы методические – 2 шт. Стол письменный – 2 шт. Комод Карандаш - -1 шт. Доска магнитная – 1 шт. Доска интерактивная -1 шт. Проектор -1 шт. Ноутбук – 1 шт. Стеллаж железный - 3 шт. Стеллаж деревянный - 3 шт. Тумба большая с ящиками – 1 шт. Стол парта –1 шт. Планшеты – 10 шт. Наборы Лего- конструкторов: о Lego WeDo – 5 шт.</p> <p>Кабинет внеурочной деятельности Ноутбук – 10 шт. Проектор – 1 шт. МФУ – 1 шт. Наборы Лего-</p>
--	---	---

		конструкторов: о Lego WeDo – 5 шт.
Социальное направление Тропинка к своему «Я»	125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № V, 3 этаж, комн. № 34	Кабинет внеурочной деятельности Шкаф с антресолями – 3 шт. Скамейки - 4 шт. Стулья детские – 16 шт. Столы детские – 11 шт. Шкафы методические – 2 шт. Стол письменный – 2 шт. Комод Карандаш - -1 шт. Доска магнитная – 1 шт. Доска интерактивная -1 шт. Проектор -1 шт. Ноутбук – 1 шт. Стеллаж железный - 3 шт. Стеллаж деревянный - 3 шт. Тумба большая с ящиками – 1 шт. Стол парта –1 шт.
	117405, Москва, Варшавское шоссе 141 Помещение 2.8.02	Кабинет внеурочной деятельности Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Наборы настольных игр – 5 шт. Маты – 5

<p>Духовно-нравственное направление Театральная студия</p>	<p>125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № IV, 2 этаж, комн. № 37</p> <p>117405, Москва, Варшавское шоссе 141</p>	<p>Скамейки - 4 шт.</p> <p>Музыкальный зал: Электронный рояль – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Колонки акустические – 2 шт. Микшерский пульт - 1 шт. Приставка к радиомикрофонам – 1 шт. Радиомикрофон - 2 шт. Фильмопроектор – 1 шт. Магнитофон с колонками – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Проектор -1 шт. Банкетка – 1 шт. Банкетка низкая – 5 шт. Стульчики детские – 20 шт. Стол прямоугольный – 1 шт. Стол круглый – 2 шт. Стул большой - 1 шт. Шумовые и музыкальные инструменты: ложки деревянные, колокольчики, маракасы, бубенчики, трещотки, металлофоны, ксилофон, треугольник, погремушка.</p>
--	--	--

	Помещение 2.10.01	<p>Костюмы для театрализованных представлений. Бутафорское озеро Реквизит: лилии, зонтики, пластмассовые веточки с цветами, пластмассовые цветы и осенние листья</p> <p>Музыкальный зал: Музыкальный инструмент- 1 шт. Музыкальный центр – 1 шт. Стул педагога- 1 шт. Детские стулья- 20 шт. Экран для презентаций- 1 шт. Проектор – 1 шт.</p>
Спортивно-оздоровительное направление Подвижные игры	125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № IV, 2 этаж, комн. № 4	<p>Физкультурный зал: Детская беговая дорожка – 2 шт. Ходули детские параллельные – 1 шт. Велотренажер детский – 1 шт. Степпер тренажер детский – 1шт. Батут – 1 шт. Гимнастический мат двойной – 3 шт. Гимнастический мат одинарный – 4 шт. Коврик гимнастический мягкий – 16 шт. Конус большой оранжевый – 6 шт.</p>

	<p>117405, Москва, Варшавское шоссе 141 Помещение 2.10.03</p>	<p>Обручи– 21 шт. Фитбол-гиря – 10 шт. Корзинка-сетка для мячей – 2 шт. Резиновые легкие мячики – 20 шт. Футбольные мячи (желтые) – 14 шт. Ракетки пластиковые – 2 шт. Кольцеброс - 1 шт. Кольца для кольцеброса - 20 шт. Разметочные фишки разные – 41 шт. Коврик-дорожка «следы» - 1 шт. «Кочки» массажные – 3 шт. Коврик-массажёр – 2 шт. Клюшки пластиковые – 4 шт. Мягкий модуль – 5 шт. Мягкий лабиринт – 1 шт. Конус оранжевый маленький – 1 шт. Флажки на деревянной палочке - 46 шт. Лента гимнастическая – 29 шт. Скакалка – 7 шт. Гимнастическая палка – 36 шт. Турник навесной – 1 шт. Баскетбольные кольца навесные –</p>
--	---	--

Шахматы

125430, г. Москва, ул.
Митинская, д. 28А
Помещение № V, 3 этаж,
комн. № 34

117405, Москва,
Варшавское шоссе 141
Помещение 3.11.04

2 шт.
Скамейка – 4 шт.
Шведская стенка –
10 секций
Музыкальный
центр – 1 шт.
Тумба под
музыкальный
центр – 1 шт.
Шкаф – 2 шт.
Стол учителя– 1
шт.
Стул учителя – 1
шт.
Кондиционер – 1
шт.

Физкультурный
зал:
Кегли – 10 шт.
Скакалка- 10 шт.
Обруч – 10 шт.
Мяч набивной –
10 шт.
Мяч
волейбольный –
10 шт.
Маты – 10 шт.
Канат – 2 шт.

Кабинет
внеурочной
деятельности
Шкаф с
антресолями – 3
шт.
Скамейки - 4 шт.
Стулья детские –
16 шт.
Столы детские –
11 шт.
Шкафы
методические – 2
шт.
Стол письменный
– 2 шт.
Комод Карандаш -
-1 шт.

		<p>Доска магнитная – 1 шт. Доска интерактивная -1 шт. Проектор -1 шт. Ноутбук – 1 шт. Стеллаж железный - 3 шт. Стеллаж деревянный - 3 шт. Тумба большая с ящиками – 1 шт. Стол парта –1 шт. Шахматы – 8 коробок Настенная шахматная доска с фигурами – 1 шт.</p>
<p>Общекультурное Студия «Твори, выдумывай, пробуй»</p>	<p>125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 28А Помещение № V, 3 этаж, комн. № 34</p>	<p>Кабинет внеурочной деятельности Шкаф с антресолями – 3 шт. Комод песочница - 1 шт. Стеллаж под выставку -1 шт. Скамейки - 4 шт. Стулья детские – 16 шт. Столы детские – 11 шт. Шкаф детский Домик – 1 шт. Шкафы методические – 2 шт. Стол письменный – 2 шт. Комод Карандаш - -1 шт. Доска магнитная – 1 шт.</p>

	<p>117405, Москва, Варшавское шоссе 141 Помещение 3.14.01</p>	<p>Доска интерактивная -1 шт. Проектор -1 шт. Ноутбук – 1 шт. Мольберт детский – 1 шт. Наглядные пособия – 31 шт. Стеллаж железный 3 шт. Стеллаж деревянный - 3 шт. Тумба большая с ящиками – 1 шт. Стол парта –1 шт. Станок гончарный – 1 шт. Фартуки для творчества – 24 шт. Кисточки – 50 шт. Пальчиковые краски – 11 шт. Гуашь – 5 коробок Пластилин – 2 кор. Палитры – 18 шт. Баночки непроливайки – 21 шт. Ножницы детские - 5 шт. Мелки восковые – 2 кор. Карандаши цветные – 50 шт. Глазурь – 10 банок, Глина – 10 кг.</p>
--	---	--

Комплектование учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств

обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.